El Gráfico

DICIEMBRE DE 2017

Edición Nº 4488.
$ 75. Recargo para el Interior: $ 2
1º de diciembre de 2017
Chile $ 4000

MONSERRAT
MONTIEL
HERBELLA
NANDEZ
REVECO
EL DAKAR

MASCHE 100x100

Charla a fondo con una figura histórica de la Selección. Su feroz autocrítica. El futuro. Las cinco finales perdidas. El rol del periodismo. La relación con Gallardo. La bienvenida de Guardiola en Barcelona. Leo en la intimidad. La final frente a River en Japón. La influencia de Messi.





Sumario

EDICION Nº 4488. DICIEMBRE DE 2017



Staff

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboraron en este número: Roberto Glucksmann (estadísticas), Alejandro Duchini, Marcos Villalobo, Antonio Moschella, Andrés Burgo, Matías Rodríguez y Walter Nápoli.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi y Novara Caviglia.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.

El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Precio de este ejemplar: $ 75. Recargo por envío al Interior: $ 2.
Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5085476. Impreso en Arcángel Maggio. Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. December 2017.
EL GRAFICO (USPS 502-910). December, volume 4488 is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

On side

El equipo ideal de Pipa Gancedo. Los rasgos íntimos del tenista Facundo Bagnis. La pelota del Mundial. Argengoles. Los hits. El medallero del mes.



ARGENTINA campeón Sudamericano Sub 15 por primera vez en la historia, de la mano de Placente y Aimar, con el sello Pekerman.

¡Volvieron los pibes!

"NO PASA POR EL RESULTADO FINAL. Creo que hemos ayudado a estos chicos a ser un poco mejor de lo que eran hace cuatro meses, o por lo menos lo intentamos. Intentamos que no solo sea dentro de la cancha, sino que sean educados, respetuosos. Si termina con un título eso se ve. Si no termina con un título eso no se ve, pero el trabajo estaba hecho".

Pablo Aimar tiene claro el contenido. Y por eso baja con tanta solidez el mensaje. Es, además del entrenador de la Selección Sub 17, el ayudante de campo de la Selección Sub 15 que dirige su amigo Diego Placente. Ambos fueron campeones sudamericanos y mundiales con la Sub 20 de José Pekerman en 1997. Y por eso, son capaces de transmitir con fidelidad ese mensaje docente del hombre que partió en dos la historia del fútbol juvenil argentino.

Aimar y Placente son parte del nuevo staff juvenil comandado por Hermes Desio, el ex volante campeón con Independiente en los 90, que venía de hacer un gran trabajo en el fútbol amateur de Estudiantes de La Plata. Y en cuatro meses ya se consiguió un resultado. Argentina conquistó por primera vez el Sudamericano Sub 15, que se disputa desde 2004 y había sido ganado por Brasil en 4 ocasiones, Paraguay en 2 y Perú en 1. En esta edición, llevada a cabo en San Juan, hubo dos invitados europeos: Croacia y República Checa. Argentina terminó invicta (5 triunfos y 2 empates) y en todos los partidos metió al menos dos goles (un indicio de los postulados de sus conductores): 2-2 con Chile y Uruguay, 8-2 a Checa, 3-2 a Colombia, 3-0 a Paraguay, 4-1 a Perú en la semifinal y 3-2 de postre, a Brasil, en la final, tras ir perdiendo 2-0. Vale recordar que Brasil había ganado sus 6 partidos anteriores en el torneo. Además, en el recuento de números, Argentina no sufrió ninguna expulsión.

"En estos 20 días y cuatros meses que hace que estamos entrenando, los jugadores han generado un recuerdo imborrable: se han hecho amigos y han disfrutado de ser futbolistas, aunque son amateurs y son chicos. Han jugado, no han perdido la alegría de jugar y de entrenar con una sonrisa. Han generado un recuerdo muy lindo que lo van a tener toda la vida", completó Aimar.

"Volver a ver chicos con la camiseta de Argentina llorando de alegría... pensé que ya eran cosas de youtube", se leyó en las redes sociales. ¡Cuánta razón! Se trata de un punto de partida más que estimulante ●

Leonel Gancedo

Mi equipo ideal sobre los mejores que vi



"De mi etapa como jugador, destaco mi debut en Argentinos, ser parte del semillero, haberme puesto la camiseta de la Selección, y lo que viví en River, donde ganamos títulos: Libertadores 1996, Supercopa Sudamericana 1997 y 5 torneos locales", afirma Pipa, ex volante devenido a entrenador.



"Me chocó armar el 11; dejé afuera a jugadores de alta calidad: Busquets, Batista, Redondo, Aimar, Modric, Isco, Zidane, Totti, Pirlo. El esquema no es fijo; hay rotación permanente".

ESQUEMA

4-2-3-1

Ubaldo Fillol arquero "Pensé en el Loco Gatti, que hasta salía jugando y llegaba al área contraria. Pero elijo al Pato, que fue un grande, por aquel Mundial 78. Ambos le dieron alegrías al fútbol argentino".

Dani Alves defensor "Es desinhibido, siempre va a buscar, da pases de gol. Fue el que más asistió a Messi en el Barcelona. Su alternativa es Cafú".

Gerard Piqué defensor "Es solvente para salir, traslada el balón y genera superioridad numérica, y en la marca resulta contundente. Su reemplazo es el Negro Cáceres, que era de galera y bastón".

Franco Baresi defensor "Era tiempista y tenía una soltura... Detrás de él, viene Daniel Passarella, otro que fue de galera y bastón".

Roberto Carlos defensor "Me parecía un monstruo. Tenía una pegada única, era salida permanente y te daba alegría verlo. Su suplente es Marcelo".

Xavi volante "Hacía todo bien: la tenía cuando debía, daba pases de gol, sabía cuántos toques tenía que hacer. Ha marcado la historia junto a Iniesta".

Iniesta volante "Es una cosa de locos, un cerebro adentro del campo de juego".

Lionel Messi mediapunta "Al igual que a Diego, cualquier definición le cae corta. Porque son dos top, top. Rompió todos los récords y mantuvo la solidez en el tiempo".

Diego Maradona mediapunta "Me crié viéndolo. Lo conozco desde adentro; él me apodó Pipa. Es el mejor de la historia junto a Messi; una cosa nunca vista".

Ronaldinho mediapunta "Podría poner a Neymar, Romario o a Cristiano Ronaldo. 'Parece que juega en patines', me dijo el Mono Burgos sobre Ronaldo. Pero me quedo con Ronaldinho. Cuando jugué en España, lo he visto hacer cosas increíbles: mirar para un lado y dar un pase con la espalda. Era un espectáculo".

Ronaldo delantero "Era un monstruo. Su reemplazante es Ibrahimovic".

Pep Guardiola DT "Su Barcelona es el mejor equipo de la historia. Acá, debe hacer dupla con Juanma Lillo, que es un crack. No sé por qué a Lillo no lo pusieron como ayudante de Sampaoli en la Selección. Hubiésemos crecido muchísimo. Nosotros, los argentinos, no dejamos que nos enseñen".



TENIS

LAS FIGURAS DEL ARGENTINA OPEN



A DIEGO SCHWARTZMAN (foto) se lo nota tan distendido y simpático como de costumbre en la presentación del Argentina Open 2018, que se desarrollará entre el 10 y el 18 de febrero en el Buenos Aires Lawn Tennis Club. Diego redondeó una temporada de ensueño al alcanzar los cuartos de final del US Open, la final del ATP de Amberes, las semifinales del ATP 500 de Tokio y del ATP 250 de Estambul, los cuartos de final de los Masters 1000 de Canadá y de Monte Carlo, del ATP 500 de Hamburgo, y de los ATP 250 de Bastad y de San Pablo. Estos resultados lo llevaron a ser número 26 del mundo y a encabezar la cartelería del Argentina Open, el único torneo ATP de nuestro país. "Es muy especial, una tremenda ilusión, volver a jugar en casa, en el Argentina Open, en un torneo que reúne a la gran familia del tenis argentino. Va a ser una cita de enorme nivel. Contar con tenistas como Thiem, Cilic y Monfils es una gran noticia para todos. Espero hacer un muy buen torneo", sostuvo Schwartzman, la segunda mejor raqueta nacional del circuito.
Además del argentino que picó en punta en 2017, habrá más monstruos en el polvo de ladrillo porteño. Por empezar, saldrán a escena dos que están entre los mejores 10: Dominic Thiem (ganador de la edición 2016, como se observa en la segunda foto) y Marin Cilic, que debutará en el certamen. El austríaco es 5º del mundo, mientras que el croata figura 6º. También, competirá el francés Gael Monfils, ex número 6, hoy 46º; un tenista que hará su estreno en Buenos Aires y al que, según Martín Jaite, director del torneo, "llevábamos tiempo buscándolo". Las entradas están a la venta desde el 8 de noviembre a través de Ticketek ●





FACUNDO BAGNIS
TENISTA

El arte de superarse

Aquella máxima aplica año tras año. Facundo nació el 27 de febrero de 1990 en la provincia de Santa Fe. Se transformó en profesional en 2008 y, en 2011, debutó en torneos ATP (superó la clasificación en Santiago de Chile) y consiguió el Challenger de Barranquilla. En 2013, obtuvo su único título ATP, en dobles, al conquistar Stuttgart junto a Thomaz Bellucci. Aquí y ahora, en primera persona, repasa los tres momentos más preciados de su carrera: "En 2015, cuando gané la medalla dorada en los Juegos Panamericanos de Toronto. En 2014, cuando logré mi primer partido de Grand Slam a cinco sets; fue 18-16 en el quinto ante Benneteau en Roland Garros. Y, hace varios años, recuerdo un partido que le gané a Charly Berlocq en Buenos Aires. No era trascendental, pero sí fue delante de mi gente. Yo no era favorito, y significó mi primer gran triunfo".
Es número 185 del ranking ATP y, en 2018, aspira a disfrutar todavía más del tenis.

Escucho... de todo, bastante variado. Pero, sin dudas, lo que más suena es rock: Ciro, Coldplay, Don Osvaldo.

Mi ídolo en la adolescencia era... Manu Ginóbili, y hasta hoy lo es. En tenis, nunca tuve uno muy marcado; sí me gustaba ver los partidos de Patrick Rafter por su forma de jugar. En fútbol, me encantaba Enzo Francescoli.

El mejor lugar que conocí por trabajo es... París; me quedo con su belleza.

Tuiteo sobre... mi carrera en @facubagnis. Retuiteo noticias sobre deportistas que admiro. Además, tengo momentos que se los dedico a River.

Amo... compartir encuentros con la gente que quiero. Eso me completa.

No me gustan... las personas que solo piensan en sí mismas, que no sacrifican un poquito de algo que tal vez no les es vital para que otros puedan vivir mejor; y no me refiero a una ayuda económica.

No me puede faltar... mi familia.

Mi defecto es... no decir las cosas de una. Siempre quiero hacer todo, no me conformo y no pospongo nada.

No entiendo nada sobre... el campo, y eso que mi pueblo está en el medio del campo. Pero yo no tengo idea.

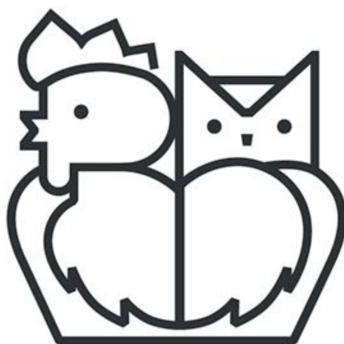
Pocos saben sobre mí... que, hasta hace muy poco, les pasaba a metros a los perros. Ahora, me encariñé con uno y no lo puedo creer.

Mi lugar en el mundo es... Armstrong, mi pueblo; el río o el lago son como mi segundo hogar.

Le tengo miedo... al paso del tiempo, sobre todo ligado a la gente que quiero. Lo único que se pierde y no se recupera es el tiempo.















Telstar 18, la pelota del Mundial

LA TELSTAR 18 de Adidas será la pelota de Rusia 2018. Se trata de una reinvención de la primera pelota de Adidas para una Copa Mundial de la FIFA: la Telstar, que fue ideada en el torneo de 1970 en México. El nombre de la original vino de su posicionamiento como la 'estrella de la televisión'. Siendo la primera pelota en ser decorada con paneles negros, su patrón fue diseñado para sobresalir en los televisores blanco y negro, y cambió el diseño del fútbol para siempre.
La versión actual ofrece una nueva carcasa, que capitaliza lo mejor de Brazuca, la pelota de Brasil 2014, a la vez que obtiene nueva tecnología para maximizar el desempeño. Fue sometida a exhaustivas pruebas para asegurar que cumpla con las necesidades de los mejores jugadores en el mundo. Algunos de los equipos nacionales y clubes líderes que han sido involucrados en el proceso de pruebas fueron las selecciones de Argentina, Colombia y México, mientras que los clubes que aportaron su visión para el diseño final fueron Manchester United, Juventus, Real Madrid y Ajax.
La Telstar 18 presenta un chip NFC incorporado –es la primera vez que ha sido utilizado en una pelota oficial– que la transforma en la más innovadora de toda la historia de los mundiales.
Roland Rommler, Director de Indumentaria de Fútbol en Adidas, acotó: "El Telstar original es uno de los balones de fútbol más icónicos de todos los tiempos y cambió el diseño del fútbol para siempre, así que desarrollar el Telstar 18, a la vez que nos mantuvimos fieles al modelo original, fue un reto muy emocionante para nosotros. La nueva estructura de panel y la inclusión de un chip NFC ha llevado la innovación y el diseño del fútbol a otro nivel, ofreciéndoles tanto a los consumidores como a los jugadores una experiencia completamente nueva" ●

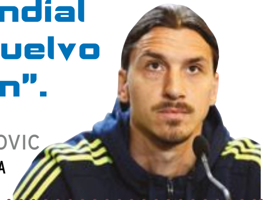




Alemania, favorita

CON LOS 32 participantes ya definidos, en las casas de apuestas online comenzó la fiebre mundialista. Alemania es la favorita, seguida por Francia, Brasil y España, mientras que Argentina asoma en un quinto lugar. Los hinchas alemanes no solo se hacen cargo del favoritismo, sino que también se jactan de tener un plantel muy amplio. Por eso el diario *Bild* hizo una encuesta y determinó el once ideal para los germanos: Neuer; Kimmich, Hummels, Boateng, Héctor; Goretzka, Kroos, Sané, Müller, Draxler y Werner (foto) ●

"Va a ser una lástima un Mundial sin Italia. Pero más triste sería para el fútbol un Mundial sin Zlatan. Vuelvo a la selección".



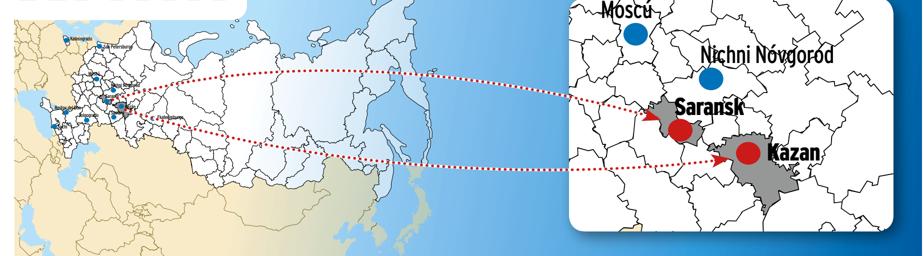
ZLATAN IBRAHIMOVIC
JUGADOR DE SUECIA

Lukaku, goleador histórico de Bélgica

EL BELGA Romelu Lukaku llegará a Rusia en un momento de esplendor. A sus 24 años, el delantero del Manchester United ya metabolizó su experiencia en Brasil 2014 y llegará a la próxima Copa del Mundo estrenando un título honorífico: máximo goleador histórico de Bélgica. Ese privilegio lo alcanzó al convertir el gol de la foto en el triunfo por 1-0 sobre Japón, en el amistoso que cerró la fecha FIFA de noviembre. Lukaku llegó a los 31 goles con los Red Devils, superando a Bernard Voorhof (centrodelantero que jugó en Uruguay 30, Italia 34 y Francia 38) y Paul Van Himst (volante que brilló entre 1960 y 1974) ●



Las sedes



SARANSK
Fundación: 1641.
Población: 307.000 habitantes.
Superficie: 2511 km².
Actividades principales: industrias de todo tipo (textil, metalúrgica, alimenticia, química), turismo, informática, arte.



MORDOVIA ARENA
Capacidad: 44.442 espectadores.
Detalles: construido especialmente para la Copa del Mundo. Se disputarán cuatro partidos de la primera fase.



KAZAN
Fundación: 1005.
Población: 1.200.000 habitantes.
Superficie: 408,9 km².
Actividades principales: gran centro universitario, científico, cultural y económico. Ingeniería mecánica, química y petroquímica.



KAZAN ARENA
Capacidad: 44.779 espectadores.
Detalles: inaugurado en 2013, es la casa del FC Rubin Kazán. Será sede de cuatro partidos de primera fase, uno de octavos y uno de cuartos de final.



MKT SUMMER

DEPORTE + LIFESTYLE + VIDA SANA + NEGOCIOS

COMING SOON



Lunes 17 hs.
Fox Sports



FM 104.7
#Pinamar



Visitanos en
marketingregistrado.com



Lunes a Viernes 20 hs.
FM Milenium 106.7

MEDIA PARTNERS





MILENIUM
106.7 FM

El Gráfico

SOCIOS ESTRATÉGICOS









VIVAMOS
VICENTE LÓPEZ



BBVA



SHIMANO



TOTAL

universal assistance

weber SAINT-GOBAIN

andar

Provincia NET

AcaSalud

Heineken

Topper

NOBLEX













YPF

WEGA ORIGINAL QUALITY





ALIANZAS ESTRATÉGICAS





CLUB ATLÉTICO PEÑAROL
CAMPEÓN DEL SIGLO



El medallero del mes

ORO Emanuel Ginóbili

Consiguió una de las marcas más espectaculares que existen en el básquet: ¡1000 partidos en la NBA! Y todos en San Antonio. A los 40 años, Manu se acerca a varias leyendas: Ron Harper (1009), Joe Dumars (1018), Grant Hill (1026), Oscar Robertson (1040), Wilt Chamberlain (1045)...

PLATA Gisela Trucco

Se convirtió en la primera mujer que integra una terna arbitral en Primera División: fue jueza de línea en Defensa y Justicia-Olimpo. Días después, Mariana de Almeida hizo lo mismo en Patronato-Newell's. La lucha feminista sigue abriéndoles puertas a las mujeres.

BRONCE Ramón Cabrero

Despedida a un grande (I). Nació en España; jugó en Lanús, Newell's, España y el fútbol mendocino. Consiguió su mayor popularidad como director técnico, al impulsar al Granate a su primer título local. A los 69 años, murió un hombre muy respetado en el ambiente del fútbol.

BRONCE Santiago Vernazza

Despedida a un grande (II). Se nos fue uno de los mejores punteros derechos del siglo XX. "Guito" jugó en Platense, River (donde ganó 5 títulos) y en tres clubes de Italia: Palermo, Milan y Vicenza. También obtuvo el Sudamericano 1955 con la Selección. Tenía 89 años.

LATA Tenis femenino

El pozo en el que está sumergido el tenis femenino en la Argentina parece no tener fin: terminará el año sin ninguna representante ¡entre las 300 primeras! Las mejores son Catalina Pella (301, foto); Nadia Podoroska (311) y Stephanie Petit (531). Hace falta planificación.

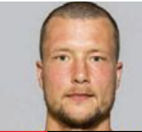
CARTON Darío Benedetto

En el mejor momento de su carrera (goleador del Boca puntero e integrante de la Selección de Sampaoli a poco del Mundial), el delantero de 27 años se rompió el ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha y estará al menos seis meses fuera de las canchas.

Los hits de noviembre

NUESTRO RANKING DE JUGADORES QUE SE DESTACARON EN EL MES*

Jakob Johansson (AEK Atenas)



1 ★

Autor del histórico gol con el que Suecia dejó a Italia sin Copa del Mundo.

Jefferson Farfán (Lokomotiv Moscú)



2 ❍ (114)

Autor del histórico gol que le abrió el camino a Perú hacia el Mundial.

Christian Eriksen (Tottenham)



3 ★

El volante metió tres goles ante Irlanda y clasificó a Dinamarca.

Luka Modric (Real Madrid)



4 ❍ (5)

Se cargó a Croacia al hombro en los duelos contra Grecia. ¡Al Mundial!

Stephan Lichtsteiner (Juventus)



5 ★

Suiza se clasificó a Rusia 2018 gracias a su gran defensa, liderada por él.

Munir Mohand (Numancia)



6 ★

El y Marruecos tuvieron valla invicta en la ronda final de las Eliminatorias.

Youssef Msakni (Al Duhail)



7 ★

Fue la gran figura de Túnez, que en Rusia jugará el 5º Mundial de su historia.

Tim Cahill (Melbourne City)



8 ❍ (105)

A los 37 años, se clasificó junto a Australia y jugará su cuarto Mundial.

Achraf Bencharki (Wydad Casablanca)



9 ★

Héroe del Wydad de Marruecos, campeón africano de clubes.

Nicolás Burdisso (Torino)



10 ❍ (91)

Premio a la vigencia. 24º en los hits de agosto de 2002, a los 36 sigue en Serie A.

* Del 1/11 al 20/11

Símbolos y ejemplos:

■ Mantiene su puesto.

▲ 5 Sube cinco puestos.

★ Primera vez que aparece desde 2002.

❍ (3) Reingresa tras tres meses.

Las Eliminatorias para Rusia 2018 decretaron los ocho primeros puestos, y la Champions League africana, el noveno. Completó el top ten Nico Burdisso, que justo en noviembre jugó sus dos primeros partidos de la actual liga italiana, para el Torino. Messi, al menos, sigue arriba de Cristiano Ronaldo. **Del 11 al 20:** 11 Edinson Cavani (Paris Saint Germain), 12 Robert Lewandowski (Bayern Munich), 13 Lionel Messi (Barcelona), 14 Bamidei Alli (Tottenham), 15 José Sand (Lanús), 16 Radamel Falcao García (Monaco), 17 Raheem Sterling (Manchester City), 18 Ramiro (Gremio), 19 Neymar (Paris Saint Germain) y 20 Dusko Tosic (Besiktas).

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	CI.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	51	43	4	4
Paulo Dybala	Juventus (Italia)	29	26	3	-
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	29	23	4	2
Gonzalo Higuain	Juventus (Italia)	29	25	4	-
José Sand	Lanús (Argentina)	26	18	8	-
Darío Benedetto	Boca Juniors (Argentina)	26	26	-	-
Mauro Icardi	Inter (Italia)	23	23	-	-
Hernán Barcos	Liga de Quito (Ecuador)	22	19	3	-
Mauro Boselli	León (México)	22	22	-	-
Diego Valeri	Portland Timbers (Estados Unidos)	21	21	-	-
Rogelio Funes Mori	Monterrey (México)	20	20	-	-
Juan Dinenno	Deportivo Cuenca (Ecuador)	20	18	2	-
César Pereyra	Blooming (Bolivia)	20	20	-	-
Sebastián Tagliabúe	Al Wahda (Emiratos Arabes)	20	15	5	-
Ignacio Scocco	River Plate (Argentina)	20	12	8	-
Ezequiel Lavezzi	Hebei Fortune (China)	20	20	-	-
Ignacio Piatti	Montreal Impacts (Canadá)	19	19	-	-
Juan Vogliotti	Sport Boys (Bolivia)	19	18	1	-
Alejandro Gómez	Atalanta (Italia)	19	16	2	1
Julio Furch	Santos Laguna (México)	18	18	-	-
Ramón Abila	Huracán (Argentina)	18	17	1	-
Danilo Carando	Real Garcilazo (Perú)	18	18	-	-
Enzo Maidana	Incheon United (Corea del Sur)	17	17	-	-
Juan Manuel Tévez	Macará (Ecuador)	17	17	-	-
Lautaro Martínez	Racing Club (Argentina)	17	10	-	7
Cristian Alessandrini	Nacional Potosí (Bolivia)	17	16	1	-
Fernando Zampedri	Rosario Central (Argentina)	17	11	6	-
Gustavo Britos	Metropolitanos (Venezuela)	16	16	-	-
Diego Churín	Cerro Porteño (Paraguay)	16	14	2	-
Angel Di María	Paris Saint Germain (Francia)	15	11	3	1

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/17 al 20/11/17. **Referencias: CL.** Campeonatos y Copas locales; **CI.** Copas internacionales; **S.** Selección.



José Sand

ALEJANDRO DEL BOSCO

"DE CHIQUITO, ERA UN CHUCKY"

El uruguayo describe su origen y cuenta dos anécdotas que lo pintan. Su juego dinámico. La huella que dejó en Peñarol. La selección charrúa, Tabárez, Forlán, Suárez, y el Mundial. El asombro que causa en Boca, el apabullante andar del equipo, y la Libertadores que se viene. La devoción por su beba, Matilda.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: PHOTOGAMMA

SU APELLIDO se escribe sin tilde en la a. Nandez, que se llama Nahitan, lo aclara porque se le consulta durante los primeros segundos de la charla. Si no, ni se ocupa. El uruguayo, que vio la luz el 28 de diciembre de 1995 en Maldonado, se expresa sobre uno de los temas que aquellos que creen conocerlo por patear una pelota desconocen: su génesis, clave para entender sus comportamientos, para comprender varios porqués; por qué dejó una huella en Peñarol, por qué causa asombro en Boca, y por qué se amolda en la estructura de la selección charrúa, que, por lo general, no es apta para jóvenes.

"El *fúbol* me gustaba desde chiquito. Mi mamá me anotó en un club de Maldonado, en Atlético Fernandino, y ahí arranqué. Yo corría para todos lados; en mi casa y en la de mis amigos, jugaba a*l fúbol*. Convivía con el *fúbol*", adelanta sin abstraerse ni de sus raíces ni de su cultura. Porque Nahitan utiliza aquel uruguayismo que se le retocará a medida que la conversación avance.

Hijo único, de familia de clase media, asegura que los hacía sudar a sus padres, Alfredo y María: "De chiquito, era un Chucky; revoltoso. Andaba por todos lados y no paraba nunca; mi mamá hizo un gran trabajo conmigo". Admite que se mandó muchas macanas. "Pero hay una que se me viene a la cabeza -anticipa-. Fui a la casa de mis tíos, estaba con mi primo que tiene mi edad, y se nos ocurrió escondernos en un yate, en una lancha que había. Se nos fue la mano porque estuvimos como tres horas ahí; nos buscaron por todos lados, llamaron a la policía, un desastre. Después, aparecimos. Fue una picardía que me sirvió de experiencia: nunca más me escondí".

Aquella enseñanza la trasladó a la cancha. Porque este volante diestro tampoco se refugia. Hecho el paréntesis, profundicemos sobre su origen, en el que salta una historia sin desperdicio. "Tenía siete u ocho años, y mi mamá me regaló una pelota. Fui a la esquina, al campito, para jugar con mis compañeros, y la pelota duró cinco minutos porque un auto la pasó por arriba. Me quería matar. Volví a casa llorando con la pelota hecha pedazos. Mi mamá se enojó; de esa no me olvido más", afirma.

-¿Qué futbolista era tu espejo, tu referencia, de chiquito?

-Cuando empecé a mirar y a entender un poco de fútbol, seguía a Tony Pacheco. ➤

A LOS 21 AÑOS, **la vida le sonríe. Nandez, relajado en el seno de su intimidad.**


THE NEFF
Company
THE NEFF COMPANY
2002

➤ Soy hincha de Peñarol, y él era un ídolo de la institución. Me sentía identificado con él, no por sus características, y lo admiraba.

-¿Jugaste a ser Tony Pacheco?

-En general, los chicos se creen que son Ronaldo, Messi; una pila de jugadores, verdad. Pero yo no pensaba que era alguno en particular.

-¿Podrías contarnos por los clubes que pasaste y por los puestos en los que te desenvolviste?

-Sí; hasta los 12 años, en el baby de Atlético Fernandino, era zaguero, defensa. Ya a los 12, me pusieron en el medio. En Atenas, en la Sub 14, jugué de volante derecho. Volví a Atlético y me paré de mediocampista por afuera. En la Sub 15 y 17 de Ituzaingó, cumplí dos funciones: de volante y de enganche. En la selección formativa de Uruguay, también jugué de enganche. En Peñarol, me reacomodaron de doble 5 y de 8.

-Te faltó nombrar tu breve etapa en Defensor Sporting. ¿Por qué no te adaptaste a ese club?

-Es que no tenía claro si quería quedarme en Montevideo y encarar esta carrera. Vivía la adolescencia y pensaba en otras cosas, en los amigos. Tenía 13 o 14 años y estuve pocos meses en Defensor. Me fui porque extrañaba y eso me generó incomodidad. En el club, me trataron bárbaro.

-¿Quedaste fácil en Peñarol?

-Se dio la casualidad de que Juan Ahuntchain, que coordinaba las formativas de Defensor, se fue a trabajar a Peñarol. Cuando me vio, me reconoció y me dijo: "Espero que esta vez no te quieras ir". Me sorprendió, me pareció increíble. Porque habían pasado un par de años y cantidad de chicos. Yo tenía 16 años, me probaron dos semanas, me comentaron que estaban contentos conmigo y arranqué. Jugué seis meses en la Cuarta, Paolo Montero me subió a la Reserva y, después de dos o tres partidos, Jorge Fossati me llamó para ir con la Primera.

-¿Ya eras líder desde chico?

-Siempre me gustó, más allá del fútbol. Se me daba por liderar en la vida cotidiana. Me hacía un poco el loquito (se ríe). En realidad, no quería crear nada y me nacía así. Siempre me caractericé por tener amigos más grandes; yo tenía 13 años, y ellos, 19 o 20; me sentía más cómodo con amigos más grandes. En el fútbol, fui capitán en clubes y en la selección de Maldonado. También, estuve al frente del grupo en la Cuarta y en la Reserva de Peñarol. Después, en Primera, aprendí de los referentes.

-¿Quién te sugirió que debías raspar más?

-Alvaro Regueira, que me dirigió en Cuarta. Cuando me incorporé, no sentía tanto la marca; era un volante más de juego. El me dijo que me convenía posicionarme de doble 5. Al principio, daba patadas como loco porque llegaba tarde o directamente no llegaba. Ahora, alguna se me escapa (se vuelve a reír).

DEBUTO EN PRIMERA el 1º de marzo de 2014 al reemplazar a Tony Pacheco, justamente, en el 2-0 de Peñarol ante Danubio. En sus primeros tres años de carrera, se destacó por la enjundia, la entrega y el amplio recorrido. Sin embargo, Leonardo Ramos, que se convirtió en el entrenador del Manya en el epílogo de 2016, declaró tras haber iniciado su ciclo: "Nandez corre mucho, pero lo hace mal y se desordena". Nahitan, ¿Leo tenía razón? "En ese momento, sí –afirma sin dudar–. El equipo andaba flojo, y uno, por querer hacer las cosas bien, por no pensar tanto, se desordenaba un poco, verdad. Había jugado de 5, de doble 5 y, en algún partido, de 8. El me puso ahí, de 8, por afuera, con cuatro volantes, y me encontró la posición adecuada. Con el transcurso de los partidos, la agarré mejor, la leí mejor, y también me ayudó que el equipo estaba más sólido. Por suerte, todo salió bastante bien".

Ahí, durante el primer semestre de competencia del año, que fue de febrero a julio, explotó: metió 7 goles en 20 partidos en el torneo uruguayo, se asoció fenómeno con Cristian Rodríguez y regresó a la selección. "Se hace más fácil crecer cerca de jugadores clase A, como el Cebolla. Llegó y enseguida le empezó a sumar al equipo, al grupo, por su personalidad y su juego", explica.

-¿Qué te aconsejó sobre tu fútbol?

-No, nada; es bastante tranquilo, callado, sobre temas de fútbol. Sí es medio hincha en la vida cotidiana. El que me aconsejó fue Diego Forlán; tiene otra cabeza, otro punto de vista, y nos sentábamos a hablar. Me decía que tenía condiciones y que debía trabajar a diario, mi zurda en especial. Con Diego, compartimos un año en Peñarol y salimos campeones (Uruguayo 2015-16). También, tuve a otros compañeros que me dieron alguna idea.

-Sos el capitán más joven en la historia de Peñarol. ¿Ya tomaste la dimensión de lo que implica?

-A veces, no caigo en lo que me pasa. Porque es todo tan rápido en el fútbol que no me doy cuenta. En Peñarol, hubo líderes que me dejaron cosas, y traté de agarrarlas. El plantel cambiaba mucho de jugadores, y yo había quedado como uno de los que más tiempo llevaba en el club. Entonces, el entrenador me lo consultó, me dio la confianza para encabezar el grupo, y, para mí, fue muy lindo.

-¿Cumpliste o superaste tus sueños en el Manya?

-Es que jugar en Peñarol ya era un sueño, verdad. Se me dio todo tan rápido que, en el momento, no caía. También, pude salir campeón; fue muy lindo cómo lo viví y, obviamente, a todos nos gusta ganar. Yo soñé lo que me pasó, pero no imaginé ser capitán tan joven. Por supuesto que quedé feliz.

-¿Cuántas veces trabaste con la cabeza?

-Ja, ja; no lo sé. Fueron situaciones que surgieron y no las pensé. La jugada que tanta relevancia tuvo, mientras estaba en Peñarol, se dio así: la pelota me quedó por detrás de mi cuerpo, no llegaba con nada y el rival se me iba. No busqué tirarme de cabeza para que se hablara de eso. Sin dudas, fue un recurso del juego.

-Además de marca, tenés salida limpia,

"SE ME DABA POR LIDERAR EN LA VIDA COTIDIANA. ME HACIA UN POCO EL LOQUITO (SE RIE). NO QUERIA CREAR NADA Y ME NACIA ASI. SIEMPRE ME CARACTERICE POR TENER AMIGOS MAS GRANDES".



ALEJANDRO DEL BOSCO

ROMPIO por sorpresa y así le dio el triunfo a Boca frente a River, por la Superliga.

sos criterioso para pasarla y rompés líneas para llegar a posición de gol...

-Trato de ayudar en la marca y de pisar el área rival. Hoy, en Boca, Guillermo me pide esto. También, quiere que salga jugando. La idea es proponer y ganar.

-Los entrenadores que te dirigieron destacaron tu fortaleza mental. ¿Es innata o la trabajás?

-Siempre hay un poco de trabajo. En lo futbolístico pasé de todo, y hasta de lo malo saqué cosas buenas, positivas. Esto te lo da el tiempo, la experiencia.

-Te fuiste de Peñarol en agosto y escribiste una carta. ¿Por qué lo hiciste?

-Era lo menos que podía hacer por el club y su gente. En Peñarol, me formé como persona. Porque llegué de niño y, con dificultades o no, salí siendo un hombre.

-Conversemos sobre el seleccionado uruguayo. ¿Cuáles son las claves del trabajo en las formativas de la Celeste?

-Las formativas siguen a la Mayor. El Maestro Tabárez está en los entrenamientos, tira ideas, charla con los entrenadores, y todo eso es un plus. Entonces, cuando a un jugador de las formativas le toca ir a la Mayor, no le cuesta tanto la adaptación. El ritmo es diferente, pero la idea es la misma. Otra clave resulta el proceso de trabajo y el hecho de tener las cosas claras.

-¿Oscar Tabárez es un ejemplo?

-Sí, sin dudas; con el proyecto que ha hecho en todos estos años, ha cambiado el entorno, más allá del fútbol. Obviamente que, en lo futbolístico, se destaca por los logros, por lo que ha construido.

-¿Qué enseñanza puntual te marcó a fuego?

-No sé si es una enseñanza... Pero él remarca el respeto, que se lo inculcó a todos los jugadores que han pasado por alguna categoría de la selección y que lo sostiene a régimen militar. Uno lo agarró. El Maestro maneja todo muy bien.

-¿Luis Suárez es el mejor 9 del mundo?

-Para mí sí; primero, por ser uruguayo (se ríe); después, por lo que ha demostrado y demuestra. Me gusta que sea aguerrido, que no dé una pelota por perdida, y, a la hora de definir, la tiene superclara.

-¿Recordás una anécdota con Suárez?

-Sí; tengo unos duendes, unos muñecos, de cábala. Cuando nos vimos con Luis por primera vez, me dijo en broma: "¿Qué hacés con esos muñecos de mierda?". "Dales un beso que vas a hacer un gol", le respondí. Luis convirtió y estaba feliz. Yo los llevo para todos lados; los duendes son amigos de todos.

-¿Qué te aporta integrar la selección uruguaya?

-Experiencia, verdad. Compartir el plantel con compañeros que están en Europa hace años, que jugaron el Mundial, la Copa América y las Eliminatorias te da otra cosa. Al ser tan joven y dar mis primeros pasos, trato de aprender y de tirar todo para adentro.

-¿Cuál es tu recuerdo más añejo sobre la Celeste en el Mundial?

-No me voy a olvidar más de una jugada: Suárez la saca con la mano ante Ghana y nos cobran penal sobre la hora del tiempo suplementario. Tenía una bronca tre- ➤

FUE EL CAPITAN más joven en la historia de Peñarol. Integra la selección uruguaya.

➤ menda; me largué a llorar porque nos quedábamos afuera del Mundial de Sudáfrica 2010. Mirá cómo se dio la situación que tuvimos la suerte de que patearon el penal afuera y lo ganamos por penales. Yo lo veía por televisión y me quedó marcado.

-Uruguay se transformó en un seleccionado fuerte y respetado, ganó la Copa América 2011, evitó el repechaje por primera vez con este formato de Eliminatorias y se clasificó a la Copa del Mundo por tercera ocasión seguida. ¿Cuál es el secreto?

-Nunca se entrega; tiene esa garra, que ustedes, los argentinos, mencionan siempre. Salimos a jugar cada partido como si fuese la final del mundo. Es un plus que saca el jugador uruguayo. Este proyecto lleva años y, con el tiempo, se dieron los resultados. Esa era la idea.

-¿Qué sería realizar un buen papel en el Mundial de Rusia 2018?

-Salir campeón. Obviamente que sería un sueño.

-¿Qué significaría fracasar?

-Es que, en el fútbol, se fracasa a diario, de manera cotidiana, verdad. Queremos hacer las cosas bien. Trataremos de dejar parado a Uruguay lo mejor posible.

SER TURISTA en Buenos Aires tiene encanto. Se la puede pasar de maravilla en el corazón de la Argentina a través de opciones tan complementarias como opuestas. Solo hay que proponérselo durante los espacios de ocio. No obstante, Nahitan desconoce las bondades de la ciudad. "Todavía no sé qué me gusta de la vida en Buenos Aires. Soy sincero: salgo lo necesario de casa. La llevo bastante tranquila", asevera.

-¿Te juntás con otros uruguayos en Buenos Aires?

-Sí, con el Cacha, que es Arévalo Ríos. Vivimos cerquita y nos vemos. Igual, ya teníamos una linda amistad, una gran relación. Concentramos juntos en la selección. Hablamos sobre la vida, capaz que se toca el tema fútbol. A través de su trayectoria, aprendí.

-¿Qué extrañás de Uruguay?

-Varias cosas, más allá de que estoy cerca. Me encanta pescar y, si bien acá hay lugares, allá estaba al lado del agua. También, se extraña a la familia; soy muy apegado. Por suerte, ellos vienen seguido los fines de semana. Me siento cómodo en Buenos Aires, pero el ritmo de vida es mucho más rápido que en Montevideo. Por eso, a veces, a mi novia, a mi hija y a mí nos cuesta un poco. Pero, con el tiempo, nos vamos a adaptar.

-Hablemos sobre Boca. Causaste asombro, no solo por el gol del triunfo ante River en la Superliga. Nicolás Lodeiro,

"EN PEÑAROL, ME FORME COMO PERSONA. PORQUE LLEGUE DE NIÑO Y, CON DIFICULTADES O NO, SALI SIENDO UN HOMBRE".



otro uruguayo que la rompió en Boca y que amargó al clásico rival, ¿qué te advirtió sobre el club?

-Nico, que es mi amigo, no me advirtió nada. Sí me dijo que Boca es un club hermoso, que no me iba a arrepentir de venir, que no me iba a querer ir más. Incluso, me comentó que lo extrañaba, que quería volver.

-El chip no te cambió: pasaste de un equipo grande a otro de talla. ¿La pasión desmedida de los hinchas no te desborda, verdad?

-No, para nada. Trato de disfrutar. De hecho, el Maestro Tabárez me recomendó eso; me dijo que se ponía feliz por mí y que Boca es otra cosa. Por suerte, me adapté rápido.

-¿Ya coleccionaste alguna anécdota en estos meses?

-No sé si es una anécdota... Pero apenas llegué a Boca me pusieron un sobrenombre: el *baby* Rooney. Justo vine pelado, y los muchachos me decían que era igualito, pero en bebé. Ahora, me dejé el pelo un poquito más largo para que se vaya el comentario. ¡No, no! Es una broma. Yo me río, me divierto. Está todo bien.

-¿Quién te bautizó?

-Benedetto; después de que el Pipa lo tiró, empezaron los demás. Si de algo estoy contento y cómodo, es de cómo me recibieron mis compañeros. Uno que no conoce la interna del grupo, que llega de afuera, capaz que piensa que le harán la vida imposible. Pero no; desde el primer momento, me sentí muy bien.

-Ya sos titular. Pero, al principio, resultabas la primera o la segunda alternativa para Guillermo Barros Schelotto. ¿Eras el jugador número 12?

-No, no; nunca lo pensé así. En tres de mis primeros cuatro partidos por el torneo local, se dio que haya sido el primer cambio. Porque el mediocampo del equipo se desgasta un poco más; continuamente está en juego.

-Boca arrolló en las primeras ocho fechas de la Superliga al ganar todo lo que jugó. Pero charlemos sobre lo conceptual del juego. ¿Qué debe mejorar el equipo?

-Uh: difícil. Porque ganamos muchísimos partidos. Nosotros tenemos que seguir por la misma línea. Creo que, ahora, los rivales nos estudian aún más. Todos tienen diferentes características: algunos se meten atrás, otros salen a jugar de igual a igual. Nosotros nos tenemos que adaptar a lo que toque para tratar de ganar, siempre. La idea es proponer, jugar bien y, como decía, ganar.

-¿Qué aspecto del juego intentás pulir?

-Lo táctico, y sé que mejoraré con los partidos. Porque jugamos con tres en el mediocampo, y yo me había acostumbrado a jugar con cuatro.

-¿Es contraproducente ya obsesionar- ➤

5

SON LOS PARTIDOS de Eliminatorias que disputó con la selección uruguaya desde que debutó ante Colombia el 14 de octubre de 2015. La casualidad: el equipo no perdió. Goleó 3-0 a Colombia y a Chile, empató 0-0 ante Argentina, venció 2-1 a Paraguay e igualó 0-0 contra Venezuela. Su estreno mundialista se produciría en Rusia 2018.

CONVIRTIO en su estreno en la Bombonera ante Godoy Cruz. En 9 partidos, metió 2 goles. También lo sufrió River.

Entrevista 

NAHITAN NANDEZ

"APENAS LLEGUE A BOCA ME PUSIERON UN SOBRENOMBRE: EL *BABY* ROONEY. JUSTO VINE PELADO, Y LOS MUCHACHOS ME DECIAN QUE ERA IGUALITO, PERO EN BEBE. BENEDETTO LO TIRO Y EMPEZARON LOS DEMAS".

➤ se con la Copa Libertadores del año próximo?

-No, no; eso depende de cómo se lo tome. Porque inconscientemente se piensa en la Copa Libertadores. Es un sueño que está siempre presente, más allá de la fecha del año, de los partidos que tengamos por delante. Se trata de otro de nuestros grandes objetivos e intentaremos hacer lo mejor posible. El sueño es salir campeón.

-¿En qué no deben fallar para disputar las instancias decisivas de la Libertadores?

-La Copa es muy particular: ganás o perdés por detalles. Hay muchísimo estudio, análisis, y es difícil ver un partido con tantos goles. Es importante que el grupo esté fuerte en todo sentido y que cuidemos esos detalles, que son claves para pelear el título.

MATILDA lo eleva hasta la estratosfera. Sarah, su mujer, la tiene en brazos mientras se desarrolla la producción fotográfica. El nombre de su beba lo lleva impregnado en la piel, en su antebrazo izquierdo, de modo sutil. "Nos deja dormir; por suerte, me salió bien", bromea. Tras una breve pausa, prosigue: "Es el equilibrio de mi mundo. Nos cambió la vida para bien. Cuando ando medio bajoneado porque no salen las cosas, llego a casa, la veo y me olvido de todo. Tiene un año y tres meses. Como papá, soy tranquilo. Ella es chiquita, y hay que tenerle paciencia. Pero estamos muy contentos junto a mi novia".

Su familia es un pilar, vital e indispensable, en la vida. La frase no es hecha. Porque a Nandez lo único que lo atormenta, que le genera miedo, resulta la futura falta de un ser querido. Reconoce, por otra parte, que no entiende nada sobre política: "Trato de no darle bola porque, por cómo soy, sé que me caliento al toque".

Al termo le queda agua para un último mate. Nahitan, que aceptó con gusto que este periodista lleve su matera y haga los verdes, elige entre dos ejes que producen un debate eterno: jugar bien o ganar. "Lo ideal sería jugar bien y ganar. Hay partidos en los que no se da el mejor juego, pero sí el resultado. Si me preguntás, jugar bien o ganar, prefiero ganar –sentencia–. Acá, en Boca, quiero salir campeón" ●

AGRADECIMIENTO: BOCASHOP.COM.AR



Perfil

GONZALO MONTIEL

EL BOMBERO

Así definió Gallardo a este defensor multifunción que se ganó un lugar en el equipo mostrando un temple impropio de un chico de 20 años. La historia de Cachete, que llegó a River con 10 años y sorprende por su modo de entrenarse y su espíritu competitivo.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

UN ALEMAN. Aunque en el plantel de River le digan Cachete, a pesar de que no le veamos los ojos celestes ni la cabellera rubia y Marcelo Gallardo lo haya caracterizado como Bombero en una conferencia de prensa (te apaga cualquier incendio, es decir: te juega en cualquier posición y siempre bien dispuesto), en el cuerpo técnico del propio Muñeco no tienen dudas a la hora de condensar con una definición bien futbolera el modo en que se entrena y encara su profesión Gonzalo Ariel Montiel.

"Es un alemán, un alemán entrenando y jugando, un pibe simple, de pocas palabras, enseguida te das cuenta de que vive para el fútbol, ya el Luigi (Villalba) lo había tenido en inferiores y nos había contado que, terminados los partidos, recibía la visita de sus padres en la pensión, los saludaba y los despachaba rápido, porque Cachete se quedaba pensando en el partido, es una cabeza rara para los tiempos que corren. Muy competitivo, no quiere perder a nada, juega como entrena, esa es la ventaja que tiene, o sea: no es un jugador que se tenga que predisponer mentalmente para jugar, porque así como entrena, juega, es como Maidana o Ponzio, con esa mentalidad, pasa que este lo hace con 20 años, y eso no es común".

La definición de uno de los integrantes de la mesa chica del cuerpo técnico de River aporta la mirada privada que corrobora lo que se observa en público: un futbolista de gesto adusto, dientes apretados y concentración extrema.

Gonzalo Montiel, que podría haberse llamado Gonzalo Ariel Ortega Montiel si hubiera terminado imponiéndose la voluntad del abuelo Jerónimo (¿de qué equipo sería hincha?), se acerca a la entrevista en jean, remera y con un par de botines en la mano. Es que en un rato, en vez de rumbear hacia el departamento que le alquila su representante en Núñez, Gonzalo irá de Rivercamp a la casa familiar, en Virrey del Pino, que le queda cerca de Ezeiza, para hacer un segundo turno de entrenamiento en una cancha del barrio. Lo hará hoy, como lo hace casi todos los días. Sin que nadie se lo exija, claro. Un alemán.

ANTES DE ARRANCAR con la charla vienen las fotos. El pedido a Gonzalo es que mire hacia el cielo con los dedos índices en alto, el modo en que homenajea a su abuelo Jerónimo, que ya no está, según hemos leído en alguna de las escasísimas declaraciones del defensor. Igual que Messi, que le dedica todos sus goles a la abuela Celia. Y como les ocurre a tantos otros futbolistas, en ese vínculo tan especial y tan fuerte que se genera con los abuelos. Cachete, que es tímido y de pocas palabras (ya estamos precavidos), no solo acepta gustoso la idea de posar mirando el cielo, sino que ahí nomás, en ese primer intercambio de palabras, agrega: "Es por mi abuelo y también por mi amigo Lucas. Y porque soy muy creyente. Soy de rezar antes de empezar los partidos, para que nos ayude a mí y a mis compañeros".

-Pero si vos pedís que te ayuden y del otro equipo también piden lo mismo...

-No, no, pido, sobre todo, que no nos pase nada y también agradezco, eso más que nada, doy las gracias por estar en el lugar que estoy.

APENAS TERMINA la producción de fotos, y nos instalamos en el viejo vestuario de la Reserva, la primera pregunta no puede ser otra que por Lucas.

-Tenía 23 años, éramos muy amigos desde chicos, del barrio -repasa Gonzalo-. Fanático de River, aparte, me seguía a todos lados. Le salió un problema en la panza, tenía piedras, creo que en la vesícula, y lo operaron en el hospital de mi barrio, pero se agarró un virus ahí mismo, tuvieron que internarlo de nuevo, y no pudieron hacer nada, se murió.

-¿Cuándo pasó?

-En enero, estábamos de pretemporada en Estados Unidos, y cuando mis amigos me avisaron, no lo podía creer. Miraba el celular una y otra vez y no caía. Así, de la nada, se te va un amigo. Me costó mucho en la pretemporada.

-¿Lo hablaste con Gallardo o con sus colaboradores?

-No, no dije nada.

-¿Por qué?

-Porque lo de mi vida privada prefiero masticarlo solito, algunos compañeros notaron mi cara y me preguntaban y se terminaron enterando unos días después, porque yo no quería hablar mucho de ese tema, quería guardármelo para mí.



UNA BREVE sonrisa, toda una rareza en Montiel, en Rivercamp.









ALMUERZO en el nuevo comedor, con Alario y Arzura, entre otros. Entrenándose en el gimnasio con el Pity. De capitán en la Reserva, como en todas las inferiores. El debut ante Vélez, con Gallardo. En la Selección. Con Martínez Quarta y Morán Correa.





-¿Cómo canalizaste la angustia?
-Lloraba, me encerraba en el baño y lloraba, los primeros días en la pretemporada lloraba todas las tardes.
-¿Pudiste entrenarte bien?
-Sí, eh... digamos, yo sé apartar, pero me dolía, la verdad que sí. Lo conocía de chico y ahora hace poco fallecieron dos más, les pegaron tiros a los dos en el barrio.

BIEN, A PARTIR de esta vivencia particular, continuamos conociendo el carácter de nuestro personaje por sus propias palabras, que corroboran de algún modo las del cuerpo técnico de River. Nacido el 1º de enero de 1997 en Virrey del Pino, cerca de González Catán, en el conurbano profundo bonaerense, ya tiene claro que todos los 31 de diciembre a la medianoche vienen dos brindis consecutivos, aunque no necesariamente dos regalos. "Pobre, mi mamá dice que no la acompañó nadie esa noche previa a mi nacimiento, ni mi papá", admite, con cierta culpa. No era el primero: cuatro años antes había nacido Jacqueline, su única hermana.
"El abuelo quería ponerme Ariel Ortega de nombre, mi mamá le dijo que no, que estaba loco, pero accedió a ponerme Ariel como segundo", repasa Cachete, y agrega: "Mis padres no vivían juntos, lo hacían en la casa de sus padres, hasta que pudieron comprarse su propio hogar, y parece que el abuelo mandaba bastante y por eso mi mamá le cumplió el deseo". No completo, pero le cumplió.
Mamá Marisa es futbolera, jugaba de defensora en Laferrere, y era hincha de Boca. "Era", claro, desde que su hijo defiende la camiseta con la banda roja se cruzó de vereda. "Mi papá y mi abuelo siempre fueron muy hinchas de River, nunca venían a la cancha porque no tenían plata, pero miraban los partidos", destaca, antes de dejarse atrapar por la melancolía que le genera recordar a su abuelo Jerónimo: "Le decían Chivo, murió cuando yo tenía 7 años. Me daba todos los gustos, de eso me acuerdo bien. A mí me gustaba mucho la Coca Cola, por ejemplo, y le pedía a mi mamá, y me decía que no tenía plata para comprarme, y entonces el abuelo iba, pedía fiado y me traía la Coca, después no sé cómo la pagaba, pero me mimaba siempre. También me acuerdo que tenía un carro a caballo y vendía frutas por la zona, sandías en especial, y me llevaba a vender con él, en el barrio La Esperanza. Le gustaban los caballos, era loco de los animales. Y lo terminaron matando por defender a un animal: tenía muchos perros en la casa y una vez apareció una señora de la zona pidiendo que callaran a un perro, tuvieron una discusión, la señora se fue, agarró un arma, y al rato apareció y le pegó tres tiros. Lo llevaron al hospital y se

ALEJANDRO DEL BOSCO

CUBRE el balón ante Fabra, en el último superclasico, en el Monumental.

murió. Esa mujer había salido de la cárcel hacía poco tiempo, y después de los tiros se fue del barrio y no la vieron más".

Barrio La Esperanza, kilómetro 39, Virrey del Pino, La Matanza, el partido más poblado de la provincia de Buenos Aires. Un padre albañil (Juan Antonio) y una madre empleada en empresa de limpieza y temperamental defensora central (Marisa), que siguen con sus trabajos, como corresponde, a pesar de que el hijo ya firmó contrato profesional con River. "Hambre no pasé, mis viejos hicieron todo para darnos la comida. Por ahí me dejaban una viandita para que comiera en el colectivo, me tenía que ir solo a entrenar, ellos trabajaban. A veces mi mamá me esperaba en Liniers, a la vuelta del entrenamiento, y ahí comíamos juntos alguna porción de pizza, a la tardecita, y me salteaba el almuerzo. Nunca tuve que trabajar, pero cuando tenía un día libre, acompañaba a mi viejo y lo ayudaba, no hacía gran cosa, pasarle ladrillos, ayudarlo con los pozos, ese tipo de cosas", repasa con orgullo.

De chico empezó jugando al baby en El Tala, en González Catán, localidad vecina, hasta que el padre de un compañero les consiguió a varios una prueba en Huracán. Tenía 10 años: "Fuimos dos chicos categoría 97 y dos 98, estuvimos un par de meses, pero no nos daban mucha bola, tampoco era muy competitivo, perdíamos 4-0 y no pasaba nada, entonces de ahí conseguimos una prueba en Boca, nos aceptaron y fue más o menos lo mismo, no nos miraban, por ahí hacían fútbol y a mí me dejaban apartado. Mis viejos gastaban mucha plata para el colectivo y no tenía sentido".

-Ahí se te hubiera complicado si decías que te llamabas Ariel Ortega Montiel...

Gonzalo escucha y por primera y única vez en la charla dibuja lo más parecido a una sonrisa completa, hecha y derecha.

"Así que en Boca habré estado un mes y me volví a jugar al Tala todos los sábados, hasta que me consiguieron una prueba en River. La hicimos en Villa Martelli, fuimos cuatro chicos: a los otros tres les dijeron que volvieran más adelante y a mí me pidieron que siguiera yendo. La prueba la tomaron Luis Pereyra y un muchacho Gustavo, no me acuerdo el apellido", revive Gonzalo, a quien le quedó grabada una imagen, cuando a los pocos días, esa categoría 97 del fútbol infantil de River debía viajar a disputar un torneo a Rafaela: "Los titulares se quedaban para jugar el campeonato y los suplentes viajaban a Rafaela, y este señor Gustavo dio la lista de los 18 que iban. Yo no estaba, porque todavía me tenían a prueba, y no lo olvido más, Luis Pereyra miró la lista y le dijo: '¿Estos son los 18? Bueno, van a ir 19: incluí a Gonzalo Montiel'. Viajé y aunque no jugué mucho, para mí fue algo único, era la primera vez que me tenían en cuenta en un club. Y a la vuelta ya arranqué a jugar en liga, mayormente de cinco".

Esto ocurrió en 2008, Cachete tenía 11 años. Feliz por estar cumpliendo su deseo de iniciar una carrera de futbolista, el sacrificio era demasiado grande y cansador, como ocurre en tantísimos casos. Dos horas y media de ida, otro tanto de vuelta, la plata de los padres que no alcanzaba para costear los viajes. Y entonces, después de un par de años, Montiel se plantó con la misma determinación y personalidad que mostraría cuando Gallardo lo mandó a la cancha en la Primera de River: le comunicó a Carlos Anta, su entrenador, que así no podía seguir. Y se ve que en el fútbol amateur de River le veían condiciones, porque le hicieron lugar en la pensión, un sitio destinado a los chicos del interior del país. Cachete valía la excepción. "Hice eso de ir y volver todos los días durante 2 o 3 años, hasta que no aguanté más y le planteé a mi entrenador si me podían hacer un lugar en la pensión. Por suerte me ➤

➤ dijeron que sí, y aunque era chico y solo veía a mis padres los fines de semana, no me costó para nada, me acostumbré bien a la pensión, aparte si no estás bien ahí, que te dan todo... estaba mejor que en mi casa".

Gonzalo estudió en el Instituto River Plate, aunque no terminó la secundaria. En la cancha fue capitán en casi todas las categorías, un anticipo de su fuerte carácter y del modo de encarar la profesión. Fue campeón con la Octava (2012) y con la Sexta (2014), y subcampeón con la Séptima (2013) y Reserva (2015).

-Al principio era volante, el que me mandó atrás fue el Tano Nanía, en Prenovena. Yo no quería saber nada, pero en un momento me dijo que si jugaba atrás, me daba la cinta de capitán, y así me fui al fondo, a mí me gustaba más jugar de volante, porque era de soltarme mucho y llegar al área rival, pero al final me convenció y terminé como defensor y como capitán.

-¿Por qué creés que después seguiste siendo capitán?

-No sé, será porque siempre grité mucho en la cancha, les hablaba a mis compañeros, los ordenaba, no sé si será algo que vino conmigo o que agarré en la pensión, estando solo, aprendiendo a arreglármela sin mi familia. Me fui haciendo duro.

-"Mi hijo se transforma en la cancha como yo", contó tu mamá en una nota, ¿es así?

-No la vi nunca jugando, ella dice eso.

-¿Quién es más futbolero, tu mamá o tu papá?

-Mi mamá, aunque en casa no hablamos mucho de fútbol, no me gusta, y ellos ya lo saben. Mi mamá era la que iba siempre para todos lados, me llevaba y me traía, para mi papá era más complicado por su trabajo.

-Siempre se te ve muy serio en el campo de juego, ¿afuera también sos así?

-Es en la cancha nomás, afuera soy otro. Adentro es por la concentración.

-¿Vos sentís que te transformás cuando entrás en la cancha?

-Sí, la verdad que sí, no sé cómo te lo puedo explicar, es como que al entrar a jugar me encierro en mi objetivo y sale el temperamento.

-Puede ser que no te guste perder a nada...

-Soy muy calentón. Cuando era chico y perdía, llegaba a casa y me encerraba, mis viejos sabían que no me tenían que hablar por un tiempo, quería ganar a todo.

-Ahora te lo bancás un poco más...

-Y... ahora soy igual, no me encierro, pero me duele mucho.

MARCELO CARRACEDO, aquel habilidoso mediocampista iniciado en Atlanta y que se destacó en el fútbol alemán y en Rosario Central entre otros equipos, nos acerca su mirada de ex futbolista y de representante, para conocer mejor a uno de los muchachos de su escudería: "A Gonzalo lo tengo hace unos 5 años, y es un pibe muy serio, de pocas palabras, de esos que nacieron para ser jugador de fútbol. El chico ama lo que hace, y se nota. Es superprofesional, es un soldado, tal cual lo dijo Gallardo, y muy competitivo. Y justamente por tener estas características, aprende y progresa día a día y lo va a seguir haciendo".

Cuando se le pide un ejemplo que muestre su espíritu competitivo, no duda: "Uno o dos días antes de cada partido, apaga el celular y no lo enganchás. Le mandás un mensaje y no te contesta hasta el día después del partido, con suerte. Gonzalo es callado afuera de la cancha y adentro se transforma, es otra persona, no para de hablar, de dar indicaciones, lo vive metidísimo, concentrado. Nació para ser jugador de fútbol".

Desde el cuerpo técnico de River recuerdan su primera aparición en el plantel, a fines de 2014. Una tarde hacían un reducido en el Monumental y les faltaba un jugador para completarlo. Mandaron a buscar a un chico a la pensión y entonces apareció Cachete, que por entonces era bastante más mofletudo que ahora. "Tenía dos cañitas de pescar ahí abajo, era flaquito flaquito. Lo pusimos de 3 y aunque no se destacó en lo futbolístico, por algún motivo nos quedó el recuerdo, seguramente ha pasado con muchos otros chicos, pero la predisposición nos llamó la atención, por más que le faltara en lo físico. Y el día que debutó, ya en 2016, entró en el entretiempo para jugar en una línea de tres y metió un cabezazo en el palo y un pase a lo Ronaldinho, mirando para el otro lado, que luego comentamos: este es un caradura bárbaro".

El recuerdo de los colaboradores más cercanos de Gallardo se refiere al 0-0 frente a Vélez del 30 de abril de 2016. El debut más destacado, esa tarde en el Monumental, fue el de Tomás Andrade, por su gambeta similar a la de D'Alessandro y por las lágrimas en la nota con la televisión, pero ese mismo día, sin hacer ruido, en puntas de pie, también debutó Montiel, ingresando en la segunda parte por Pablo Carreras. Unos meses más tarde, haría su estreno como titular, en un 2-1 agónico ante Estudiantes de San Luis por la Copa Argentina, formando dupla central con Maidana. Ese 2016 lo completó con algunos partidos más (incluída una expulsión injusta ante Arsenal, en Sarandí, en un increíble 2-2 que se le escapó a River tras ir ganando 2-0), en el primer semestre de 2017 no tuvo chances y reapareció con todo en esta segunda parte del año. Hubo un partido que lo catapultó (en el ánimo propio y en la consideración periodística y del hincha): el 8-0 a Wilstermann, en el que apareció de titular sorpresivamente en lugar del paraguayo Moreira. Era su debut en la Libertadores y la rompió: participó activamente en 3 goles, casi mete uno de taco tras un córner (Scocco recogió el rebote y metió el 7-0) y fue impasable en la marca. A partir de allí se consolidó con actuaciones sobrias, recorriendo un camino muy similar al transitado por el Chino Martínez Quarta unos meses antes, como si llevara años en la Primera de River.

-Después de aquellos partidos en 2016, un poco desapareciste, ¿qué pasó?

-Siempre seguí entrenándome con la Primera, pero la cuestión es que había muchos jugadores en el puesto, también en el medio estuvo el Mundial Sub 20 y yo me entrenaba mucho con la Selección, entonces eso también te quita posibilidades. Y encima estuvo ese partido en que me expulsaron con Arsenal, y en River, si no aprovechás las oportunidades, te cuesta.

"ES UN ALEMAN. UN PIBE DE POCAS PALABRAS, QUE SE NOTA QUE VIVE PARA EL FUTBOL, QUE ENTRENA COMO JUEGA, CON LA MENTALIDAD DE PONZIO O MAIDANA, PERO CON 20 AÑOS, Y ESO NO ES COMUN". (CT DE GALLARDO)



EL GESTO que repite al entrar al campo, en homenaje a su abuelo y a su amigo Lucas.

-¿Te bajoneaste cuando llegaron Lollo y Mina?

-No, no, son muy buenos jugadores, de gran jerarquía, uno debe seguir entrenándose y dando lo máximo.

-¿Cómo te dijo Gallardo que serías titular contra Wilstermann?

-En la charla misma, ahí me enteré.

-Participaste en un montón de goles y casi metés uno de taco...

-Una noche soñada, si entraba ese gol de taco, no me iba, todavía estaba en el Monumental.

-¿Te felicitó Gallardo?

-Siempre nos saluda cuando terminan los partidos a uno por uno, pero sin decirnos nada en especial, es un saludo.

-Contra Lanús metiste el 2-0, tu primer gol oficial, pero después hiciste el penal del 2-4, y lo que era una noche soñada terminó en pesadilla.

-Mucha bronca, sí, pero bueno, son cosas de fútbol. Tenía una gran ilusión de jugar una final de Copa.

-¿Qué explicación le encontrás a lo que pasó?

-Después del partido te quedás con mucha bronca, pero son cosas que pasan y la verdad que si te quedás en el lamento, te va a jugar en contra y vas a estar negativo en los entrenamientos, así que uno trata de olvidar. Nos complicó que nos empataran apenas empezó el segundo tiempo.

-¿Fue penal el que hiciste?

-Sí, vi que se metía solo y lo agarré.

-¿Te sorprendió que Gallardo dijera en conferencia que eras su bombero?

-Te da mucha alegría que tu técnico diga esas cosas de uno, la verdad que estoy muy agradecido a él.

-¿Por qué creés que lo dijo?

-Supongo que porque puedo jugar en varias posiciones, no sé.

-¿No le preguntaste?

-Noooo, no, ni en pedo, mucho respeto (se suelta un poco).

-También dijo en esa misma conferencia que eras un jugador al que quería mucho, ¿de dónde viene el afecto?

-El se identifica mucho con los chicos de inferiores, creo que es por eso, pero la verdad es que un técnico diga eso te entusiasma y te genera mucho orgullo.

-No hay casi notas tuyas en este año y medio desde tu debut.

-No soy de hablar mucho, no me gusta.

-¿Te cuesta expresarte?

-No es eso, tampoco me pongo nervioso en las notas, es porque soy tranquilo, digamos, prefiero jugar antes que hablar. Lo que sí, yo había hecho una promesa después de que se murió mi abuelo y es que no haría ninguna nota hasta debutar en Primera. Y cumplí.

-Las últimas, Gonzalo, ¿te hubiera gustado llamarte Ariel Ortega?

-Y... no sé, es raro.

-¿Lo conocés personalmente?

-Sí, incluso lo tuve en la Reserva, como ayudante del Luigi, es una gran persona, pero nunca le dije nada de mi nombre, charlamos un rato, pero nunca salió el tema, no me animé.

AFUERA, NO SE ANIMA. Adentro, alcanza con unos pocos ejemplos, se le anima a todo. Es Gonzalo Ariel Montiel, *der Feuerwehrmann*. El Bombero. En alemán, claro ●



CONTRA Nigeria fue capitán por la ausencia de Messi y llegó a su partido 141 con la Selección, a 2 de Zanetti.

JAVIER MASCHERANO



POR DIEGO BORINSKY

FOTOS: AFP Y ARCHIVO EL GRAFICO

“No hay peor crítico que yo mismo”

“Ganar un Mundial en Brasil era demasiado lindo para que fuese verdad”

“Lo que más me sorprende de Leo es la naturalidad con la que vive, los verdaderamente grandes son los más humildes”

“Gallardo me hizo bullying toda la vida... pero yo lo quiero igual”

Identifíquese

NOMBRE: Javier Alejandro Mascherano. **NACIMIENTO:** 8/6/1984 en San Lorenzo, Santa Fe. **EDAD:** 33.
TRAYECTORIA PROFESIONAL: River Plate (2003-05); Corinthians, Brasil (2005-06); West Ham, Inglaterra (2006); Liverpool, Inglaterra (2006-10); Barcelona (desde agosto 2010).
SELECCION: Disputó 3 Mundiales (2006, 10 y 14) y 5 Copa América (2004, 07, 11, 15 y 16). Jugó 141 partidos en la Selección Mayor (3 goles) y está a 2 del récord absoluto de Javier Zanetti (143). Jugó, además, otros 46 partidos (2 goles) con la Sub 17, Sub 20 y Sub 23.
TITULOS: 1 Liga con River; 1 Liga con Corinthians; 4 Ligas, 4 Copa del Rey, 3 Supercopa Española, 2 Champions League, 2 Supercopa Europea y 2 Mundial de Clubes con Barcelona; 1 Sudamericano Sub 20, 1 Preolímpico y 2 medallas doradas olímpicas con la Selección.



JAVIER MASCHERANO

1 De joven te quedabas hasta la madrugada en la barra de los boliches hablando de fútbol. ¿Verdadero o falso? Ha pasado, sí, ha pasado (risas). Yo me fui muy chico de San Lorenzo y cuando volvía algún fin de semana y salía a bailar a Doppo, el boliche más conocido, me encontraba con un montón de amigos y al final, terminaba hablando de fútbol. De sacar a bailar a una chica, ni ahí. Igual, a los 16 años me puse de novio con Fernanda, que hoy es mi mujer, así que la que se aburría era ella.

2 En el día a día en tu casa, ¿sos serio o sonreís seguido? En la intimidad, soy de joder y de reírme de mí mismo. "No puedo ser tan burro", suelo decir. En casa, bromeo con las nenas, ellas me cargan, la más chica me dice "calvo", no soy un padre que pretende generar ese respeto reverencial que existía antes.

3 En el casamiento de Messi, te imagino en un rincón, sin participar de los pogos. Todo lo contrario, ahí soy un descontrolado. Como bailando soy malísimo, porque no agarré el hábito de joven, tengo que armar quilombo porque para lo otro no me da.

4 ¿Cómo conquistaste a Fernanda? La conocí de chico, mi grupo de amigos se juntaba con el de ella, y en diciembre del 2000, con 16 años, me animé. Fue en el boliche, dejé un rato la barra e hice de tripas corazón, porque con mi aspecto mucho no podía conquistar. El que nos mató a todos fue Pablo Zabaleta, que le propuso matrimonio a su novia en la Torre Eiffel. Puso la vara muy alta, eso no se hace.

5 En la previa a la final del Mundial 2014, ¿qué chances creías que teníamos de ganarla? Lo veía 50 y 50, no sé si por la confianza que teníamos en lo nuestro, o porque siempre tuvimos claro cómo jugarle a Alemania. Sabíamos que colectivamente ellos eran mejor que nosotros, que iban a tener la pelota, pero que nosotros podíamos controlar tácticamente el partido esperándolos y saliendo de contra. Fuimos con toda la confianza a jugar la final. A mí me pasó algo muy loco: disfruté muchísimo el calentamiento y el partido. Era como decir: llegamos a la instancia que soñamos tantas veces, hoy el mundo se paraliza para vernos. Yo ya me había vuelto antes del Mundial tres veces (una como sparring) y terminaba viendo la final en mis vacaciones. Así vi el gol de Iniesta a Holanda: en un hotel, de vacaciones. Era la chance de ganar un Mundial. Y en Brasil. Demasiado lindo para que fuese verdad.

6 ¿Qué fuiste sintiendo durante los 120 minutos? Al principio nos costó, fuimos de menor a mayor, y en el ST y durante el alargue sentí que lo ganábamos, porque el partido se jugaba como queríamos nosotros: replegados, sin que nos pudieran hacer daño, robando y contraatacando. Tuvimos 3 chances claras y un par de arranques del Pocho que insinuaron peligro. Físicamente el equipo nunca sufrió, en los últimos 10 minutos estábamos cansados, ellos también, algo lógico, hasta Schweinsteiger se acalambró un par de veces.

7 Y el gol llegó fuera de contexto. Una jugada aislada, no nos estaban peloteando ni mucho menos. Ni Pablo (Zabaleta) ni yo llegamos a cubrir el centro, pasó justo por el único hueco por el que podía pasar, y después Götze la paró de pecho y definió en medio segundo, pegado al palo y por 20 centímetros no la agarró Chiquito. La vi entrar desde el piso, porque me había tirado a tapar el centro, y encima se me vinieron los alemanes a festejar al lado. En ese instante se te derrumba todo, te das cuenta de que el sueño se terminó, era prácticamente imposible empatarlo. Haber estado tan cerca de la Copa del Mundo, haberle pasado a 20 centímetros, verla y no poder tocarla, es una angustia que no se irá nunca.

8 ¿No se fue aislando Messi en ese Mundial, a diferencia del Barcelona, donde tiene muchas opciones de descarga? Leo entendió que el equipo necesitaba eso para avanzar. Contra Nigeria se nos lesionó el Kun y volvió contra Holanda; Fideo se desgarró con Bélgica, es decir, que perdimos jugadores muy ofensivos y, entonces, Alejandro optó por hacer un planteo más defensivo. El Pocho es delantero, pero te trabajaba más que Kun en la marca, Enzo lo mismo en relación con Di María. Es decir: nos tuvimos que adaptar a lo que había y por eso se priorizó el aspecto defensivo. Tampoco sé cómo hubiese terminado la historia si le jugábamos palo y palo a Bélgica y Holanda.

9 Empecemos de nuevo: ¿quién es Javier Alejandro Mascherano? Un hombre que se ha dedicado a la profesión de futbolista y que la vive lo más intensamente posible. Y, sobre todo, una persona muy tranquila, sencilla, familiera, que necesita poco para ser feliz.

10 ¿De pibe ya eras El Jefe? Mi apodo de chico era Popi, de Popo, que era como le decía a la pelota. De chiquito era fácil convencerme con un regalo: andaba todo el día detrás de una pelota. Empecé a jugar a los 3 o 4 años, cuando acompañaba a mi hermano Sebastián, que me lleva 8, y me metía en el medio de sus partidos. Ahí me pusieron en la categoría 82, con chicos 2 años más grandes que yo, y era muy pesado con el tema del fútbol. Jefe no tiene nada que ver conmigo. Sinceramente lo digo. En mi vida privada, soy cero mandón, en casa no mando para nada (risas). No soy una persona que se pone nerviosa ni que se suele meter en líos.

11 Jefe sí te simboliza adentro del campo, como en esa foto desafiando a los belgas de Brasil 2014. Te soy sincero: son actos que me avergüenzan, doy una imagen que no me gusta para nada. Aparte no soy así, pero muchas veces la pasión por este deporte te lleva a convertirte en algo que no sos. Yo no soy de pelearme en la cancha, me gusta ordenar y hablar con mis compañeros, pero con los rivales intento no tener diálogo, aunque si me buscan y estoy caliente, entro. Después, me da vergüenza verme protestándole al árbitro con la cara desencajada.

12 ¿La barba que te dejaste hasta que clasificamos era una promesa? No soy de hacer promesas. Acostumbrado a verme siempre igual, un día me la dejé, y creció, hasta que mis hijas me amenazaron con no darme más besos. Y a Brunito, de 5 meses, también le molestaba, así que me la saqué. En casa mandan las nenas, eso está claro. Lola (11) y Alma (8) siempre me terminan convenciendo, viste cómo son las mujeres, ¿no? Tienen esa facilidad.

13 ¿Tenés algo de "Cabral soldado heroico", como nativo de San Lorenzo? Está claro que mi manera de jugar siempre tuvo más que ver con las ganas que con el talento (risas), pero bueno, también para llegar hasta donde llegué, algo de talento debo tener. Siempre me identifiqué con ese pundonor y esas ganas, y ya es una característica mía, pero no creo tener algo de Cabral, para responderte.

14 ¿Qué ocurrió para que pasaras de ser un 9 con buen disparo en el club Alianza a ser defensor central en el Barcelona? ¡Yo también me pregunto qué pasó para haber retrocedido tanto! (risas). No sé, pero igual no me quejo,

> **"En la intimidad, soy de joder y de reirme de mi mismo. 'No puedo ser tan burro', me digo a mi mismo. El apodo Jefe no tiene nada que ver conmigo. En mi casa, soy cero mandón, las que mandan son las chicas, tampoco suelo estar nervioso".**

no creo que la historia hubiese terminado bien jugando de 9, no tengo mucha facilidad para meter goles. El gran cambio en mi estilo se empezó a ver en River. Al llegar al club era un jugador sin quite, un mediocampista de ataque, pero en la Sub 17 me di cuenta de que para eso no me iba a alcanzar, porque había jugadores con más calidad que yo, entonces me decidí a mejorar en lo defensivo.

15 Pero el que te cambió de delantero a volante fue tu viejo. Sí, yo era un 9 rápido, y para mi edad le pegaba fuerte a la pelota. Jugábamos en cancha de 7, había muchos chicos adelante, y faltaban en el medio, entonces mi viejo me empezó a poner ahí. Tenía 10 años, el club era Barrio Vila. Mi viejo siempre fue un loco del fútbol y tenía buena visión.

16 En algunas notas leí que eras hincha de Central y en otras, de River. ¿De quién sos? La realidad es que siempre fui hincha de River, tengo fotos de chiquito con la camiseta, aunque por Central simpaticé también un poco. Cuando llegué a River, como me daba pudor decirlo para no quedar como vende humo, declaré que era hincha de Central. Algo había, pero siempre fui de River y se fortaleció cuando me tocó defender la camiseta. En mi casa, mi viejo es de Boca; mi mamá, de Newell's y mi hermano, de River y de Central, porque jugó en las inferiores.

17 ¿Quién era tu ídolo? Nunca tuve ídolo, cuando crecí, empecé a mirar a Makelele, por la posición, y por supuesto viví la última etapa de Maradona en los Mundiales del 90 y 94. Era fanático del fútbol más que de un jugador, de mirar partidos todo el tiempo. Cuando tenía 10 años y mis amigos me invitaban a salir a jugar a la tarde, yo me quedaba a ver un partido de Champions. Me conocía todos los equipos de memoria, tenía esa locura.

18 "Si juego bien acá, alguien me va a ver". Sí, se lo dije a mi viejo cuando elegí Renato Cesarini antes que Central o Newell's. Había recibido llamados de ambos para probarme y no quise ir, influenciado por la experiencia que había vivido mi hermano, que estuvo un par de años en inferiores de Central. Era defensor central por izquierda, como terminé yo, y vivió situaciones injustas. El Indio Solari me invitó a conocer Renato y me gustó el club, la manera de entrenar y la cantidad de canchas que había. Mi viejo me preguntó qué quería hacer y aunque quizás el camino iba a ser más largo, me incliné por Renato, pensando en que si jugaba bien, alguien me terminaría viendo.

19 ¿Tenías dos horas de viaje todos los días? Dos horas en el primer colectivo y después media hora más en el que me dejaba en Renato. Dos horas y media de ida, y dos horas y media de vuelta. Iba al colegio a la mañana, les daba mis carpetas a unos amigos que ➤





ARRIBA, inconfundible, con el 9 en el pantalón, que lo muestra como delantero, en Defensores de Barrio Vila, en San Lorenzo. Medio: su primer grito de celeste y blanco, a Venezuela, en el Sudamericano Sub 17 de Arequipa, Perú, y la dedicatoria a sus compañeros. Abajo: la banda de River de la Selección Juvenil: Argüello, JP Carrizo, Sambueza, Menseguez y Mascherano.






EL GESTO serio, el día de su debut en la Selección Mayor, con Marcelo Bielsa de entrenador, un amistoso que terminó 2-2 ante Uruguay en el estadio Unico de La Plata (16/7/2003), antes de jugar su primer partido en River. Derecha: con Lucho González, uno de sus amigos del fútbol, en River (2004).

vivían cerca de casa, salía rajando, almorzaba un sánguche de milanesa en el colectivo, me entrenaba a la tarde y estaba en casa otra vez a las 9 de la noche. Aguanté así un año, porque el colegio se me iba de las manos, y al siguiente me fui a vivir a la pensión de Renato.

20 Tu primera vez en el predio de AFA. Jugaba el Sub 23 de Samuel, Román y Aimar un partido en cancha de Gimnasia contra Polonia, preparatorio del Preolímpico de Londrina. Fue a fines del 99, Argentina ganó 6-0 o 5-1, a mí me llevó el Indio Solari desde Renato. Entré al vestuario, vi el partido y de regreso al predio pasamos a comer por una parrilla. Me senté con esos monstruos que miraba por la tele, ya eran todos figuras en el fútbol argentino, me trataron muy bien. Me moría de vergüenza, solo abría la boca para comer. Llegamos tarde al predio, me pusieron en la habitación con Maxi (Rodríguez), me metí en la cama y me fui a dormir sin emitir sonido.

21 "Soy un desastre", le decías a tu viejo en tus inicios en las inferiores de River. ¿De dónde sale esa autocrítica tan feroz? De mí, de la alta autoexigencia que tengo conmigo mismo, por eso cuando me preguntan por las críticas de afuera, te puedo asegurar que no hay peor crítico que yo mismo. Si repasás mis declaraciones, vas a ver que en muchas ocasiones lo hice público. Equivocarse es humano y uno no tiene por qué esconderlo o tratar de hacerse el tonto cuando se equivoca. Hay que reconocerlo y, sobre todo, aprender de los errores. Para pedirle a los demás, primero me tengo que exigir a mí mismo.

22 ¿Pensaste en irte de River cuando no te llegaba el debut en Primera? Varias veces. Llegué a River en el 2000 y al año siguiente, con 17 años, me entrenaba con el plantel profesional. De ahí, hasta debutar en Primera, a mediados del 2003, se me hizo eterno. Veía que había muchísimos jugadores en mi posición, que no se hacía el hueco, y, encima, cuando iba a la Sub 20, la mayoría de mis compañeros ya jugaba en Primera, y todo eso me daba vueltas en la cabeza. Pasaba mucho más tiempo en el predio de la AFA que en el de River, porque me entrenaba con la Sub 17, la Sub 20, la Sub 23, era sparring, y así era difícil. A principios de 2003 volví de una gira con la Selección de Bielsa, vi el panorama y fui a hablar con Aguilar: le pedí que me dejase ir a préstamo a otro club. Me contestó que estaba loco, que no había ninguna chance. Unos meses después, debuté en Primera.

23 ¿Conocés algún caso, además del tuyo y el de Mammana, con debuts primero en la Selección y luego en el club? No sé si Theo Walcott, pero la gran coincidencia es que Mammana entró por mí en ese partido con Eslovenia previo al Mundial de Brasil, y que además se jugó en el estadio Unico de La Plata, que es donde yo había debutado con la Selección de Bielsa en 2003. Increíble, ¿no?

24 ¿Qué te dijo Bielsa el día del debut y cómo recordás tu primer partido en River? Marcelo me pidió que hiciera lo mismo que hacía como sparring, que la confianza que tenía en mí era por los años que llevaba viéndome entrenar. Después, me dio conceptos sobre el rival que enfrentaba, porque tenía la metodología no solo de dar la charla grupal, sino también una individual. Mi debut en River fue en la primera fecha del Apertura 03, contra Nueva Chicago en casa, entré en los minutos finales para aguantar el 1-0. Había una gran emoción porque era el regreso de Salas. Para mí fue un día muy especial, era concretar el sueño que tenía desde que había llegado al club y, sobre todo, una liberación después de estar jugando dos años en la Reserva.

25 ¿Estuviste cerca de fichar por el Real Madrid? No sé qué tan cerca, pero hubo un contacto del Director Deportivo con mi representante en 2004, cuando estaba en las Olimpíadas de Atenas, y no sé qué pasó. El destino terminó siendo el opuesto seis años después, las vueltas de la vida.

26 En River metiste un gol, pero un golazo, en la Libertadores y contra el Olmedo, parece un chiste. Ja, ja, fue lindo gol, sí, ayudaron muchos los rivales que se iban abriendo, mientras avanzaba. Hermoso recuerdo, ganamos 3-2, ya sabés que no soy de meter muchos goles, mirá lo que me costó en Barcelona.

27 "Si se va Mascherano, no vamo' a llorar, algún día, algún día volverá...". Ufff, qué

"Cuando vine a jugar con Corinthians al Monumental, el partido me desbordó, estaba ido, y en Brasil tuve complicaciones, decían que me había autoexpulsado; por eso, en Japón no saludé, traté de no comprometerme emocionalmente".





EN RIVER ganó un título, el Clausura 04. Celebrando en el Monumental, junto a Sand, Tula y Gallardo. Al año siguiente de irse, en 2006, volvió al Monumental con el Corinthians, y Gallardo ayudó para que le sacaran la segunda amarilla, exagerando una falta. El estadio lo ovacionó mientras salía.

momento, día de emociones fuertes contra Huracán de Tres Arroyos en el Monumental, de sensaciones encontradas. Sentía mucha tristeza por irme, sinceramente no estaba convencido, pero formaba parte de un paquete, y si no se hacía una operación, se caían las otras. Un grupo inversor nos compraba a Maxi López, a Lucho González y a mí, y no tenía opciones. Lo hablaba mucho con Leo (Astrada) y Hernán (Díaz), les decía que no sentía la necesidad de irme, pero cuando llega una oferta así para un volante central y atada a otras ventas... Por otro lado, esa tarde sentí una gran alegría, porque habiendo jugado solo 2 años y ganado un torneo local, que la gente me despidiera así era especial, fuerte.

28 Esa tarde se te vio llorar. Das imagen de duro, pero sos de lágrima fácil, ¿o me equivoco? Sí, soy bastante sensible y me suelo emocionar. Soy de lágrima fácil, y esa tarde se me escaparon varias.

29 Al año volviste al Monumental para jugar octavos de Libertadores con el Corinthians y te expulsaron. Ahí me ovacionaron, no me putearon (risas). No fue el mejor recuerdo volver así, más allá del cariño de la gente. Mi partido no fue malo, fue malísimo, y ahí estuvo astuto Marcelo (Gallardo), porque la segunda amarilla me la hizo sacar él, exagerando una caída. Me trajo complicaciones en Brasil, decían que me había autoexpulsado a propósito, incluso algún que otro hincha me vino a decir alguna cosita.

30 Encima los hinchas te ovacionaron con la expulsión. Fijate que en vez de salir para el vestuario, lo hice por el lado de enfrente y tuve que dar toda la vuelta por detrás del arco, del desconcierto que tenía. Esa noche el partido me desbordó, estaba totalmente ido.

31 ¿Por eso que viviste no quisiste saludar a la gente de River en la entrada en calor de la final del Mundial de Clubes? Exacto. Entiendo a la gente que lo pudo haber tomado como una falta de respeto, y quizás fue un error, pero no quería comprometerme emocionalmente. Cualquier gesto puede ser tomado para cualquier lado, y habiendo vivido lo que viví con Corinthians preferí aislarme. El hincha es hincha, pero ¿cómo voy a tener yo alguna razón para faltarle el respeto a la gente de River, con todo lo que me dio River? En esa entrada en calor, me repetía a mí: "Tratá de no irte, de no comprometerte emocionalmente, porque te vas a mandar una cagada, estás jugando de central, y que no sea justamente hoy que perdamos por culpa tuya". Venía pensando eso desde que Alario le metió el gol a los japoneses en la semifinal.

32 ¿Cómo surgió el apodo Jefecito? Me lo puso *Olé* en una nota en la que nos juntó con Astrada y me elegían como el sucesor. Con Leo tuve una relación espectacular de entrada, era como un hermano mayor para mí. El jugaba poco con Ramón y entrenábamos juntos los domingos con los que no jugaban y ahí empezó una relación espectacular que sigue hasta hoy, que nos hablamos seguido. Cuando lo vi entrar a Leo por primera vez al vestuario, entendí por qué le decían El Jefe, el respeto que imponía. Yo no tengo esa característica, aunque muchos crean que sí.

33 ¿Qué es una fractura por estrés, como la que sufriste en Corinthians? Salí de River a Corinthians y como estaban en pleno campeonato no paré. Me empezó a doler el pie y rengueaba; al principio, los últimos minutos de cada partido, luego el dolor se fue incrementando y me molestaba en el entretiempo, después llegaba a casa y no podía caminar. Terrible dolor en el empeine, pero no quería decir nada en el club por la obligación que sentía: recién llegaba y habían pagado mucho dinero. Me llegaron a decir "manco", que en portugués es "rengo", pensaban que venía así de fábrica (risas), hasta que en un partido con el Inter me desgarré el isquio por correr desestabilizado y le pedí al doctor que me hiciera un estudio del pie y ahí saltó una necrosis terrible. Al no parar se produjo esa fractura por estrés: el hueso quería curarse y yo no lo dejaba. Me operaron en Argentina y estuve ocho meses parado. Volví justo para el Mundial 2006.

34 ¿Irte de una práctica, como hiciste después de una patada de Marcelinho Carioca, fue un pecado de juventud? Totalmente. Era un momento en que las cosas no estaban bien en Corinthians conmigo y ni con Carlitos (Tevez), pero no debí reaccionar así. Nos pusieron unos días de suspensión.

35 Cuando Maradona dijo "Mascherano más 10", ¿no te dio un poco de vergüenza por Messi? ¡¿Un poco?! Me dio una vergüenza terrible, como cuando anunció que sería el capitán. Siempre me dio vergüenza que la gente me alabe desmedidamente, lo digo con sinceridad, no por demagogia ni falsa modestia. Pero bueno, lo tomé como parte de la forma de hablar de Diego, con sus exageraciones, y como una muestra de cariño más que nada. Nunca me lo creí.

36 ¿Te sorprendió que te eligiera capitán con 24 años, cuando en casi todas las Selecciones el capitán tiene cerca de 30? Me sorprendió muchísimo no solo por mi edad, sino porque había gente con más experiencia que yo. Me daba pudor por Pupi (Zanetti), y por eso, en la primera convocatoria, le fui ➤

➤ a hablar, sentía que él debía ser el capitán y se lo dije. Pupi me pidió que me olvidara. Por otro lado, no podía rechazar la confianza que me daba el DT eligiéndome capitán.

37 ¿Conocés otro caso de un jugador que haya perdido cinco finales con su Selección: 2004, 2007, 2014, 2015 y 2016? Soy el de las 5 finales perdidas, sí (risas), no conozco otro caso. Así es el fútbol, porque también he ganado muchísimos títulos, pero te cuentan las que perdés, es parte de nuestra profesión. Por otro lado, no es normal perder 3 finales a los penales (sic), es más lógico ganar 2 y perder 1 o al menos ganar 1, y tampoco es habitual perder una final en un alargue, porque en general terminan empatadas, los dos se cuidan. Es lo que estaba escrito para mí, ojalá que todavía quede un capítulo más.

38 La del 2004 en Perú fue realmente increíble. En el banco ya estaban celebrando, era el segundo minuto de descuento, y de golpe Adriano bajó una pelota, dio la media vuelta sin mirar al arco y la clavó. Increíble. Fue la primera final que perdí, jamás imaginé que luego vendrían otras cuatro. Con el tiempo aprendí que siempre se puede estar peor, que nunca sabés dónde está el fondo.

39 En la última jugada de los 90' contra Chile, en la Copa América 2015, Higuain se pierde el gol y vos te tiraste al pasto, te desplomaste, ¿olías la derrota? Es que cuando se enfrentan dos selecciones tan parejas en una final, porque Chile era un muy buen equipo, si no, no hubiera llegado a dos finales seguidas, es muy difícil sacar una gran ventaja. Y en esa jugada vi tan claro el gol que ya estaba preparándome para celebrarlo, y de golpe pegó en el costado de la red. Ya no había tiempo para más, era gol y gritar campeón. Por eso me tiré. En el alargue regulamos los dos, porque pensás: si no lo pude ganar, mejor no perderlo y vemos qué pasa en los penales.

40 En la final del año siguiente no pensaron lo mismo, imagino. No, claro, no queríamos ir otra vez a los penales, sabíamos que ellos tenían una ventaja, que era nuestro nerviosismo. Además, en la semi contra Estados Unidos nos salieron todas en el arco de enfrente, pero se lesionaron Augusto (Fernández) y el Pocho, y tanto Ever como Fideo llegaron en una pierna a la final, demasiada mala suerte para el partido decisivo.

41 Ya tenés un máster hecho en "explicaciones de derrotas increíbles en finales con la Selección". No lo tomo así. Me tocó vivir esto en la Selección hasta ahora, y no tengo problemas en decirlo. Entiendo que en esta profesión ganás y perdés, y a mí, lamentablemente, me tocó perder mucho con la Selección, tampoco saco a relucir que gané dos medallas olímpicas. Después, no podés pensar en buscarle un porqué a todo, a veces las cosas no tienen explicaciones, pasan porque pasan.

42 Después de la final en Chile, hablaste de "karma" y "tortura", pero decidiste seguir, ¿por qué? Porque uno cree que la que viene le va a tocar. Tras perder en Estados Unidos, que Messi anunció que se iba, el Tata me dijo: "Ustedes no tienen ningún motivo para dejar de venir. ¿Por qué? ¿Cuál es la falta que cometieron?". Me sugirió que como uno de los más grandes tenía que ayudar a que los otros chicos siguieran luchando por esto. Me di cuenta después de que con esas palabras se estaba despidiendo. Pasado eso, tampoco uno podía irse en el medio de las Eliminatorias. Y aquí llegamos. Para felicidad de algunos, ya tengo fecha de vencimiento, el próximo Mundial.

43 ¿Llegaste a verte levantando una Copa con la Selección alguna vez? Lo soñé mil veces, y muy fuerte en la última Copa América. Por cómo estaba el equipo, pensé que se nos daba, incluso le habíamos ganado a Chile en el primer partido, había un convencimiento general, pero no se dio.

44 ¿Vos hablaste con Messi para convencerlo cuando renunció a la Selección? No. A Messi no lo convencen ni Mascherano ni nadie, el que debe estar convencido es él. Pasó que la decepción de Leo fue tan grande al perder la tercera final seguida que lo que atinó a decir fue: "Ya está, que se termine esto de una vez por todas". Cuando lo pensó y se lo replanteó, se dio cuenta de que quería seguir. Después de esa Copa estuvimos 20 días sin hablarnos, cada uno hizo su vida y luego, de a poco, empezamos a entrar en contacto otra vez.

45 ¿Tenés claro que el año que viene vas a pasar a Zanetti y serás el de máxima cantidad de partidos en la historia de la Selección? (141 contra 143). No sé si lo voy a pasar, tampoco me quita el sueño, porque logré muchísimo más de lo que esperaba. Además, alguien siempre te va a superar después, Leo seguro. Sí veo la cantidad de partidos y me parece una locura. Y si les sumás los de selecciones juveniles, son otros 50.

46 ¿Cómo tomaste ser suplente contra Uruguay, cuando siempre fuiste titular en la Selección? Tocaba eso. Sampaoli no vino a decírmelo y tampoco debía darme explicaciones: eligió a otros compañeros y está perfecto, aunque uno siempre quiera jugar. Suelo repetir algo: tuve la suerte de estar la mayor parte de mi carrera de un lado, el de adentro del campo de juego, y hoy también me pasa en el club que juego menos. El tema es tenerlo claro y estar preparado para cuando el entrenador te necesita. No tengo el ego tan alto para angustiarme por ser suplente.

47 ¿No te afecta jugar poco en el Barça? Quiero disfrutar los últimos años que me quedan de fútbol. Disfrutar quiere decir "jugando". Si no es en Barcelona, será en otro lado. Cumplo 34 años en junio, me quedarán 2 o 3 años más de carrera, veremos.

48 Cuando viste la pelota adentro del arco propio en Quito al minuto de juego, ¿qué pensaste? Que perdido por perdido, no había nada más por perder. "Vayamos para adelante y que sea lo que Dios quiera", pensé. En la previa veía como una posibilidad totalmente viable quedarnos afuera del Mundial, era un panorama bravísimo. Y si quedábamos afuera, terminaba mi ciclo en la Selección, lo tenía claro, para darle lugar a gente nueva.

49 Sampaoli te usa como defensor, pero vos declaraste que te considerás volante. ¿Es para marcar tu diferencia de criterio? No. Yo no tengo problemas en jugar atrás o en el medio, de hecho, a esta altura de mi carrera, jugué mitad y mitad en cada posición, estoy en esos números, pero mi esencia es de volante central, y sigo pensando como volante central. Igual, me gusta también jugar de defensor, si no me gustara, me tendría que haber ido del Barcelona hace varios años.

50 Si Sampaoli te pregunta dónde preferís. Lo que yo prefiero es jugar. Y no corresponde que me pregunte eso, para algo está el entrenador: para ubicar a sus jugadores en la posición que mejor cree que le rendirán.

51 ¿Qué representan para vos las medallas olímpicas? Mucho, pero es lo que te decía: a mí me cuentan las perdidas, no las ganadas. Seguramente las guardaré cuando me estabilice en

"Se iba Yaya Touré, buscaban un mediocampista y le dije a Leo que me encantaria jugar en el Barça, y él hablaba con Guardiola. Pep me recibió en su oficina con música clásica y una frase: ¿sabés que venis acá a no jugar, no?".

algún lugar después de retirarme, que seguramente será Rosario, y ahí haré mi pequeño museo.

52 ¿Te tiembla el cuerpo cuando la hinchada del Liverpool canta el "you'll never walk alone"? Liverpool fue espectacular, la gente me quería muchísimo. Es algo diferente, no sé si es el estadio o qué, pero se siente algo especial en el ambiente. Uno de los gustos más grandes que me he dado en mi vida es haber jugado en ese club y en ese estadio.

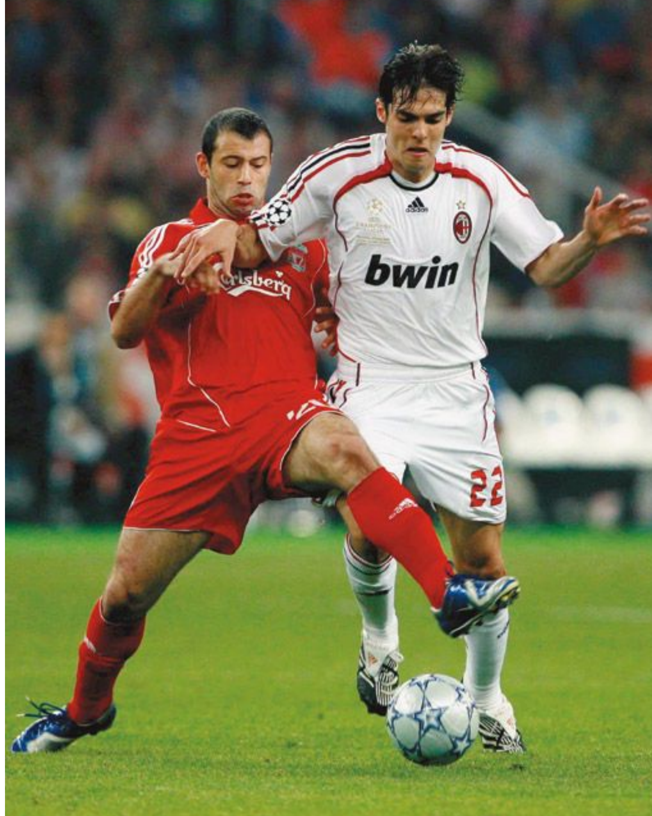
53 ¿No es riesgoso ir a marcar al piso, como hacés frecuentemente vos, por la probabilidad de que te cobren penal? Es algo que hice toda mi vida y me caracteriza como jugador. Nunca es aconsejable ir al piso, no solo porque te pueden cobrar penal, sino porque después tardás en levantarte y no te da el tiempo para cortar. Pero al final uno también perfecciona sus cualidades, y cuando voy al piso es porque me veo con muchas probabilidades de ganar.

54 ¿Cuándo descubriste que tendrías problemas en la azotea? En 2012, ya en el Barça, con la exigencia del club, viste, la procesión va por dentro y, en ese sentido, la cabeza me ha jugado una mala pasada. En 2010 me presenté en Barcelona con rulos y hoy está más que aceptado agarrar la hojita de afeitar y rasurarme la cabeza cada 3 o 4 días.

55 ¿Cuánto influyó Messi para que te fichara el Barcelona? Durante el Mundial 2010 escuché que se iba Yaya Touré y que buscaban un mediocampista, entonces le decía a Leo que me encantaría jugar en el Barça. Leo hablaba con Guardiola y la respuesta de Pep era: "Va a venir acá, no va a jugar y me va a armar un quilombo de novela. ¿Cómo hago para tener al capitán de la Selección Argentina en el banco? Te vas a enojar vos, se va a enojar Gaby Milito y vamos a terminar todos peleados". Eso le decía Pep a Leo.

56 Y entonces... Entonces le decía a Leo que le explicara a Pep que yo no era así, que no lo iba a hacer quedar mal, que no era de hacer problemas con los entrenadores. En ese momento apareció el interés del Inter con Rafa Benítez, que me había dirigido en Liverpool, y no pudo llevarme. Pasó un tiempo y se dio una de esas circunstancias que te cambian la vida para siempre: en agosto, el Barcelona perdió la primera final de la Supercopa con el Sevilla, sin los españoles campeones del mundo, que estaban con licencia, y resultó ser el último toque de convencimiento de Pep para llevarme, así que respondiendo tu pregunta: Leo influyó muchísimo para que fuera al Barça, pero después tuve que jugar, eh (risas).

57 ¿Cómo te recibió Guardiola? La primera charla fue en su despacho de la Ciudad Deportiva. Me recibió con música clásica y ➤



CON LA camiseta del Liverpool, marcando a Kaka, en la final de Champions League 06/07 que perdieron 2-1 con el Milan. Jugó 4 temporadas en la ciudad de Los Beatles, pero no pudo gritar campeón (139 partidos, 2 goles). A Barcelona llegó tras el Mundial de Sudáfrica 2010, luego de meterle unas fichas a Messi. Celebrando la conquista de la Liga junto a Messi y Gabriel Milito.









CONTRASTES EN LA SELECCION. Izquierda: primer Mundial y primer golpazo, ante Alemania, su verdugo en las 3 Copa del Mundo en las que participó. Llorando junto a Coloccini, durante la definición por penales. Derecha: segunda medalla dorada olímpica, 1-0 a Nigeria, Beijing 08.

"Que digan que soy un vendehumo cuando soy el primero en reconocer mis errores, o que juego porque soy amigo de Leo es una falta de respeto. Muchos periodistas piensan más en hacerse virales que en ejercer bien su profesión".

➤ una frase que no olvido más: "¿Vos sabés que venís acá a no jugar, no?" (risas). Le contesté: "Quedate tranquilo que conmigo no vas a tener ningún problema". Y es la verdad, porque soy así, aunque muchos quizás tengan otra imagen. Hablé muchísimo de fútbol con Pep en esos dos años que lo tuve. El me preguntaba por Bielsa y por la Premier, se ve que ya tenía en la cabeza dirigir allí. Pep siempre fue muy inquieto, todo el tiempo pregunta y saca cosas.

58 ¿Alguna vez te enojaste con Pep? Nunca, es que no suelo enojarme con los entrenadores ni hacerles planteos, suelo ponerme en su lugar. Un entrenador nunca va a atentar contra su propio beneficio. Siempre intenté entrenar de la mejor manera para tener más opciones y creo que Pep valoró eso de mí.

59 ¿Qué significa "Més que un club", vos que lo vivís desde adentro? Está relacionado con la ciudad, con lo que representa el club para los catalanes y trata de demostrarlo en acciones. Es muy parecido a River en lo social. De hecho, cuando llegué al Barcelona, me hizo recordar al momento en el que había llegado a River, tuve esa sensación.

60 ¿Se te movió el piso al entrar a jugar la final del Mundial de Clubes con 20.000 hinchas de River en las tribunas, o ya sos tan profesional que no lo sentís? Sí, ¡¿cómo no lo voy a sentir?! Era increíble, era volver a vivir una imagen que tenía del Monumental, pero a 15.000 kilómetros de distancia. Se estaba jugando el partido por el tercer puesto y algunos de mis compañeros salieron a ver lo que eran las tribunas y estaban asombradísimos. Nosotros habíamos jugado contra el Santos en Japón hacía 4 años, pero nada que ver: el Santos habrá llevado 4000 hinchas, acá había gente de River por todos lados. Lo hablé con Andrés (Iniesta), que no podía creer la cantidad de gente que había ido y el ambiente que se generó. Luis Enrique lo mismo.

61 ¿Después del 3-0 sacaron el pie del acelerador para no humillar a River? No, no, cuando vas ganando 3-0 tratás de controlar el partido, porque por ahí por ir a buscar el cuarto te meten el 3-1 y no sabés qué puede pasar. Lo que hicimos fue cuidar la ventaja.

62 Messi pidió perdón por el gol, después fue a buscar camisetas de River al vestuario, su ídolo era Aimar, ¿le tiraste la onda de jugar en River alguna vez? Nunca hablamos del tema, pero bueno, puede ser factible, nunca digas nunca, aunque haya expresado lo de Newell's, ¿por qué no River?

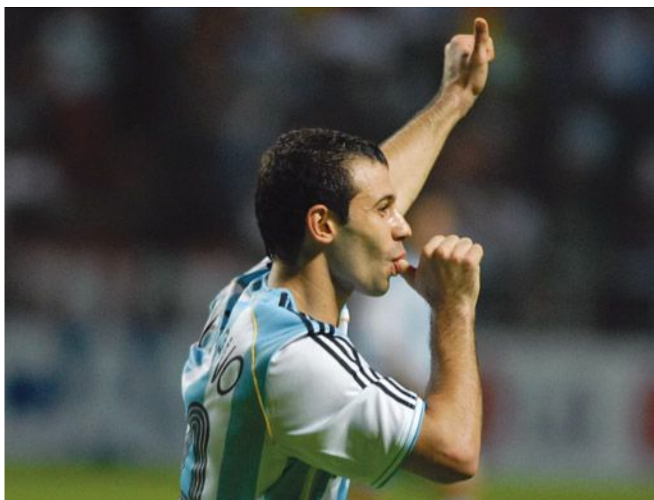
63 A Piqué sí lo jodés con jugar en River, ¿o no? Con Piqué bromeamos, porque le gusta saber de fútbol argentino, es una persona bastante inquieta, y a mí obviamente me preguntaba sobre River.

64 Mascherano quiso opacar a Messi el día de su gol 500, metiendo su primer gol en Barcelona en su partido Nº 319. ¿Verdadero o falso? Nooooo, falso (risas), ¿qué voy a opacar? Todos me venían jodiendo, Luis Enrique me decía que no podía ser que no hubiera metido ni un gol en el Barcelona, mismo en los entrenamientos cuando hacía definiciones. Otras veces Leo me había ofrecido patear un penal, pero me negué, no quería forzar nada, y contra Osasuna nos dieron el penal, la gente empezó a pedirme, ganábamos 5-1 y Piqué le pidió la pelota a Rakitic y casi que me obligó. No me quedó otra.

65 Le pegaste fuerte y al medio. Obviamente, ¿qué otra cosa podías pretender de mí? Lo único que faltaba era errarlo y ser el hazmerreír de todo el mundo, pero estaba jugado y por suerte entró (si se googlea, se puede observar a Messi, Suárez e Iniesta riéndose en el banco, a todos los compañeros yéndolo a abrazar y a un relator catalán gritando: "Aleluya, ha marcado Mascherano").

66 Cuando a Luis Enrique se le escuchó en TV: "Madre mía, Masche, vete a la mierda", ¿te tuvo que dar explicaciones? Para nada, porque me lo dijo por una jugada puntual. Además, en el entretiempo me lo volvió a decir (risas). Esa expresión fue porque no estaba haciendo posicionalmente lo que él pretendía, no fue por errar un pase. Con Luis teníamos una relación en la que él me podía decir lo que quisiera, no lo sentí como una falta de respeto. Aparte, no me siento mal por una frase así, me siento






MARADONA le dio la cinta de capitán a los 24 años, una auténtica rareza."Mascherano más 10", fue la frase que inmortalizó Diego. Abajo: gol a Perú, en la Copa América de Venezuela (tiene 3 en la Selección Mayor). Mundial 2014: sale Messi ante Nigeria (para cuidarse) y le da la cinta.

mal por mandarme cagadas o por no poder ayudar al equipo.

67 ¿Messi es líder? No lo imagino arengando en el vestuario. Para ser líder no hay que gritar, hay que decir las cosas en el momento justo. Y Leo lo hace. Leo es muy inteligente, habla cuando tiene que hablar. Aparte, para ser escuchado no podés estar hablando siempre, si no, la gente se cansa. Más allá de todo, un jugador como Leo se gana el respeto de todos sus compañeros jugando.

68 Tu día más feliz y tu día más triste en el fútbol. El más triste, la final del Mundial, aunque pensándolo bien no sé si fue más triste perder la final en Estados Unidos, por la acumulación. Mis días más felices fueron mi debut en River y en la Selección, y también la noche en la que me avisaron por mensaje de texto que me había comprado el Barça.

69 El podio de los 5 mejores entrenadores que tuviste. El mejor de todos fue Guardiola, no tengo dudas, porque me hizo ver el fútbol de un modo diferente a como lo había visto hasta los 26 años. Nadie me lo había explicado así. Después, tuve la suerte de ser entrenado por Bielsa en los inicios de mi etapa profesional y aprendí mucho de Rafa Benítez, con su estilo italiano de la escuela de Sacchi. Completo con Luis Enrique, a quien considero en un nivel muy cercano a Pep, y con Alejandro Sabella, que desde otro lado me llegó mucho.

70 ¿En qué cosas concretas Guardiola te hizo ver diferente el fútbol? Como volante central siempre me habían dicho que tenía que jugar rápido para darle fluidez al juego, buscar al mediapunta o al enganche con mi pase. Guardiola me dijo lo contrario: "Tienes que esperar a que alguien te salga, para liberar a un compañero. Y si no te vienen a buscar, lo tenés que ir a buscar vos". Uf, rarísimo para mí. Pep hizo evolucionar el fútbol desde el 2008, te lo dicen los mismos entrenadores, hay un antes y un después de Guardiola. Gracias a Dios creo que algo aprendí, no sé si tendré ganas de aplicarlo, pero para ver y entender fútbol al menos me sirve.

71 ¿Con Bielsa mantenés el contacto? A través de terceras personas, no directamente. Es un entrenador al que admiro muchísimo, me parece que quedó claro, ¿no?

72 ¿No es un embole cumplir años en Mundiales y Copa América? Por un lado es lindo, porque gracias a Dios siento a la Selección como mi casa, y tengo ahí a mucha gente a la que quiero y que me quiere, no solo compañeros, sino médicos, utileros, cocineros, gente que conozco desde hace 20 años. Por otro lado, me gustaría pasarlo con mi familia, que es lo mejor que tengo en mi vida. Igual, a partir del año que viene tendré tiempo para festejarlo con ellos.

73 ¿Quiénes son tus mejores amigos del fútbol? El Pocho (Lavezzi), Andújar, Biglia, Messi, Lucho González, Heinze, Leo Astrada, y seguro me olvido de algunos, espero que no se enojen.

74 Cuando un DT como Bauza declara todos los días "Vamos a ser campeones del mundo", ¿al jugador no le molesta? El Patón tenía ese sentimiento y lo expresaba. Era el jefe de todos, y está perfecto. Hay gente que expresa lo que siente y otros no. Era, a la vez, una muestra de confianza hacia el equipo, porque si no creés en tus jugadores, no lo decís. Nunca hablamos eso en el grupo.

75 ¿De verdad se te rompió el ano en el cruce a Robben? Romper no, romper nunca, se me abrió, que es distinto. ¿Nunca se te abrió a vos cuando hiciste un esfuerzo supremo? Fue el dolor del impacto por estirarme, y nada más. El problema es que fui demasiado sincero al decirlo, a veces no hay que serlo.

76 ¿Te hacían reír los maschefacts en el último Mundial? Al contrario, me daban mucha vergüenza, pero por mi manera de ser, nunca creí que fuese real. Con el tiempo llegó la normalidad... y volvieron las críticas de siempre (risas). Para la exageración, estamos mandados a hacer los argentinos.

77 ¿Te afecta cuando la prensa te sube o te baja exageradamente? Yo escucho y leo, porque me gusta estar informado, pero estoy en un momento de mi vida en que no me afecta, quizás hace algunos años sí me afectaba. Me molesta la falta de respeto, eso sí. Por ejemplo, que un tipo haga un editorial diciendo que soy un vendehumo cuando suelo ser el primero en reconocer que soy un desastre cuando juego mal, o que juego porque soy amigo de Leo, eso es una falta de respeto. ¿330 partidos en Barcelona por ser amigo de alguien? ¿150 partidos en el Liverpool y 140 partidos en la Selección por ser amigo de alguien? Si fuera así, ¡tengo que prenderle una vela a San Amistad! Me molesta el populismo sin fundamento.

78 No te gusta el periodismo actual. El problema es que hoy parece más importante hacerse famoso por hablar de otro que ejercer bien tu profesión. Muchos buscan hacerse virales. No te voy a decir que me dan lástima, porque no me dan lástima, lo que no puedo entender es gente que hable de los demás y no se fije en su vida propia, cuando su vida es un desastre. Antes que criticar a los demás, tratá de ser mejor vos.

79 ¿La decisión de no dar entrevistas a la prensa fue solo por lo que se dijo de ➤







CON WITSEL y Felaini, en el último Mundial, orgien de los mascheFacts. Con Iniesta y Dani Alves en Barcelona. Sus tres hijos: Lola (11), Alma (8) y Bruno. Abajo: su primer (y único hasta aquí) gol en el Barcelona, de penal, en su partido 319 en el club. La sonrisa de Suárez en el vestuario lo dice todo. Con Fernanda, su mujer, Lavezzi y Nico Vázquez en el casamiento de Messi. Con Lucho y Leo.









➤ **Lavezzi?** Lo de Lavezzi fue la gota que colmó el vaso. Creímos que el límite era la falta de respeto, y eso ya era, además, una mentira muy grave. Lo dijo un periodista, pero hubo muchísimos que se hicieron eco de esa información, la levantaron e hicieron leña del árbol caído. Aparte, nosotros no somos tontos: sabemos cómo funciona lo del policía bueno y el policía malo. El policía bueno es el que va a las prácticas a hacer la nota y el malo es el que dice cualquier barbaridad desde el estudio porque jamás pisará un entrenamiento, entonces así es fácil el jueguito. A veces a los futbolistas nos toman de ingenuos, pero además de jugar al fútbol, también pensamos, eh, y tenemos nuestras opiniones.

80 ¿Por qué decidieron levantar la medida? Porque creíamos que había que volver a tratar de construir algo, y que haya servido lo que ocurrió. Todo el mundo se perjudica con esa medida y lo que menos queríamos era perjudicar a la gente de bien, tampoco íbamos a pasar toda la vida sin hablar con la prensa, y en el Mundial te obligan a dar notas. Teníamos claro que íbamos a volver a hablar al terminar las Eliminatorias, así ganáramos o quedáramos afuera del Mundial.

81 ¿Cuándo conociste a Gallardo? Cuando era sparring de la Selección, antes del Mundial 2002, me tocaba marcarlo en las prácticas. Pero la imagen que más recuerdo de Marcelo es un día que entró al vestuario del Monumental, antes de volver, en 2003, para saludar. Se sentó en la camilla y se puso a charlar.

82 ¿Tenías trato con él? Con Marcelo hicimos una gran relación, nos invitaba a comer a su casa a varios chicos. Ibamos con la Gata Fernández, Lucho González y Cobija Gandolfi, recuerdo a su padre haciendo los asados. En la concentración, la Gata y yo vivíamos en la pieza que compartían Gallardo y Salas. Me decía Piraña y me jodía en las prácticas: que no le respirara en la nuca, me cargaba con mi aspecto físico, me decía que era un pesado, porque imaginate que yo, con 20 años, lo seguía hasta debajo de la cama. Marcelo me hizo bullying todos esos años, esa es la verdad, aprovecho esta nota para decirlo (risas).

83 ¿Cómo fue el encuentro con él y Messi en Barcelona, año 2012? Estando en pretemporada con el Barça, Marcelo me llamó para decirme que quería ver entrenamientos y el partido de la Supercopa contra el Madrid en el Camp Nou. Vino, y unos días antes fuimos a cenar: él con la mujer y nosotros estábamos con las nenas. De casualidad apareció Leo en el mismo restaurante y me escribió a ver si se podía sumar. Después, Marcelo dijo que no habló nadie y que yo era "tristísimo". Es un exagerado, me quiso hacer quedar mal. Como te dije: me hizo bullying toda la vida, pero yo lo quiero igual (risas).

84 ¿Cómo viviste la adicción a las drogas que admitió públicamente Sebastián desde tu lugar de hermano menor? Estuvo enfermo, y correspondía de mi parte ayudarlo para que se recuperara, gracias a Dios uno puede tener los recursos para ayudarlo. Después, solo te recuperás si vos querés, si nace de vos. Yo ayudé desde mi lado, pero Sebastián se recuperó porque él quiso.

85 ¿Tus hijas son futboleras? A mis hijas no les gusta el fútbol y no miran fútbol. A mi mujer no le gusta el fútbol y ni sabe cómo terminan los partidos. Eso es bueno y malo a la vez. Bueno, porque no tengo que dar explicaciones en casa; malo, porque cuando quiero ver un partido, es realmente un problema.

86 "Llegará un momento en que no estaré a la altura del Barcelona", declaraste en *Clarín*, en febrero 2016. ¿Llegó ese momento? Todavía no, pero se acerca, lo tengo clarísimo. Soy un convencido de que las etapas hay que cerrarlas en la vida y la del Barcelona está cerca de cerrarse. Creo saber cuándo, pero no la voy a decir.

87 Ya le comunicaste a Bartomeú que te vas al final de la temporada para jugar en la MLS. ¿Verdadero o falso? Falso, porque aún no decidí dónde voy a jugar. Y porque tampoco le dije al presidente que me iba en junio. Dije otras cosas y a otra gente (risas).

88 ¿La idea es cerrar en una liga más

"La etapa del Barcelona está cerca de cerrarse, pero aún no decidí dónde voy a jugar. Hablo con Enzo y D'Onofrio, pero en mi posición River tiene al capitán, un ídolo que ganó todo en el club, yo no soy nadie en River al lado de Ponzio".







CONTRASTES CON LA SELECCION (II). El llanto emocionado, tras clasificar a la final del Mundial por penales ante Holanda. Y cinco segundos después del gol de Göetze en la final con Alemania. Vio el desenlace de la jugada desde el piso, y los alemanes fueron a festejar al lado. Terrible.

tranquila como la MLS o retirarte en River? Eso lo decidiré con mi familia cuando llegue el momento de cerrar mi etapa en Barcelona. Puede ser cualquier cosa, y no quiero ser preso de mis palabras. Aparte, hoy River tiene en mi posición al capitán, un ídolo que ganó todo en el club. Yo no soy nadie en River al lado de Ponzio, y es una falta de respeto decir que voy a ir a River estando Leo en ese lugar. Trato de tener cuidado con lo que digo.

89 D'Onofrio y Enzo te abrieron la puerta, eso sí. Hablo seguido con ambos, pero de otros temas. Hace un año y medio hablamos de que podría volver algún día. Imaginate lo que significa para mí charlar con Enzo con cierta frecuencia, con la admiración que siento por él. Con Marcelo nunca hablé del tema.

90 ¿Hasta qué edad te ves jugando? Hasta cuando pierda la ilusión. Hoy, me imagino jugando tres años más, hasta los 36. A qué nivel, no lo sé, gracias a Dios me siento bien, no sufrí lesiones graves y me cuido mucho. Muchos creen que tengo 36 o 37 años, pero apenas tengo 33 (risas).

91 ¿Tenemos chances para el Mundial, o Brasil, España y Alemania nos sacan mucha ventaja? Chances tenemos, por la calidad de jugadores con que contamos y porque hemos competido contra estas selecciones y nos fue bien. Hoy no estamos a esa altura, pero tampoco tan lejos.

92 ¿Por qué te ponés como límite Rusia 2018 con 34 años si Zanetti jugó hasta los 38 en la Selección? Porque decidí que mi etapa debe terminar ahí. Como te decía, para mí los ciclos se terminan. Y debe terminar ahí, como terminó mi ciclo como capitán en su momento.

93 ¿Tenés claro qué harás en el futuro? Me gustaría ser entrenador, y por eso estoy haciendo el curso por internet, me quedan 3 o 4 materias, así que a principios de 2018 tendré el título, pero sé que no es fácil, que no todos servimos. Cuando uno se pone más grande va comprendiendo las dificultades de ser entrenador y uno se va poniendo cada vez más de su lado. Al menos eso me pasa a mí. O sea: me gustaría ser entrenador, pero no sé si voy a servir. Lo intentaré.

94 Siempre se te ve con el rostro sufrido en el campo de juego, ¿te permitís disfrutar en algún momento? Este último año, paradójicamente porque jugué mucho menos, es el que más estoy disfrutando. Hice un clic. Obviamente es mucho más fácil jugar bien cuando tenés 45 o 50 partidos en una temporada y no 15 o 20, cuando jugás 90 minutos y no 15, porque al final somos personas que vivimos de la seguridad y de la confianza. Y la confianza te la da el jugar.

95 ¿A qué se debió el clic? Comprendí que se va terminando mi carrera y que tengo que disfrutar. Se lo leí a Nelson Vivas: nosotros vivimos persiguiendo una zanahoria, y es todo ficticio. Cuando sos chico querés jugar en Primera para ser feliz, pero cuando llegás a Primera, decís "cuando juegue en la Selección voy a ser feliz", y cuando llegás a la Selección decís "cuando juegue en Europa voy a ser feliz", y después, cuando estás en Europa, decís: "Cuando termine mi carrera voy a ser feliz", y al final nunca alcanzamos esa zanahoria de la felicidad. Entonces pensé que quiero disfrutar estos últimos años, creo que lo merezco por todo lo que me esforcé.

96 Vos que lo conocés a Messi desde otro lugar que la mayoría, ¿qué es lo que más te sorprende de él? La naturalidad con la que vive. Con todas las posibilidades que tiene, y no hablo de lo económico, sino de la gente poderosa con la que podría rodearse, él sigue viviendo igual, de forma natural, sencilla. Al final, en la vida aprendés que los verdaderamente grandes son los más humildes. No necesitan demostrar nada, no necesitan sobreactuar.

97 ¿Cómo es Messi en el día a día: un tipo callado, malhumorado, jodón? Somos parecidos con Leo, a la mañana nos cuesta empezar a hablar, pero después es recontra abierto y jodón, en confianza se habla de lo que sea.

98 ¿Jugando al truco, al ping pong y al metegol les pasa el trapo a todos también? Mirá, no sé, porque a mí no me gusta jugar a nada: ni a las cartas, ni al ping pong, ni al pool. A nada me gusta jugar. A la Play, menos: no sé ni agarrar el control. Soy un tipo raro, obvio, debo ser uno de los tipos más raros del fútbol, preguntale a Marcelo Roffé, el psicólogo que me tuvo en las selecciones juveniles. Me aburre jugar a cualquier cosa. Te puedo jugar al truco, pero a los cinco minutos me aburro y me levanto, así que no te puedo decir cómo es Leo en los juegos.

99 Viendo lo feliz que es en la cancha y todo lo que se cuida, ¿es una locura imaginar a Messi jugando su sexto Mundial en 2026, con 39 años? ¡Preguntáselo a él, yo qué sé! Lo que sí te digo es que, al final, Messi va a jugar en la Selección y en el Barcelona hasta que se canse. A Messi no lo va a echar nadie de ningún lado, eso es seguro.

100 ¿A los belgas Witsel y Fellaini, que te llevan una cabeza, te les plantás en un callejón mano a mano, como hiciste en el Mundial? Ni en pedo, me cruzo de vereda



@peruginoelias

Por ELIAS Perugino

Un tatuaje EN EL ALMA

LOS SABADOS a la tarde, con la boca todavía pastosa por la siesta, el Negro Ramírez espiaba por las hendijas de la ventana de su dormitorio. Cuando veía que los pibes empezábamos a pelotear en el campito de la esquina, llenaba el tanque con tres mates amargos y se cruzaba para jugar "su" partido. Nadie sabía bien a qué se dedicaba ni cómo subsistía. Básicamente, el Negro Ramírez era un hombre solo. No se le conocía ascendencia ni descendencia. Ni padres, ni hermanos, ni mujer, ni hijos. Nada de nada. Pasaba en solitario los días intrascendentes del invierno y no salía de su cucha para las fiestas de fin de año, cuando todos nos sentíamos más buenos, lindos y felices. Todos menos el Negro Ramírez, impertérrito en su existencia silenciosa y sin matices, quizás demasiado ocupado en brindar consigo mismo. Tendría unos 50 años mal llevados en la década del 70. O tal vez parecía eso porque el guardarropa le atrasaba dos generaciones. Nunca un cigarrillo, jamás un indicio de haberse pasado de la raya con el trago, cero conflicto con los vecinos. Más que solemne, parecía hastiado y aburrido. Como si su plan maestro hubiera sido llegar al día del juicio final sin haber dejado el más mínimo rastro de su existencia.

El Negro Ramírez ni siquiera tenía cuadro. Le daba lo mismo que el campeón fuera Boca, River o Independiente. Tenía una Spica de cuero marrón sintonizada en la Rivadavia del Gordo Muñoz, Jorge Bullrich y Juan Carlos Morales, aunque nunca se le oía gritar un gol. Había, sí, un aspecto del fútbol que le despertaba una fascinación fetichista: el arbitraje. Los domingos solía ir hasta la canchita del club San Martín para observar los partidos oficiales por la liga regional. Ni se calentaba por el resultado, iba para ver a los árbitros. Unos señores de evidente buen comer, con bigotes espesos y cabelleras congeladas a la gomina, que solían impartir su particular justicia con vocabularios y tonos castrenses, muy propios de la época. El Negro Ramírez llegaba temprano, se amarraba al alambrado a la altura de la mitad de la cancha y después del último pitazo, echaba raíces en la barra del bufet con la orgásmica ambición de tomarse una cañita con el juez. Dicen que invitaba de su bolsillo con tal de charlar un rato sobre jugadas y decisiones.

Los sábados, cuando empezaba la acción en el campito, el Negro Ramírez se aparecía con su atuendo arbitral: el eslabón perdido de lo que hoy sería un pantalón de jogging, la misma camiseta blanca sin mangas que usaba para dormir, unas pantuflas cerradas con motivos escoceses y un silbato de plástico verde y amarillo, como de Aldosivi, similar a los que venían con los chupetines Topolín. Casi un Minguito sin saco ni funyi. Los tramposos del grupo –una minoría que era determinante para los resultados– quisieron repelerlo cuando se acercó por primera vez para ofrecer su delivery de arbitraje. Un nuevo orden no les convenía. Pero como los desprotegidos éramos más y la decisión fue por votación, lo tuvieron que aceptar. Era eso o quedarse sin jugar.

De repente, el Oveja y el Baturro, que eran más grandes que el resto y se abrían paso en las áreas a codazo limpio, comprendieron cuán burros eran. Por las buenas, sin el auxilio de sus propias reglas, no podían gambetearse ni a un enano de jardín. También desaparecieron los conflictos intermina-



Apodado "El Relator de América", Muñoz (foto) era el narrador estrella de Radio Rivadavia, secundado por Morales, mientras que Bullrich era el relator emblemático del ascenso.



Minguito Tinguitella fue un querible personaje interpretado por el actor Juan Carlos Altavista. Ingenuo, chapado a la antigua y de gran corazón.

Radio de origen japonés, famosa por su confiabilidad y durabilidad.



Los chupetines venían ensobrados junto a un pequeño juguete de plástico.





Para bien o para mal, las marcas de la niñez son el trampolín para definir una identidad. Mucho de lo que seremos como adultos se cocina cuando todavía no tenemos ni la más remota idea de lo que queremos para nuestras vidas. Y ni hablar en relación con el fútbol...

bles para dirimir si la pelota se había ido o no más allá del cardo grande que servía de línea imaginaria del lateral. No había manera de que alguien robara un gol en el conteo hasta diez. Y a diferencia de los árbitros con los que se tomaba una copita en el club, tan proclives a la mano dura y la bravuconada, el Negro Ramírez ejercía una conducción cálida y paternal. Incentivaba al buen juego y la lealtad. Inducía a que todos cambiáramos permanentemente de equipo para que fluyera la amistad. Armaba partidos exclusivos para los más chiquitos, antes condenados a mirar de afuera y nada más que mirar. Y era tan justo, o lo sentíamos tan justo, que cuando se engripaba y no venía, daban ganas de no jugar.

El Negro Ramírez conducía y nosotros nos dejábamos conducir. Era un ida y vuelta cargado de pureza y confianza mutua. Todo lo contrario a lo que hoy vemos en el fútbol argentino, donde el árbitro es un enemigo. Un conspirador al que suponemos digitado por la malicia o la incapacidad. Una figura repudiable a la que se le discute hasta cuando tiene razón. El destinatario de trampas y engaños para sacar ventajas, pisoteando al fair play. ¿Se equivocan? Sí. A veces, demasiado. Y cada tanto, groseramente. Ni el auxilio del VAR alcanza para garantizar la infalibilidad. No por la tecnología en sí, que es una herramienta más para disminuir el margen de error, sino por los intérpretes de esa tecnología, humanos y tan árbitros como los que corren por el césped. Cuando un árbitro se equivoca, el primer perjudicado después del equipo que padece el error es el propio árbitro. Podrá volver a dirigir al domingo siguiente o quince días después, pero la mancha es indeleble y le serrucha la proyección de su carrera. Sobran ejemplos: Diego Abal se perdió un Mundial, Diego Ceballos quedó afuera del radar...



En el Clausura 2012, Abal cometió un error grave al convalidar un gol de Garcé en San Lorenzo 1-Colón 1 y quedó afuera de la carrera por llegar a Brasil 2014. Ceballos cobró penal para Boca ante Central, en la final de la Copa Argentina 2015, pero la falta se cometió afuera del área. Desde entonces, está relegado.

En su introspección, los árbitros deberán evaluar si les falta más capacitación técnica, una armadura psicológica para no atribularse con la presión o coraje para asumir los roles específicos. Si el VAR perdura, está claro que en las decisiones cruciales pesará más la audacia del juez de video que la impronta del árbitro central. Valentía para avisar –la que no tuvo el uruguayo Andrés Cunha en el polémico Lanús-River– y humildad para admitir un error y rectificar el fallo serán los ejes esenciales para sustentar el sistema. Pero difícilmente cambie el prejuicio que infecta la credulidad de jugadores, técnicos, dirigentes e hinchas. Tragaron tanto veneno que ya no confían en nada. Les resulta más cómodo explicar derrotas a partir errores ajenos que admitir falencias propias. Viven tejiendo o adivinando confabulaciones.

Si hubieran conocido al Negro Ramírez, no pensarían así. Nosotros dejamos de ser pibes antes de que él dejara de dirigir. El día que desapareció ya éramos grandulones fanáticos de Queen. Se fue sin decir adiós ni dejar rastros. Pero su plan de la existencia invisible le salió mal. A aquellos chicos les dejó un tatuaje en el alma. Les enseñó a ser leales, a ver en el otro a un tipo de buena fe, a no intoxicarse con dobles intenciones. Y no invirtió tanto. Apenas la siesta de los sábados y un par de cañitas los domingos...



Minúsculas estatuas que adornan parques privados. Generalmente inspirados en duendes. Algunos creen que traen suerte, otros sostienen todo lo contrario.

Banda británica formada en los años setenta. La integraban Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor y John Deacon. Fue furor en los ochenta.









ALI BENNACEUR EL ARBITRO DE LA MANO DE DIOS

El juez tunecino nos cuenta su versión del gol más polémico de los Mundiales. ¿Qué recomendación recibieron los árbitos antes de la Copa y cómo lo calificaron luego de su actuación? Adivinen de qué país era el instructor que recomendó proceder como él lo hizo...

POR ANTONIO MOSCHELA Y ANDRES BURGO / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

BENNACEUR hoy, charlando con El Gráfico con la camiseta de Diego como testigo.



MARADONA saltó más que Shilton y metió "la mano de Dios" para marcar el primer gol de Argentina frente a Inglaterra. Minutos después, generó el segundo, el mejor de la historia de los Mundiales. Bennaceur los vio de cerca.

EL LUJO del Acropole Hotel Tunis, cuyas ventanas dan a la peculiar laguna de la capital de Túnez, se refleja en el hall, un oasis de exclusividad de estilo europeo en una ciudad todavía muy anclada a su pasado bereber y a sus costumbres árabes. En su interior, sentado en un sofá, está un señor de 73 años que lleva en sus manos una camiseta celeste y blanca. Es Alí Bennaceur, el referí de Argentina-Inglaterra disputado el 22 de junio de 1986 en Ciudad de México.

-Déjeme ver esa camiseta, por favor...

-Te la traje adrede. Me la regaló Diego Maradona cuando vino acá hace dos años. Estaba en Túnez por un evento publicitario y aprovechó para venir a saludarme. Y me trajo esa remera donde pone "Para Alí, mi amigo eterno". Fue un gesto estupendo de su parte.

-Un gesto como el de la mano de Dios, algo que usted no vio.

-Antes del Mundial, todos los árbitros hicimos un training específico en el que nos explicaron cómo comportarnos. Y la regla principal fue que, en caso de dudas, confiáramos ciegamente en el asistente que más cerca estaba a la acción. Y fue lo que pasó. Yo miré al lineman (el búlgaro Bogdan Dotchev), que tenía un ángulo de visión mejor que el mío, y él estaba volviendo hacia mitad de cancha y validé el gol. Lo que hice fue sencillo: apliqué el reglamento al pie de la letra. Eramos cuarenta y dos árbitros de la FIFA, y el que nos dio el curso fue un tal Walton. Un inglés. ¡Una señal del azar!

-¿Cómo comunicaban con el lineman?

-Ya habíamos arbitrado juntos Paraguay-Bélgica en fase de grupos y en aquel partido él fue el árbitro y yo el lineman. En el minuto 87, con el resultado de 2-2, anulé justamente un gol a Bélgica por estar mejor posicionado que él y al final del partido, a través del intérprete, Dotchev me dio las gracias por haberle evitado un problema importante. Pero en aquel momento no había intérprete, era cuestión de segundos. Entonces nos comunicamos con la mirada y con los gestos, y estuvimos de acuerdo. Validé el gol porque confié totalmente en él, que me debía algo por el partido anterior. Después, los ingleses alabaron mi actuación, pero dijeron: "¡El búlgaro se merece ser degollado!" (risas).

-En el fútbol de hoy, no solo no sería posible no ver esa mano, sino que también los rivales no le habrían dejado tomar esa decisión de manera tan serena...

-¡Sin duda! Recuerdo que al regresar a la mitad de la cancha tras validar el gol, Lineker, antes de volver a meter el balón en juego, me dijo: "*Referee, it was handball*" ("Arbitro, fue handball"). Y yo le respondí: "*Please play*" ("Por favor, juegue"). Los ingleses son los más profesionales y hay que admitir que aceptaron mi veredicto sin prácticamente protestar. Al final del partido, me pusieron una nota de 9,5 sobre 10 por mi actuación.

-El mismo Maradona admitió que sin el señorío de los ingleses no hubiera ➤



EL GOL MAS POLEMICO

➤ **marcado el gol del siglo, que vendría después.**

-Pero en esa acción lo intentaron parar por las malas tres veces. No una, ¡tres! Y el mismo Maradona dijo que si logró marcar ese gol histórico fue también gracias a mí, que le di la ley de la ventaja en tres ocasiones.

-¿Cuán largos fueron los segundos para usted después de haber validado el gol con la mano?

-Para mí, todo pasó rápidamente. Y la verdad es que a mí me confundió la mano de Shilton, que me tapó la de Diego, que fue por la pelota con más ímpetu que el arquero. Pero pocos saben que ese partido a la postre sería mostrado en las academias de los árbitros como un partido dirigido de manera impecable. Eso siempre porque yo seguí a rajatabla los mandamientos que nos impartieron en la formación previa al Mundial.

-En la previa, ¿se imaginaba que iba a ser un partido tan histórico?

-Lo presentí de alguna manera. Recordaba el partido entre Argentina e Inglaterra en el Mundial 1966, una auténtica batalla en Wembley, y sabía que, además de la acritud por la Guerra de las Malvinas, también habría mucha tensión acumulada a nivel deportivo. Pero yo estaba hecho para los grandes partidos. En 1985 hice de árbitro en el Mundial Sub 20 en Unión Soviética y me tocó dirigir el partido entre los locales y China, y después de treinta segundos expulsé al central de la Unión Soviética, que le había pegado a un rival. Fue una decisión complicada de tomar, pero fui siempre fiel a las reglas.

-¿Notó tensión en el ambiente?

-Sabía que iba a haber tensión en la cancha, pero en la FIFA nos dieron toda la tranquilidad posible durante las horas previas al partido. Desde la habitación de mi hotel hasta el vestuario en el estadio fui escoltado, pero nadie me molestó en ningún momento, ni siquiera los periodistas. Eso sí, antes del partido, el responsable de la seguridad del estadio me vino a ver con el intérprete y me dijo: "Cuando le toque pitar el final del partido, hágalo cerca de la línea de cal o delante de la tribuna central. Porque tengo a disposición 25 agentes solo para usted y los otros árbitros". Y así fue cómo salimos de la cancha. La organización fue perfecta.

-¿Qué dimensión asumió ese partido para usted?

-Sin duda se trataba de un encuentro importante. Pero te puedo asegurar que en mi vida ya había dirigido partidos mucho más complicados. En el caso de Argentina-Inglaterra se trataba de un encuentro entre futbolistas, mientras que en Africa me tocó arbitrar algunos partidos que con el fútbol poco tenían que ver. No olvidaré nunca la final de la Copa de Africa de 1986 en El Cairo. ¡Aquel sí que era un ambiente infernal! ¡Y por culpa de esa final casi no voy al Mundial!

-¿Qué quiere decir con eso?

-En esa época, la Copa de Africa se jugaba el mismo año del Mundial. Aquel año la final fue entre Egipto y Camerún, que había ganado la edición anterior y contaba con dos fenómenos como el arquero Thomas N'Kono y el delantero Roger Milla. La final se jugaba en el estadio internacional de El Cairo, delante de 95.000 espectadores. La presión de la hinchada local era enorme, daba miedo. Pero yo seguí siendo fiel a mis principios y no les iba a dar ninguna ventaja a los anfitriones. Y cuando anulé un gol de Egipto por una falta sobre N'Kono, desde las tribunas voló de todo. Me sentí en una jaula y tuve miedo. El partido terminó en definición por penales y ganó Egipto. No me quiero imaginar qué habría pasado si hubiera triunfado Camerún.

-Hablemos del segundo gol, el mejor de la historia de los Mundiales, cuatro minutos después de "la mano de Dios"...

-Estoy muy orgulloso de haber vivido esta acción histórica. Un auténtico gol de barrio. Asistí a la corrida de Maradona desde el círculo de mitad de cancha, hasta que entró al área y Butcher trató de derribarlo. En aquel momento ya tenía el silbato entre los labios por las dudas, pero al final no necesité pitar, porque en menos de un segundo, mientras el pie de Butcher encontró el de Maradona, el balón ya estaba dentro. Extraordinario. Normalmente los árbitros nos tenemos que anticipar, pero aquella vez un jugador se me adelantó en el tiempo.

-¿Puede ser que con el segundo gol Maradona limpió el engaño del primero?

-Absolutamente. Se trató de una obra de arte de un genio





EL ENCUENTRO Bennaceur y Maradona en 2015. El tunecino le obsequió el cuadro con la foto del sorteo previo al partido. Diego le regaló una camiseta autografiada.

"A MI ME CONFUNDIO LA MANO DE SHILTON, QUE ME TAPO LA DE DIEGO, QUE FUE POR LA PELOTA CON MAS IMPETU QUE EL ARQUERO. VALIDE EL GOL APOYANDOME EN EL LINEA DOTCHEV".







del fútbol. Humanamente hablando, Maradona vino de abajo para ser el más grande futbolista de todos los tiempos. Y para mí, lo sigue siendo. Pese a no tener un cuerpo esbelto y pese a no ser tan rápido, Maradona disponía del timing perfecto para una jugada así. No vi nunca a nadie como él. Y eso que lo vi a Pelé, que tenemos casi la misma edad.

-¿Fue complicado seguir a Maradona en esa jugada?

-Fue asombroso, casi onírico, pero yo estaba físicamente entrenado para el esfuerzo. Hice muchos años de atletismo en Túnez, y durante la preparación previa al Mundial, la FIFA nos había otorgado un preparador físico, un polaco, especializado en la altura. Aquel día jugamos a 40 grados y eran las 12 del mediodía. Pero Diego venía de otra dimensión y aquel gol fue la sublimación de su grandeza. 50 metros hasta el gol. Además, después del primer gol no me quise perder ningún detalle. Y aunque no fue fácil seguirlo, lo logré. Y lo disfruté. ¡En aquel momento, inclusive, sentí pena por los defensores! (risas).

-Después Argentina se relajó. Y tras el gol de Lineker, Inglaterra casi empata de no haber sido por la "Nuca de Dios" de Olarticoechea.

-Te digo más. El partido había vuelto a tener sentido y te confieso que quería el empate de Inglaterra para poder disfrutar de ese espectáculo una media hora más. Me sentí un privilegiado pudiendo dirigir un encuentro tan importante, tanto que mientras corría ni sentía el calor y la humedad, que hacían el aire casi irrespirable. Pero era un momento histórico, mis pulmones y mis piernas lo sabían. Y yo no podía fallar.

-¿Usted presintió que después de aquella victoria Argentina ganaría el Mundial?

-¡Si Maradona seguía así, por supuesto! Y así fue. En la semifinal contra Bélgica marcó dos golazos y en la final hizo "solo" el pase de gol a Burruchaga, pero fue decisivo. Tuve la impresión de que todos los jugadores querían jugar con él y que sus rivales luchaban solamente contra él.

-¿Cómo se produjo el reencuentro de ustedes, veintinueve años después de aquel partido?

-El estaba acá por un evento publicitario, y un canal de televisión me contactó para que nos viéramos. Pero ante todo quise que viniera a mi casa para hacerle probar alguna comida típica del lugar. Sin embargo, él se me adelantó y me hizo una sorpresa, llegando antes de lo previsto y con la remera que tengo acá, un objeto que no tiene valor económico. Además, los de la publicidad habían traído a un intérprete, que nos permitió comunicarnos en tiempo real y volvimos a lo que pasó en Ciudad de México. Fue una tarde de muy agradable que me hizo volver atrás en el tiempo. Por mi parte, tenía la foto con los dos capitanes, él y Shilton, hecha antes de empezar el partido, y también se la regalé tras habérsela dedicado.

-Pese a los reconocimientos futbolísticos, Maradona se llevó siempre muchas críticas en su vida.

-Para mí, Maradona es una gran persona y en su carrera como futbolista siempre se tuvo que buscar la vida. En su fútbol no engañaba a nadie, incluso si lo tiraban al suelo, él hacía de todo para no caerse. Y era un luchador. ¿Cuánta gente hubiera dejado a un Barcelona que luchaba por ganar el campeonato para ir al Napoli, que estaba en los bajos fondos de la Serie A? El lo hizo y fue lo más valiente que un futbolista de élite hubiera podido hacer, porque, además, después ganó. Todos hoy hablan de Messi, yo vi también a Pelé. ¡Pero Maradona era otra cosa!

EL MOMENTO DEL DIABLO

Roberto Monserrat, el recordado volante campeón con San Lorenzo y River, se recupera del incendio de su casa, del robo de su auto y de varias situaciones angustiantes. Afronta el presente con optimismo y repasa una carrera marcada por el éxito.

POR MARCOS J. VILLALOBO / FOTOS: MARCELO RUIZ

*"... **CONOCI** la memoria,*
esa moneda que no es nunca la misma.
Conocí la esperanza y el temor,
Esos dos rostros del incierto futuro".
(Jorge Luis Borges)

Una brisa corre por el barrio. Y parece que las cenizas flotan aún. Están en el aire. Están en la memoria de la familia Monserrat. Todavía no se fueron. Las marcas persisten. Han pasado meses del suceso, pero es imposible de olvidar. No obstante, esas huellas le dan fuerzas al Diablo para levantarse. En su rostro se observa que ha pasado por un período de mucho penar, impotencia y sosiego. Pero también refleja un espíritu de lucha. De salir de ese proceso, que lejos está de ser fácil. Como cuando jugaba: nunca darse por vencido...

Una concatenación de sucesos ingratos e infelices le aconteció en los últimos meses a Roberto Carlos Monserrat. Uno tras otro.

En la siesta del miércoles 19 de julio, la vivienda de la familia Monserrat, ubicada en Valle Escondido, a la salida de la ciudad de Córdoba, se incendió casi en forma total. Se quemó más del 70%. Pero no todo quedó en el incendio... Quizás este artículo podría titularse "el infierno del Diablo", jugando con su popular sobrenombre, ya que a la semana siguiente del siniestro le robaron el auto. Adentro había documentos, papeles importantes, botines... Y a la otra semana, se dio cuenta de que le habían ingresado a su casa, a lo que le quedaba de ella, y le sustrajeron cheques y armas de caza que tenía guardados.

Dicen que a veces las "malas" te llegan todas juntas. Pero también afirman que después de la tormenta llega la calma. Y Monserrat espera que se concrete la segunda sentencia popular, porque la primera ocurrió vertiginosamente.

Mientras habla con El Gráfico gesticula con las manos y se las observa. Manos que saben lo que es el trabajo. Lo hizo antes de ser futbolista profesional, y lo hace ahora, luego de su exitosa carrera. Su esposa lo escolta en la charla. Mientras relata lo sucedido se cruzan miradas. Se intentan dar fuerzas en esas miradas. La unión familiar en su máxima expresión. Se ríe de la impotencia. Se le nota la bronca por el momento. Busca encontrar una respuesta esperanzadora a la situación. "Lo importante es que ni cuando se me quemó la casa, ni cuando me robaron, estábamos presentes. La familia está bien", repite.

-¿Tras todo lo que te sucedió en los últimos tiempos, cómo estás ahora?

-Y... uno dice "de mal en peor" por lo que está pasando, pero son cosas que hay que afrontar. Hay muchos amigos, gente que me dice: "¿Cómo mierda hacés para sobrellevar todo esto?". Pero tenés que darle para adelante. Siempre digo, la vida te da y te quita; y gracias a Dios nunca en 49 años me pasó nada. Pero nada de nada, y de repente te pasan estas cosas, y hay que afrontar. Lo importante es que no es nada de salud y la familia está bien. No es nada trágico.

Lo del incendio de la casa, de a poco se ➤



MONSERRAT y algunos de los recuerdos que logró rescatar del incendio: las chamuscadas carpetas con recortes de sus pasos por Belgrano y River.

ROBERTO MONSERRAT

➤ va a recuperar. Lo del auto, por suerte se recuperó. Las armas no las recuperaré, pero son cosas materiales. Cuando se incendió la casa, mis hijos no estaban, mi esposa y yo tampoco. Estamos bien. Seguimos laburando y de a poco nos iremos levantando. Nos llevará tiempo, seguro, pero nos vamos a levantar.

"PERDI TODO"
Con optimismo. Así afronta este momento. Cuando sucedió lo del incendio, debido a una falla eléctrica que hizo que el fuego en menos de 30 minutos consumiera gran parte de su hogar, también pudo ver la solidaridad de la gente, de los amigos, de ex compañeros. Por ejemplo durante esos días recibió llamados de Enzo Francescoli, Marcelo Gallardo, el Pampa Biaggio, por citar algunos de los tantísimos que buscaron darle un apoyo de diversas formas. "La familia y esas cosas te dan ganas de seguir luchando. No es fácil, pero tenés que seguir", exclama el Diablo; al tiempo que agrega: "Rescato el tema humano. La familia vino toda, mis amigos vinieron todos, los vecinos, a los cuales no conocía, vinieron todos a darnos una mano. Nos traían una frazada, un colchón, una taza de café o algo para comer, luces de emergencia. Estamos muy agradecidos con la gente". Es que con el incendio, la familia Monserrat se quedó con lo puesto, literalmente. No hay exageración.
La charla se lleva a cabo en la parte que quedó del hogar. Estamos en el comedor. A los costados se observan cajas. La heladera todavía tiene el negro del humo. Más allá de que se pintó esa zona, se limpió, todavía quedan rastros de lo que ocurrió. "Uno nunca está preparado para estas cosas, pero hay que poner la cara y la fuerza para salir adelante", expresa. Su voz se nota firme al realizar esta sentencia. Es un partido especial el que está jugando. La vida es un juego particular. Y él, tal cual lo demostraba en el terreno de juego, afronta este momento de esa forma.
-La noche después del incendio, en un momento te habrás quedado solo y visto lo que el fuego había consumido. ¿En qué pensaste?
-En nada (se toma unos segundos, piensa), por suerte, no sé, por decir, cuando llegué a casa, los bomberos ya estaban guardando sus cosas, haciendo el peritaje, había que firmar papeles, la policía ya se había ido. Es decir, que no me queda la sensación de ver algo, de ver el fuego, el humo. No lo vi. Cuando llegó mi señora, también era tarde. No me quedó esa sensación de "se me está prendiendo fuego la casa y no puedo hacer nada". Si hubiese estado en ese momento del incendio, o estoy muerto o salvo lo más importante que yo tenía. Pero no estaba. Y quedó en que no me pasó nada, porque no vi nada. Al robo del auto tampoco lo vi, porque estaba con mi nene, que venía de jugar al fútbol, y por suerte no estábamos en el momento. Cuando llegué me encontré que el auto no estaba. Ya se lo habían llevado. Tampoco podía hacer nada.
-¿De las cosas de valor que perdiste, qué es lo que más te duele?
-Perdí todo. En tu dormitorio siempre tenés tus cosas. Y entonces perdí lo que se te ocurra. Todo, desde trofeos, regalos, camisetas, todo lo que tenía guardado. Lo perdí y no lo voy a recuperar nunca. Son cosas que no aparecen más. Pero lo que más lamento es que yo les había hecho para mis tres hijos de Buenos Aires como un libro...
-¿Cómo "como un libro"?
-El día que dejé de jugar al fútbol empecé a guardar todas las cosas que me habían pasado. Cada tres o cuatro horas yo armaba como una especie de libros Yo les había dicho a ellos que cuando tuvieran 18 años, papá les iba a regalar ese libro para que vean lo que pasé, lo que sufrí, lo lindo, todo. Eso es lo que más lamento.
-¿Y qué tenías en ese libro, fotos, recortes, escribías?
-En el 96 me separé y sufrí muchísimo. Mis hijos se fueron a Buenos Aires y yo me quedé a vivir acá, en Córdoba. Y uno cuando está lejos de sus hijos es lo que más siente. Yo seguía jugando al fútbol, pero no tener a mis hijos cerca era doloroso. Por eso armaba ese libro, donde estaba todo lo que pasaba. Es lo que más me dolió cuando se prendió fuego la casa.



LAS CARPETAS con recortes eran tesoros para sus hijos. Muy pocas pudieron zafar del siniestro.

-El futbolero seguro se pregunta por las camisetas que tenías de tu época de jugador. ¿Se perdieron todas?
-Sí. Las que estaban en mi casa sí. Pero recuperé hace poco cuatro. ¿Cómo? Cuando yo jugaba, cada vez que iba a un equipo siempre le regalaba a mi abuela, que es la que me crió, a mi viejo y a mis hermanos, la primera camiseta. Mi abuela falleció hace seis años y quedaron guardadas en su mueble. Entonces, el hijo de ella vino hace unos días y me dijo: "Mirá lo que te conseguí". Y eran una camiseta de Belgrano, otra de San Lorenzo y otra de River. Algo recuperé. Lo demás ya es imposible. Tenía trofeos de San Lorenzo, de River, regalos, relojes de campeonatos grabados con mi nombre, lo perdí todo.

"PERDI TODOS LOS RECUERDOS: TROFEOS, REGALOS, CAMISETAS... Y TAMBIEN EL LIBRO CON MI HISTORIA QUE ESTABA PREPARANDO PARA REGALARLE A MIS HIJOS".





EL 70% de la casa del Diablo fue dañada por el incendio. Le está poniendo garra a la reconstrucción.

-¿Y tenías alguna camiseta especial que te apena haber perdido?

-No, porque no era un loco de las camisetas. Me di cuenta con el tiempo, después de que me retiré, de las cosas que no hice. Por ejemplo, no haberme sacado fotos con nadie. No cambiaba camisetas con nadie. Tengo amigos ex jugadores que tienen fotos, camisetas, recuerdos de aquella época. Tengo guardada una con Diego (Maradona) de un diario, del día en que se retiró. Esa se salvó. Pero después no tengo más nada. La camiseta del Enzo (Francescoli) la tenía, sí. Pero...

-Fuiste varias veces tapa de El Gráfico, sé que dentro de las cosas que se salvaron te quedaron algunos, pero prácticamente todos quemados.

-Sí, es así. Y están bien guardados. Es porque tengo un amigo que a lo largo de mi carrera guardaba, guardaba, y me hizo unas carpetas. Es un loco de eso. Me hizo tres o cuatro carpetas, de cada equipo donde jugué, espectaculares. Se quemaron, pero el plástico, y la parte de afuera. Yo trato de no tocarlas mucho, porque se nota que adentro está el material, se ven las hojas. Hay que despegarlas una por una.

RECUERDOS QUE NUNCA SE IRAN

Tal cual contó Monserrat, que debutó en 1989 con la camiseta de Belgrano y logró el ascenso a Primera División con el club cordobés en 1991, hubo amigos y vecinos que colaboraron para la reconstrucción de su hogar, pero también con lo simbólico del futbolista. En ese caso, desde la hemeroteca del club Pirata se comunicaron para colaborar con el archivo de su vida en la institución de barrio Alberdi.

La hemeroteca de Belgrano es una antesala de lo que será en breve el museo del Celeste. Se ha juntado material de diarios, revistas, carnets, colección de imágenes de fotógrafos cordobeses históricos; y dentro de esta, Víctor Baissi, miembro del grupo de socios que llevan adelante este proyecto cultural, encontró fotos de Monserrat y, tras el incendio, se comunicó con el jugador para poder reconstruir al menos esa parte de su pasado futbolístico. "Tiene un archivo de unas 50 fotos mías. Todavía no las he podido ir a buscar, porque con los quilombos que tengo estoy con poco tiempo. Pero sé que eso está", explica el Diablo

-El futbolero se pregunta por esas cosas, pero después de lo que te pasó, tal vez para vos eso no debe ser importante.

-Y... el día de mañana puede ser importante para mis hijos. Yo a eso ya lo viví, pero tengo hijos que te preguntan. Cuando pasan por la tele algún partido mío de archivo y mi nene lo ve, se pone loco. Le gusta. Por eso estaba bueno tener esos recuerdos, de esos partidos. Yo quería eso por los nenes.

-A propósito, para tus hijos o las nuevas generaciones que no te vieron jugar. ¿Cómo te definirías?

-No sé. Me doy cuenta ahora, después de haberme retirado, que la gente me dice: "Qué jugador que eras". Pero yo jugando nunca me sentí así. Lo vivía, jugaba. Y ahora cuando lo veo, digo: "Mirá lo que hacía"; y por eso la gente me recuerda, o agradece. Lo que pasa es que logré cosas importantes, estuve en equipos donde salí campeón, tanto en Belgrano, San Lorenzo, River, Villa Dálmine, Racing de Córdoba, Alumni, los Panamericanos con la Selección. La gente se acuerda de eso.

-¿Y extrañás jugar al fútbol profesionalmente?

ROBERTO MONSERRAT







Un vuelo fugaz por la carrera de Monserrat. 1. Belgrano, el primer paso. 2. En San Lorenzo logró un título. 3. Con River se dio el gusto de un Tricampeonato. 4. Un flash de su campaña en Colón, enfrentando a Lanús. 5. Racing, otro grande del fútbol argentino que disfrutó de su dinámica. 6. Con los teclados en una recordada producción cuartetera con compañeros de San Lorenzo y Lía Crucet.







➤ -Sí, sí, sí... Todavía no puedo asimilar que dejé de jugar al fútbol. Me gustaría seguir jugando, pero ya el cuerpo no da. Me encanta practicar. Cuando dejé de jugar fue porque ya no me daba el físico. A los 39 años ya no se podía competir con pibes de 20. Por eso decidí retirarme.

- Pero estás jugando un torneo amateur, donde compartís equipo con Fernando Galetto. ¿Podés separar que ya no es en forma profesional?

-No. Y no lo disfruto, porque me vuelvo loco.

-¿En qué sentido te volvés loco?

-Porque corro, sigo corriendo, y estás compitiendo con gente que nunca jugó en forma profesional al fútbol. Si hago algo, es porque me gusta y quiero ganar. Cuando pierdo, vengo a casa con una cara...

-¿Aún en estos partidos?

-Sí, y ya estoy viejo. Me dicen que tengo que ir a disfrutar, pero no disfruto. No puedo. Vuelvo todo golpeado, cansado, y si perdí, ni me quedo a comer el asado. Me hace mal. Tengo esa personalidad, me gusta ganar en todo. No voy a jugar por jugar.

-Decís que disfrutaste mucho jugando al fútbol. Si pudieras regresar en el tiempo a un partido en especial, ¿a cuál volverías para jugar?

-Al de Japón, el de River ante la Juventus. Me gustaría volver a jugarlo. Lo disfruté y lo sufrí. No lo ganamos, pero fuimos a ganarlo. Yo nunca había salido de Córdoba y de pronto estaba en Japón jugando la final de la Intercontinental... Es el único partido que me gustaría volver a jugar, pero para ganarlo. Porque si lo ganábamos quedábamos en la historia. Ese partido lo jugamos a todo o nada. Hasta los premios. Apostamos a que si no ganábamos, no cobrábamos premios. Lo queríamos ganar sí o sí.

-Ese River logró el Tricampeonato, más allá de no ganar la Intercontinental, y sí es recordado.

-Yo siempre dije que la culpa ahí la tuvo el técnico. Porque estábamos jugando acá e iban 20 o 25 minutos y ya estábamos ganando todos los partidos. Y allá fuimos, y nos hizo esperar 30 minutos para recién poder atacarlo. Ahí cometió el error Ramón. Se preocupó por el otro equipo y no en lo nuestro. Salimos tricampeones porque a los 20 minutos ya estábamos ganando, ese era nuestro fuerte y de repente allá hicimos otra cosa.

-¿Qué relación tenías con Ramón Díaz?

-Nadie tenía relación con él. De 25 o 30 jugadores, aparte del cuerpo médico, nadie estaba con él. Era un tipo raro. Nadie lo saludaba.

-Pero ganaban.

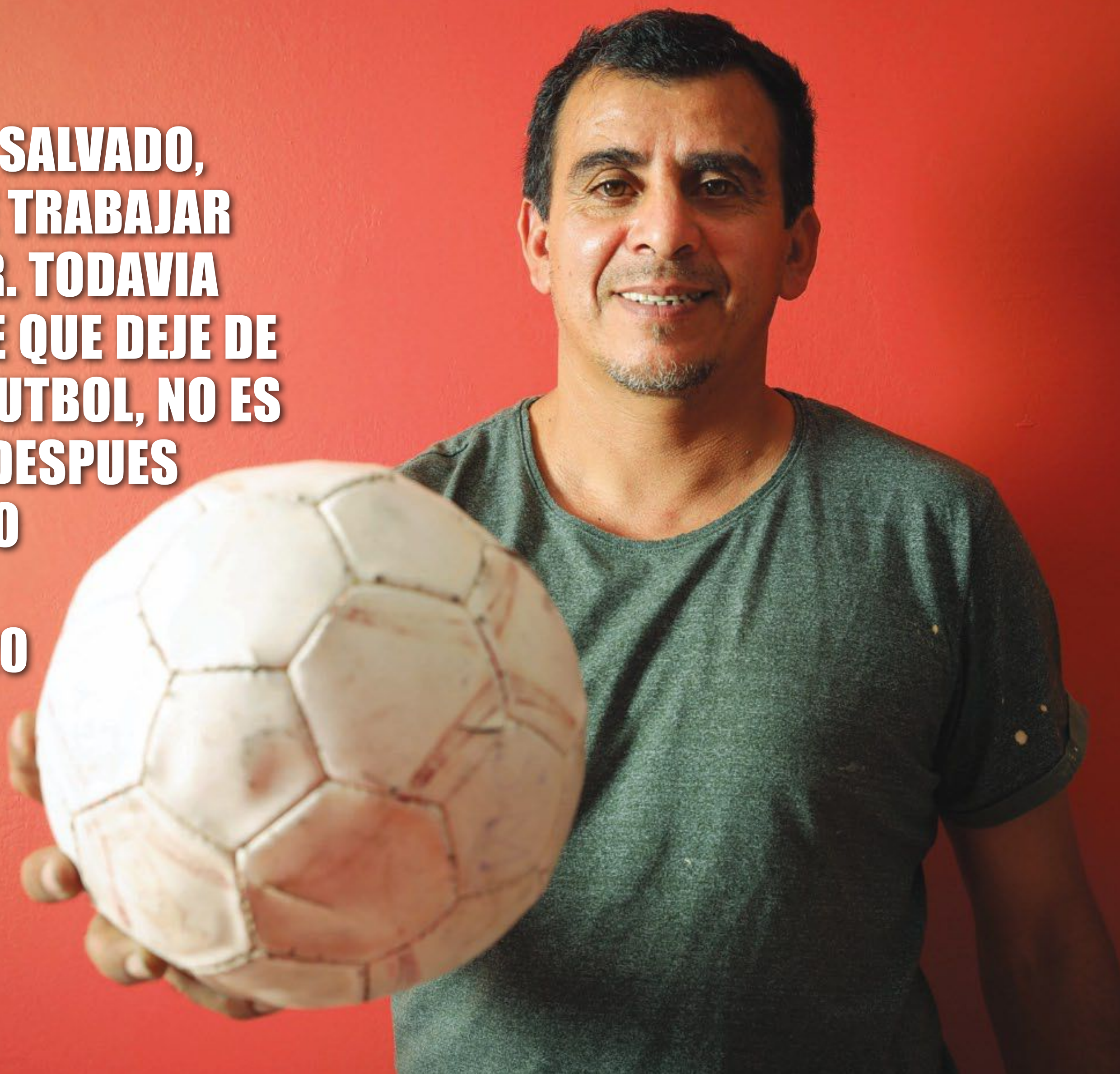
-Porque teníamos la mentalidad de querer ganar. No porque el técnico sea malo vos vas a fracasar. Tenés que pensar en tu futuro y lograr objetivos. Enzo, Leo Astrada, todos teníamos esa mentalidad ganadora. Y logramos ganar de todo. Después el tipo se dio cuenta, con el tiempo, que no era él. Yo ahora lo veo y te pregunta por la familia, tu vida. Cuando estuvo acá, me invitó a cenar. Cambió un 98% ahora.

-¿Previamente en San Lorenzo habías vivido otra cosa?

-Sí, con el Bambino Veira era otra cosa. Un fenómeno. Me ayudó mucho al irme de Córdoba, porque 24 años sin salir de acá, y de pronto te encontrás con un lugar que nada que ver. Me daba todo el apoyo. Me quería ver bien y sabía que le respondía.

LAS VUELTAS DE LA VIDA

El Diablo Monserrat salió campeón en San Lorenzo en el 95 después de 21 años de



“NO ESTOY SALVADO, TENGO QUE TRABAJAR PARA VIVIR. TODAVIA NO ASIMILE QUE DEJE DE JUGAR AL FUTBOL, NO ES TAN FACIL DESPUES DE HABERLO HECHO DURANTE 20 AÑOS”.

sequía del club de Boedo. Dio cuatro vueltas olímpicas con el Millonario. También celebró en el ascenso con Villa Dálmine, Racing de Córdoba y Alumni de Villa María, además del referenciado ascenso con Belgrano. Pero le quedó una espina con el Celeste. “Los hinchas me quieren, pero los dirigentes nada que ver. Cuando estaba por terminar mi carrera, quise retirarme en Belgrano y no me aceptaron. Era solo por seis meses para despedirme en el club que me había abierto las puertas para ser el que fui, pero no me aceptaron. Me tuve que ir a Racing de Córdoba y ahí demostré que estaba para seguir jugando. No tengo rencor, pero me quedó la espina de no poder retirarme en Belgrano. La gente se acuerda de lo que logré en el club”, narra.

En sus épocas en el club del barrio Alberdi conoció a uno de sus referentes: la Chacha Villagra. “Un fenómeno. Me ayudó mucho. Me hablaba de la vida y del fútbol. Un crack”, recuerda el Diablo a la gloria Pirata de los 90.

El fragmento del poema de Borges que precede la nota habla, aunque en otro contexto, de la memoria, de la esperanza, del temor y del futuro. La memoria propone recordar que Roberto Monserrat trabajó desde los 12 años hasta que llegó a Belgrano a los 18. El rememora que fue albañil, carpintero, carbonero, mecánico e incluso vendió diarios. “Nadie me regaló nada... Mi primer sueldo en Belgrano lo junté, ahorré, y me compré la casa. Siempre supe lo que costaban las cosas. Y cuando pude comprar la casa, me dije: ‘Ya tengo donde dormir. Si el día de mañana me rompo una pierna, ya tengo donde vivir’”. Las cosas del destino. Tanto lucho por la casa y una tarde cualquiera, una falla eléctrica, un chispazo en el cielo raso y... cenizas. “Por eso digo que la vida te da y te quita. Y hay que estar preparado. Me quitó tal vez dos años de mucho trabajo, porque esto sale mucha plata... Pero seguimos trabajando y disfruto de mi familia que está bien, y eso es lo importante. Tengo con mi esposa un salón de fiestas infantiles, llevo a mis chicos a patín, a mi nene a fútbol. La vida es así. Y estoy feliz”. La esperanza.

-Se decía que estabas “salvado” económicamente. ¿Era así? ¿Te afectó mucho en lo económico esta situación?

-No... Yo sigo laburando. Si estuviera salvado, no laburaría más y me rascaría todo el día. Y yo no. Terminé de jugar al fútbol y al otro día ya estaba trabajando en el campo. Si hubiese estado salvado, no me voy. Aunque el campo me ayudó mucho en la cabeza, porque no es tan fácil después de 20 años dejar de jugar al fútbol. Trabajo todos los días. No estoy en el fútbol, pero trabajo. Tengo salón de fiestas infantiles y laburamos con mi señora todos los días. Los fin de semana disfruto un poco del fútbol y los domingos de la familia. Tengo que trabajar para vivir. No estoy en mi casa rascándome. Sí me afectó muchísimo porque perdí todo lo que tenía. Me quedé con lo puesto. Gracias a Dios me quedó ese cuarto de la casa, donde hoy puedo dormir, comer, ver TV y estar con la familia. Eso es material y hay mucha gente que nos ayudó con ropa, colchones... y ahora estamos bien. La plata como viene se va, y se va más de lo que viene”.

Una vieja revista de El Gráfico está ahí, parcialmente quemada. Y él se resiste a tirarla. Adentro hay fotos de un pasado glorioso, que no quiere olvidar, y pretende conservar. Las guardará en una bolsa de nylon, para que, al menos, algo de aquel Diablo Monserrat futbolista permanezca. En la memoria sigue presente ●

LA VIDA HERBELLA

Aunque muchos creían que el apodo "Doctor" provenía de su capacidad para operar rivales con botines, se recibió en la UBA mientras jugaba en Primera. Y luego fue periodista y entrenador. Charla enriquecedora desde diversas miradas.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO

AL PIBE le gustaba jugar a la pelota y soñaba con ser futbolista, pero a diferencia de la mayoría de tantos otros chicos, como hijo de una madre jueza y de un padre contador, vivía en un hogar de clase media sin sobresaltos económicos donde el estudio era un valor innegociable. "Está bien, andá a un club a jugar al fútbol, pero elegí qué querés estudiar, porque no todos llegan", le marcaron el terreno. Eso sí: lo dejaron elegir la carrera. "Medicina", se decidió el pibe con una lógica elemental: si no lograba ser futbolista, al menos llegaría al fútbol... como médico de un plantel.

A Juan Manuel Herbella, porteño de 39 años, la apuesta le salió redondita, como si hubiera planeado estratégicamente su futuro en etapas: primero fue futbolista y luego médico de un plantel de fútbol (o de muchos, para ser más precisos, como lo es hoy en Argentinos Juniors). Y, además, se recibió en la Universidad de Buenos Aires con Diploma de Honor (más de 8 de promedio y ningún bochazo) y lo hizo mientras jugaba en la Primera de Vélez y de Nueva Chicago, como para desmitificar aquello de que no se puede jugar y estudiar al mismo tiempo. Y también para corroborar que el apodo que le propinaban los relatores ("El Doctor Herbella") no era una figura que tenía que ver con su capacidad para operar rivales sin anestesia en el campo de juego, desde su lugar de defensor central, sino que se trataba de un título universitario hecho y derecho.

De todos modos, por si fallaban esos planes diseñados inicialmente, el Doctor Herbella también hizo el curso de entrenador y estudió periodismo deportivo (Deportea, 2011) para sumar dos opciones más, ya sabemos que el mercado laboral en la Argentina no está fácil, y por eso, hoy anda con su teléfono en modo grabador, bajando sin ponerse colorado al fango de las prácticas a entrevistar a deportistas para el suplemento del diario *Página 12*. También ha sido panelista y comentarista de fútbol en la TV, ha escrito tres libros, que en 2018 pasarán a ser cuatro, y aparte de todo, señor pasajero, da clases en la Escuela de Salud Pública de la Facultad de Medicina de la UBA con un cargo concursado. Todo esto luego de completar una más que interesante carrera de futbolista de 14 años en la que defendió las camisetas de Vélez, Chicago (ascenso a la A), Colón de Santa Fe, Quilmes (capitán de la histórica campaña de los 60 puntos que lo clasificó a la Copa Libertadores), Internacional de Porto Alegre, Barcelona de Ecuador, Argentinos, Godoy Cruz (único descenso), Gimnasia y Esgrima de Jujuy, Unión Atlético Maracaibo (Venezuela), Quilmes otra vez y cierre en Ferro, el 11 de junio de 2011, como destaca con rigor periodístico.

Semejante variedad de enfoques para un único personaje nos habilita a disfrutar de una charla rica en matices, nos ayuda a conocer una entretela que por lo general es escamoteada por el futbolista promedio, porque en Herbella conviven el ex futbolista, el médico, el periodista y el entrenador, un combo bien completo que no se consigue en Mc Donald's. Vamos rápido, entonces.

POR EMPEZAR, ¿cómo se pueden congeniar el estudio con los entrenamientos y concentraciones? ¿Los compañeros no discriminan? "Cuando debuté en la Primera de Vélez ya había hecho cuatro años de carrera y me faltaba el ciclo clínico, cursar en los hospitales -revive-. Iba a las 7.30 al hospital, daba el presente, les dejaban a mis compañeros el casete para que me grabaran las clases, y me iba a entrenar a Vélez, después desgrababa las clases y fotocopiaba los apuntes. Me recibí cuando jugaba en Chicago, en octubre del 2001, me entregaron una plaqueta en el campo de juego". Luego, hizo un posgrado en Medicina del Deporte. "La discriminación la sentís más que nada al inicio. En Inferiores llegaba a entrenar con el corbatín del colegio La Salle, o con el blazer y las bermudas, y me tiraban del corbatín y me cargaban un poco. Me agarré bastante a piñas durante dos años todas las semanas por ese motivo. Después me aceptaron como un par y ya no tuve problemas", explica, y al ser consultado por el balance de esas peleas, ➤



MORRAL, libreta, birome y grabador. A Herbella se lo suele ver en las prácticas como un periodista más.











DA CLASES en la Escuela de Salud Pública de la Facultad de Medicina. A Batistuta lo entrevistó para su nuevo libro. En la Copa Confederaciones de Rusia. Lágrimas en su retiro, en Ferro. Coordinador del Departamento Médico en Argentinos. Jugando, con Medina Bello.

➤ saca a relucir su buen porte: "Me iba bastante bien... pero igual el que te dice que nunca perdió, te miente".

Debutó en la Primera de Vélez con Eduardo Solari de entrenador el 24 de octubre de 1998, en el semestre posterior al campeonato ganado por Bielsa. Le tocó, mala puntería, un momento de reconstrucción económica y deportiva tras el lustro dorado iniciado por Bianchi (Vélez no volvería a ser campeón hasta 2005). "Era una época difícil, arriba tenía a Pellegrino, Sotomayor y al Gallego Méndez, y con un club en crisis", repasa. Y al poco tiempo de debutar escuchó de Julio César Falcioni, a quien había tenido de entrenador en Sexta y Cuarta, un ultimátum que no esperaba: el fútbol o el estudio, tenía que elegir. Herbella argumentaba que nadie le garantizaba que fuese a vivir del fútbol.

-Mirá, Julio, si querés no agarro los libros en las concentraciones, pero no voy a dejar de estudiar ahora, estando en cuarto año –le soltó.

-Bueno, vos sabrás qué es lo mejor para tu vida –le respondió el DT.

Se tuvo que terminar yendo del club donde se formó con solo 15 partidos jugados, por el pancho y la coca, porque el libro de pases ya estaba casi cerrado, a jugársela a Nueva Chicago. A tratar de ascenderlo. "Pensé: si ahí me iba bien, me convertía en futbolista y si me iba mal, por lo menos me había sacado las ganas y me dedicaba a la medicina", explica, y sigue: "A muchos no les gustó que justo fuera al clásico rival, y el único que tuvo un gesto de grandeza fue Raúl (Gámez), porque cuando me recibí de médico, ya con Chicago en Primera, me llamó para felicitarme, para decirme que era un orgullo para la familia velezana que me hubiera recibido de médico jugando al fútbol. Raúl es un verdadero señor".

En Chicago fue una columna en el segundo de los cuatro ascensos a la A que logró el club. Lo alcanzó en la final de un reducido ante el Instituto dirigido por el Tata Martino en el estadio Kempes con un gol de vaselina sobre la hora del Topo Gómez. Y al año siguiente se puso la pilcha de goleador (y de héroe) para zafar de la Promoción en la última fecha y mantener la categoría: perdían 1-0 con Belgrano y lo dieron vuelta con dos goles del Doctor, sí señor, que era defensor central, por si alguno lo olvidó. Uno de cabeza y otro con el pie, a la salida de sendos corners. "Al día siguiente diluvió y salió Noé con el arca", sonríe Herbella, y recuerda que al regreso de Córdoba eran más de 5 los que le pedían perdón por haberlo hecho salir en patrullero

"CON MIS ENTREVISTAS, INTENTO DESMITIFICAR AL 'FUTBOLISTA CABEZA', ME PARECE UNA FALACIA ESA ESTIGMATIZACION. VEO AL PERIODISMO DE HOY, EN GENERAL, COMO UN AMBIENTE POCO MERITOCRATICO"







del estadio en uno de sus primeros partidos (ver recuadro).

-Para los que no te vieron jugar, ¿eras un rústico?

-No me consideraría rústico, porque la rusticidad es algo que no está pulido, y yo fui un tipo que trabajé muchísimo para jugar. Yo jugué al fútbol siendo pie plano valgo, o sea: calzo 45 y tengo la pata de Shrek, cero curvas. Tengo lumbalgia, y si me hacés una biopsia del cuádriceps, tengo más fibras lentas que la tortuga Manuelita. Cuando hacía los test de salto era el que menos saltaba, pero nadie percibía todas esas cosas, porque todo estaba trabajado. Recuerdo que un día, estando en la Sexta de Vélez, me agarró Piazza en una práctica y me dijo: "Usted no va a llegar nunca a Primera porque no patea con el pie izquierdo". Tenía razón: venía la pelota para la izquierda y no sabía cómo pegarle. Me dijo eso y al otro día empecé a quedarme 20 minutos después de cada práctica a pegarle de zurda contra el frontón, debajo de la autopista. Es el día de hoy que Gorrión, el utilero, se acuerda y me putea, porque le entregaba la ropa media hora después que el resto. Y al final, en mi carrera, terminé jugando 11 años de marcador central por izquierda y 3 por la derecha, eso es la demostración de que se puede aprender.

-¿En qué más mejoraste?

-Hice de todo: para evitar los dolores de espalda, con biomecánica cambié toda mi dinámica de marcha, trabajé las fases de apoyo, hice drills de carrera, yoga, pilates, acupuntura, hasta streching, en una etapa en que nadie hacía nada. Todo eso para perdurar. Y además me miraba cuanto partido de fútbol pasaran por la tele, para conocer a todos los jugadores. Yo sabía que necesitaba tener un segundo más para poder llegar, si corría mano a mano con cualquiera, perdía.

-Decís que no eras rústico, pero sí pegabas muchas patadas...

-Tengo solo 3 expulsiones en casi 300 partidos, una cada 100, es poco. La gente dice "¡cómo pegaba Herbella!", pero no pegaba a mansalva, le pegaba al que le tenía que pegar.

Claro, siendo médico, sabía atender al paciente, de cortos y con botines. Aunque destaca que lo reciben bien en todos los clubes en los que jugó, la gente de Chicago y la de Quilmes son las que lo recuerdan con mayor afecto. "Ahora volví a Argentinos como médico y me recibieron muy bien –analiza–. Mirá, cuando vos sos responsable, y te esforzás y te entregás, la gente te respeta. Vos no vas a encontrar ni una foto mía besando una camiseta, yo las respetaba transpirándolas".

-¿Cuál fue tu mejor etapa?

-La temporada en que fui capitán de Quilmes y sacamos 60 puntos y clasificamos para la Libertadores. Fui el capitán del equipo y jugué todos los partidos menos dos, por acumulación de tarjetas. Y a pesar de todo eso, me tuve que ir del club y no pude disputar la Copa. Ser el capitán no es sencillo, sufrís un gran desgaste y exposición con la dirigencia y a veces con el entrenador, y terminás asumiendo todo. No jugué la Copa justamente por ese motivo".

Aunque pasó bastante más inadvertido que el episodio de Cappa con Gallardo, a Herbella lo sucedió algo muy similar con el Chaucha Bianco en Ferro, un año después: se quedó sentadito en el banco en su último partido como profesional. "Me pareció un pobre tipo Bianco –confiesa–. Se había enojado porque dos meses antes les anuncié a mis compañeros que me retiraba a fin de campeonato, y aunque antes le había avisado a él, no me puso más, cuando venía jugando todos los partidos. Me llevó al banco contra Tiro Federal y nunca entré, lógicamente, porque íbamos perdiendo y ¿qué sentido tenía meter a un defensor?". La emoción de la "última vez" se le advierte fácilmente al Doctor en esos ojos vidriosos de la foto en la que tiene a dos de sus hijos en brazos, con la camiseta verdolaga.

Aunque el hombre se había preparado para "el día después", no le resultó nada fácil. "No es sencillo, no, para nada, yo estuve un año sin ➤

APRETADAS

Situaciones pesadas que viven casi todos y que Herbella las cuenta.

COMO SON causas que prescribieron, y Herbella no tiene pruritos en contarlas, nos enteramos de situaciones espantosas que los protagonistas suelen padecer (y callar). La primera la vivió a los 22 años, en Chicago: "Dejaba todos los días el auto a tres cuadras del club, y siempre en un lugar distinto. Venía de Vélez, y ya por eso era sospechoso. En el tercer partido, que perdimos de local contra Central Córdoba, tuve que salir del estadio en patrullero con el Beto Pascutti. A la semana, cayó la barra en el hotel donde concentrábamos, frente a Plaza Once. Eran 6 o 7 y nos metieron en el comedor, la gente del hotel entró en pánico. De golpe, empezaron a sacar armas y a ponerlas sobre la mesa. No recuerdo cuántas eran, porque apenas vi eso, atiné a correr la vista y mirar al piso. Nos decían que había que ganarle el clásico a All Boys. Lo peor es que ganamos 2-0 y muchos dijeron que nos tenían que amenazar siempre".

El segundo episodio lo vivió de grande, en Godoy Cruz. "Al poco de llegar –repasa Herbella–, se me acerca el capitán y me dice: 'Acá ponemos el 10% del sueldo para la barra'. Me reí: '¿Quéééééééé? Yo no pongo ni un peso", le dije. Con Esteban Buján, que habíamos llegado juntos, nos plantamos. El equipo acababa de ascender, entonces la barra pensó que con sueldos más altos, cobrarían más plata. Y de golpe se les cortó el chorro, porque al negarnos nosotros, el resto se plegó. La barra empezó a hacer quilombo y nos avisaron que iban a parar un partido. Y eso hicieron, contra Arsenal: a los 15 minutos empezaron a provocar desmanes y el partido se suspendió. 'Sabíamos que iba a pasar, 10 boludos que querían plata nos dijeron que iban a suspender el partido', declaró Buján. A la semana estábamos comiendo un asado en el estadio, a la noche, y caen 10 de la barra y empiezan a prepotear. '¿Quiénes son los 10 boludos?', lo apuraron a Buján. Me levanté para tranquilizar, pero de reojo vi al hermano del Rengo Aguilera, uno de los jefes de la barra, que me iba a pegar y ahí nos agarramos. A los 5 minutos cayó la policía, y los barras les dieron las armas a pibitos menores de 18 años. Enseguida llamé al vicepresidente: 'Me imagino que ya estás al tanto de lo que pasó, te digo que si estos tipos aparecen otra vez, agarro mis cosas, me vuelvo a Buenos Aires, te meto una denuncia, te cobro todo lo que me corresponde y hablo con la prensa'. ¡Vos podés creer que los tipos no aparecieron nunca más! Ni siquiera cuando nos fuimos al descenso".

¿No tuvo miedo ante semejantes delincuentes?

"Mirá: en la historia del fútbol argentino no hay un futbolista muerto por un barra, no hay. Es un amedrentamiento sin ningún tipo de asidero. Ellos saben que lo peor que pueden hacer es meterse con un jugador. Fijate lo que le pasó ahora a Bebote: hizo todos los desmanes posibles, pero se metió con un protagonista, en este caso el técnico, y fue en cana" ●



ENTREVISTA a Ariel Rojas, de River, buscando romper cierta estigmatización.

UN AUTENTICO POLIFUNCIONAL

➤ poder ir a una cancha. El retiro, para el futbolista, es lo peor que hay, porque vos te soñás toda la vida jugador de fútbol, uno de cientos de miles convierten ese sueño en realidad, pero el sueño no dura para siempre, y después de 15 años viviendo de eso, te tenés que reformular. Es dificilísimo", razona.

Como preparación no le faltaba, enseguida consiguió trabajo como médico en la selección de vóley en su especialidad: prevención y tratamiento de lesiones. Luego volvió a Vélez, como médico de inferiores, y desde mediados de este año es coordinador de todo el departamento médico de fútbol de Argentinos, participa de un proyecto integral, que incluye armar historias clínicas de todos los pibes. Y además es común cruzárselo en entrenamientos como un periodista más.

-¿Qué buscás con tus entrevistas?

-Desmitificar al "futbolista cabeza", me parece una falacia la estigmatización que se hace del jugador de fútbol. ¿Cómo se demuestra que es una falacia? Consiguiendo historias interesantes con gente que piensa, sacándolos del día a día con la pelota.

-Lo que no es común es que el ex jugador baje al barro con su grabadorcito: haga las notas, las desgrabe, las escriba...

-A mí no me parece el barro, en realidad, la riqueza para mí está en el contacto. ¿Sabés cuál es el problema del contacto? Que si vos no obrás bien, no podés tener contacto. La diferencia es que para que a vos te reciban, vos no tenés que dar un flanco, no podés bardear.

-¿Qué ves del periodismo deportivo argentino en general?

-Que es un ambiente poco meritocrático. Es un ambiente en el cual hay muy buenas oportunidades, muy buena gente trabajando, pero a veces esa gente, por las condiciones del medio y por las necesidades de difusión, terminan desvirtuando su esencia para congraciarse con lo que se consume de manera más banal. Entonces llega un momento en el cual vos tenés que elegir qué clase de periodismo hacés, porque si buscás la masividad, solo la encontrás en esos lugares y tenés que exponerte y hacer lo que se hace ahí y eso termina siendo un problema.

-¿Quiénes te gustan?

-Los que escriben bien, se expresan con propiedad y buscan más allá del mero hecho deportivo. Ezequiel Fernández Moores y Ariel Scher son dos periodistas que leo religiosamente, también me gusta escuchar los comentarios de Diego Latorre, Alejandro Fabbri y Gonzalo Bonadeo.

-¿De qué se trata tu nuevo libro?

-Son 11 relatos médicos de fútbol, lo edita Planeta y se va a llamar *Por favor no me cortes el pie*, que es lo que le pide Pato Toranzo al médico de Huracán en la puerta del quirófano, en Venezuela. Están el pie de Toranzo, el tobillo de Batistuta, la rodilla de Battaglia, el tendón de Aquiles de Gago, el codo de Lavezzi, la cabeza de Mirko Saric. Entrevisté a todos los protagonistas; en el caso de Saric, lo hice con la madre y los hermanos.

-Vos que sabías de medicina, ¿te infiltraste alguna vez para jugar?

-Jamás, aunque me lo ofrecieron muchas veces, porque después terminás pagando las consecuencias. En Godoy Cruz peleábamos por no descender y me di 23 Decadron en 6 meses, porque estaba con pubalgia y no me podía mover, pero infiltrarme para no sentir dolor, no. No es lo mismo un inyectable intramuscular, que te reduce la inflamación general, que una infiltración, que te bloquea el dolor en el lugar de la lesión, y eso hace que tengas menos percepción y al tener menos percepción se incrementan las chances de que te lesiones, además de los inconvenientes que te trae la cristalización de las sustancias que te inyectan.

-¿No pensás ejercer como director técnico?

-Ni loco. No me gusta la inestabilidad de la actividad, prefiero los proyectos a largo plazo y las construcciones más colectivas, antes de que me condicione la vida y el trabajo una pelota que pega en el palo y sale o que pega en el palo y entra.

PADRE de Facundo, Rafael y Constanza (9, 7 y 5 años respectivamente, un hijo cada dos años, este hombre lo tiene todo fríamente calculado), al Doctor todavía le queda una historia particular en la recámara. Tiró una punta cuando en 2014 salió victorioso en el recordado programa *Los 8 escalones* y donó el premio al padre Alejandro Pezet, de la parroquia de Rosario de Lerma, en Salta: "Soy muy amigo del cura, me conoce desde chico. No formaba parte del grupo misionero, pero un verano me invitó y fuimos a Los Repollos, en Río Negro, a 200 kilómetros de El Bolsón, y tuve la suerte de conocer ahí a Rosario, quien sería mi futura mujer y madre de mis hijos. Y el propio Alejandro nos terminó casando".

Final. Historias no le faltan al chiquilín del corbatín. Lo que a muchísimos le demandarían varias vidas, a Juan Manuel Herbella le entra en apenas media ●

EL FUTBOL ES UN SHOW EN

AM950BELGRANO





ESTAMOS MOTIVADOS

LUN-VIER
20 A 22 HS

Ricardo CARUSO

Héctor VEIRA

Guillermo COPPOLA

EL FUTBOL SE ESCUCHA EN BELGRANO
TODAS LAS TRANSMISIONES CON
EL SHOW DEL GOL JUNTO A







Jorge MARINELLI • **Aldo PROIETTO y GRAN EQUIPO** • **Martin PERAZZO**

Y DE LUNES A VIERNES DE 22 A 23 HS
EL SHOW DEL GOL PROGRAMA

SENTI LA PASION DEL FUTBOL A TRAVÉS DE LA RADIO

Descargá la App del Play Store de:
AM950 Belgrano y escuchanos dónde estés.

www.am950belgrano.com



Am950 Belgrano



@AM950Belgrano

AM950BELGRANO POTENCIA DE RADIO

MEDIOCAMPISTA FUSION

Incorporó los mejores conceptos del fútbol alemán a sus habilidades autóctonas de Japón. El resultado de ese coctel es un volante mixto de aceleración y buen toque, disciplina táctica y mucha entrega. No terminó de insertarse en el Manchester United, pero en el Borussia Dortmund, con o sin Klopp, es un ídolo.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

A

ADN. Nació en Kobe en 1989, cuatro años antes del lanzamiento oficial de la J-League. Su primer equipo fue el Kobe NK. A los 10 años llegó al FC Miyagi Barcelona, un equipo que no tiene ninguna afiliación con el notable equipo catalán, pero comparte el gusto por la formación de jugadores con buen toque y gran capacidad técnica. Allí continuó su campaña por cinco años en los que planeó y delineó su futuro profesional.



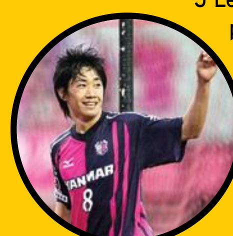
B

BRUJO. "Me voy a unir a un club que sea parte del proyecto de la J-League, seré elegido para jugar en un equipo regional y jugaré en torneos nacionales. Puede llevar unos años, pero terminaré jugando en Primera y en la selección", le anticipó Shinji al director del Miyagi Barcelona, Noburu Kusaka. A los 16, fue llamado al equipo Sub 18 de la región de Tohoku para la Copa Sendai. Se destacó en el 5-2 ante la Sub 18 de Japón. Todo se le iría dando. Tenía la bola de cristal...



C

CEREZO. Tras la Copa Sendai, el scout Akio Kogiku convenció a los dirigentes del Cerezo Osaka de contratarlo. En diciembre de 2005, Kagawa se convirtió en el primer jugador que –sin haber terminado la secundaria– firmó un contrato profesional con un equipo de la J-League, sin provenir del proyecto de juveniles. Su primera temporada en el club no fue fácil, le faltaba velocidad y tuvo que trabajar duro para ganarse un lugar.



AFP

NOMBRE > Shinji Kagawa
FECHA DE NACIMIENTO > 17/3/89
EDAD > 28 años
POSICION > Volante
CLUB > Borussia Dortmund
NACIONALIDAD> Japonés

TOP FIVE

JAPONESES EN LA BUNDESLIGA

Los cinco mejores jugadores de la selección de Japón que, al igual que Kagawa, juegan en la liga alemana.

1. **MAKOTO HASEBE.** El mediocampista del Eintracht Frankfurt es el capitán del seleccionado japonés.
2. **YUYA OSAKO.** El delantero del FC Köln disputó el Mundial 2014.
3. **GENKI KARAGUCHI.** Es volante del Hertha desde hace 3 años.
4. **TAKASHI USAMI.** El ex Bayer Munich está jugando en el FC Augsburg.
5. **YOSHINORI MUTO.** El delantero juega en el Mainz desde 2015.

D

DESARROLLO. El brasileño Levir Culpi llegó al Cerezo en 2007 y decidió poner a Kagawa como titular, en un rol más ofensivo al que estaba acostumbrado a desempeñar en el mediocampo. Desde mayo, jugó cada partido de la J2, ya que el equipo había perdido la categoría y estaba en la Segunda División. En 2009, recibió la histórica camiseta número 8 tras el retiro de Hiroaki Morishima y fue clave para el ascenso: 27 goles y 13 asistencias.



E

ESTRELLA. En su contrato con el Cerezo había una cláusula: si llegaba una oferta de Europa, deberían dejarlo ir sin importar el monto. El Borussia Dortmund pagó 350.000 euros y se lo llevó para la temporada 2010/11 de la Bundesliga. Una semana después del debut, abrió el marcador en el histórico triunfo ante el Schalke, al que el Dortmund no había vencido en los últimos tres años de clásicos. En su primera temporada, aunque sufrió una lesión, metió 8 goles en 18 apariciones.



F

FUGAZ. Fue clave para que el Borussia de Jürgen Klopp ganara la liga y la copa de Alemania. Así llamó la atención del Manchester United, que lo compró en junio de 2012 por 12 millones de libras. En su primer año, colaboró con la obtención del título de la Premier, pero no pudo conseguir un lugar entre los titulares. No tuvo suerte con el DT David Moyes. Tampoco con su sucesor. Fue vendido a su club de origen durante el segundo mes de Louis van Gaal como entrenador.





SHINJI KAGAWA



AFP

"Mi meta en la cancha es estar siempre concentrado. Si mi mente no lo puede hacer durante los 90 minutos, lo haré en 80. Busco estar al máximo".

G

GENEROSIDAD. Después de un paso frustrado por el United, el Borussia volvió a negociar su pase en agosto de 2014 y lo compró por 6 millones de libras. Desde entonces, el vínculo se hizo más fuerte que nunca. Y no lo quieren dejar ir. Este año, Kagawa firmó la extensión de su contrato hasta junio de 2020. "Shinji siente una conexión muy fuerte hacia este club, la ciudad y los fans", explicó Michael Zorc, el director deportivo del club.



H

HIC. Su bebida preferida no es el sake, es la cerveza. De hecho, en una entrevista confesó que era lo que más le gustaba de Alemania. Dio muestras de su amor por la cerveza en los festejos del título del 2012 con el Borussia Dortmund. En medio de la celebración, brindó una entrevista con botellita en mano, visiblemente feliz, y entre cada pregunta y respuesta, aprovechaba la intervención del traductor para seguir tomando. ¡Hic!



I

INICIATIVA. Anunció en octubre pasado que se sumaba a Common Goal, el proyecto solidario en el que los jugadores profesionales que se adhieren donan el 1% de sus salarios a un fondo de caridad. Kagawa se convirtió en el futbolista número 18 en apoyar la iniciativa de Juan Mata, su ex compañero en el Manchester United, "El fútbol me dio muchas oportunidades en la vida y, ahora, quiero usar mi rol para apoyar a otros a través del juego", explicó en un video de Instagram.



J

JUGADA. Como parte de su campaña benéfica "Shinji Dreams", bajo el lema "Catch me if you can" (Atrápame si puedes), desafió a 30 chicos desperdigados por toda la cancha a que frenasen su avance al arco. Kagawa arrancó desde el círculo central, eludió la marca personal que le hicieron los nenes y terminó convirtiendo. Otro de sus videos divertidos es uno que se publicó en el canal de You Tube del Dortmund, en el que hace jueguitos en chancletas.



K

KOBE. Kagawa tenía apenas cinco años cuando un terremoto de 6,9 grados impactó en su ciudad natal y dejó 6434 víctimas fatales. "Estaba durmiendo y mi papá vino a mi habitación, intentaba frenar la caída de un estante. Mi casa no sufrió muchos daños, pero pasó mucho tiempo hasta que volvieron la luz y el gas. Teníamos que ir a un sento local (baño público) para bañarnos y acarrear el agua", recordó al cumplirse 20 años de la tragedia, que fue conmemorada con un partido homenaje.



L

LOCURA. Fue uno de los primeros jugadores del Dortmund en salir a hablar después del atentado que sufrió el micro, que dejó herido a Marc Bartra y obligó a suspender el partido contra el Monaco. "Estaba con los auriculares, escuché un ruido, gritos, miré para atrás y vi los vidrios rotos y a Bartra sangrando. No podía moverme, no podía reaccionar. Me tuvieron que sacar de la butaca porque no reaccionaba".



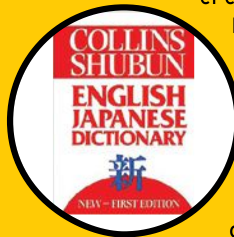
M

MIEDO. "Tengo mucho miedo. Todavía me da miedo subirme al micro o ir a un partido. Cosas como las guerras o el terrorismo siempre me parecieron distantes, pero después de esto, entiendo que uno tiene que hablar porque el peligro es para todos. A veces, tengo pesadillas y revivo todo el momento del ataque", dijo. El atentado no fue por temas religiosos, sino económicos: un ruso que intentó ganar dinero apostando al derrumbe de las acciones del Dortmund.



N

NEGLIGENCIA. En septiembre de 2013, cuando David Moyes no lo tenía en cuenta para el United, circuló una versión en la prensa británica de que Kagawa había hablado mal del técnico. Según los ingleses, había dicho "Por favor, pregunta a David Moyes por qué no estoy en el equipo". Cuando en realidad, al ser consultado por su ausencia, dijo "Debería preguntarle a David Moyes". Una mala traducción (o mala intención) que le terminó jugando en contra.



O

OSADO. En 2013, justo antes de sumarse al Manchester United, se presentó en un programa de televisión de Japón. Frente a la cámara, aprovechó sus minutos al aire para declararle su amor a Masami Nasagawa, una actriz japonesa. "Debo confesar que me gustas desde la primera vez que te vi. Ahora estoy fuera de temporada, por eso, si hay alguna posibilidad, ¿podríamos ir a comer?", le propuso con una risa vergonzosa.



P

CAUTION
UNDER PRESSURE

PRESION. "Hay veces en que mis compañeros me cargan un poco en el vestuario. Eso es algo con lo que tengo que lidiar mentalmente", contó en una entrevista a la televisión japonesa en 2014, cuando venía de una mala racha con el United. No hacía un gol hacía seis meses y sentía fuertemente la presión por la falta de continuidad. Cuando le preguntaron si lo paraban en la calle para saludarlo respondió: "Sí, me preguntan por qué no juego".

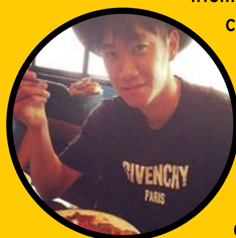
Q



QUEJA. Klopp no podía creer cómo el Manchester United lo estaba desaprovechando. "Shinji Kagawa es uno de los mejores futbolistas del mundo y juega 20 minutos, ¡y por la izquierda! Mi corazón está roto. De verdad, cuando lo pienso, tengo lágrimas en los ojos. El rol que mejor le sienta es el de volante, tiene un gran olfato para el gol", se quejó el DT alemán.

R

REVERENCIA. Cuando le preguntaron cuál era la costumbre o tradición que más le gustaba de su país, dijo que adora hacer una reverencia antes y después de la comida. "Hay muchas tradiciones que amo de mi país, pero si tengo que elegir una, me quedo con hacer una inclinación para agradecer la comida", admitió Kagawa, que se inclina seguido para dar gracias por su plato preferido: Currywurst. La salchicha asada alemana con salsa de curry no le puede faltar.



S

SCOUT. "El jugador clave en mi carrera fue Kagawa. Cuando encontrás a un jugador tan joven en Segunda División, que se suma a un club por poca plata y encima puede hacer una diferencia, es un momento que todo el mundo necesita en su carrera", declaró Sven Mislintat, scout del Borussia que lo descubrió en Japón y se ganó el apodo "Ojo de diamante". Mislintat es el sucesor de Steve Rowley, jefe de contrataciones del Arsenal, quien dejó su puesto de tras 25 años.



T

TUTORIALES. "Shinji House" es un proyecto que lleva adelante con su amigo y preparador físico Ryota Tanida. En la web se pueden ver los tutoriales de Kagawa haciendo ejercicios que van desde "cómo gambetear" y "cómo tomar una decisión rápida" a "lecciones de estiramiento familiar", en las que muestra cómo elongar los gemelos o ejercicios de rotación. También hay lecciones para adultos para ser "más flexibles y saludables".



U

UBICACION. Volante ofensivo o mediapunta, se acomodó perfecto al sistema de gegenpressing (contropressing) de Klopp, enamoró a Alex Ferguson por ser un jugador que rompía líneas y, de nuevo en el Dortmund, gravitó en el sistema menos rocanrolesco de Tuchel. Ahora, con Peter Bosz como DT, juega detrás de Aubameyang, con Pulisic y Mario Götze por los costados. Es el japonés que más goles metió en la Bundesliga (suma 38).



V

VIAJE. "No podemos quitar valor a la infancia de Shinji y a la cultura japonesa. En donde nació, nuestra liga no significa nada. Solo existe la liga inglesa", avisó Jürgen Klopp cuando se supo que Kagawa quería probar suerte en la Premier. Tras dos años en Alemania, en los que solo se comunicaba con traductor, lo que lo motivó a cambiar de aire fue testearse en Inglaterra. Unos años después, fue el propio Klopp quien se embarcó en el mismo viaje, pero al rival del United: Liverpool.



W

WAVE. Ese es el término con el que describió su sufrimiento en el United: *the wave*, la ola. "En el fútbol estamos en el mundo de ganar o perder, especialmente en este club, y para un japonés hay mucho más que eso. Por eso, no puedo subirme a la ola. Si lo hago, sé que me voy a caer. No voy a huir, no me voy a escapar. Sería muy fácil, pero no lo voy a hacer", confesó en la TV japonesa. Recién cuando el club decidió negociarlo, él aceptó irse.



X

X17.1. Los X17.1 son los botines que usa. Son fabricados por Adidas, que lo sponsorea desde el inicio de su carrera. Otra de las empresas que lo patrocina es la japonesa Yanmar, que se dedica a la náutica y la fabricación de motores. Para la navidad del 2015, Kagawa visitó un predio de la empresa en Sendai, para dar apoyo a los chicos de la zona y promover la ayuda para las víctimas del terremoto del 2011.



Y

YOKOHAMA. En el inicio de la temporada 2010/2011, Kagawa le marcó el único gol de la victoria a Paraguay en el Nissan Stadium de Yokohama. Fue su renacer con la selección: había hecho su debut en la Copa Kirin en 2008 y fue convocado para los Juegos Olímpicos de Beijing, pero no logró que el entrenador Takeshi Okada lo llevara a Sudáfrica 2010, donde Japón quedó eliminado por penales en octavos, precisamente ante Paraguay.



Z

ZACCHERONI. Con Alberto Zaccheroni en el banco, Kagawa encontró su lugar y fue clave para el triunfo en la Copa de Asia en 2011, aunque se perdió la final contra Australia por una fractura en el pie. Lleva marcados 29 goles en 89 partidos internacionales. El de más relevancia fue a Italia, por la Copa de las Confederaciones 2013, pero también silenció al Stade de France con su gol en el 1-0 a Francia en 2012.



CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1970

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



LA FOTO DEL AÑO

BRUTAL VUELCO del Fiat de Roberto Galluzzi, captado por el reportero gráfico Norberto González. En su primera temporada en el Turismo Carretera, Galluzzi sobrevivió casi inexplicablemente



EL PRECURSOR DE SIMEONE

REAL MADRID había ganado tres ligas españolas consecutivas y 9 de las últimas 10, pero el Atlético de Madrid le cortó la racha, ayudado por un argentino: el defensor Iselín Santos Ovejero, poco conocido en el país (había jugado en Vélez)

18 Fueron los penales que atajó Amadeo Carrizo en el fútbol argentino. Hasta 1970 tenía el récord, seguido por Isaac López, que había atajado 16.



POR ALGO FUE TAN GRANDE

MIREN BIEN la foto: el Pato Fillol, a los 20 años, llora angustiado. ¿Descendió, perdió una final? No: llora porque, pese a que él jugó un partidazo para Quilmes, Racing se lo empató sobre la hora. Otro gran detalle: el 1-1 se lo hizo Salomone, que es quien lo consuela



BRASIL Y PELE ganaron su tercera Copa del Mundo, y El Gráfico se rindió a sus pies en el N° 2646. La revista tenía entre 76 y 88 páginas y, por el cambio de moneda en la Argentina, pasó de valer 100 pesos a un "peso ley 18.188". Luego, aumentó a $1,50.

“VERON ES PARA NOSOTROS LO QUE PELE PARA EL SANTOS”

(OSVALDO ZUBELDIA, DIRECTOR TECNICO DE ESTUDIANTES, EN EL N° 2653).



EMPIEZA LA ERA MONZON

CARLOS MONZON se convirtió en el cuarto boxeador argentino campeón del mundo. Derrotó al italiano Nino Benvenutti por nocaut en Roma y conquistó el título mediano ●



LA HAZAÑA DE ESTUDIANTES

ESPECTACULAR: Estudiantes se coronó campeón de la Copa Libertadores por tercer año consecutivo. Ingresó directo en semifinales; y derrotó al River argentino y a Peñarol de Uruguay. En la imagen, Pagnanini, Pachamé, Spadaro, Pezzano y Aguilar, serios con el trofeo. En la Copa Intercontinental, el Pincha cayó ajustadamente contra el Feyenoord de Holanda: 2-2 en la Bombonera y 0-1 en Rotterdam ●

¿Y A ESTE QUIEN LO CONOCE?

EN LOS Grand Slams hubo tres argentinos: Ana María Arias (luego nacionalizada chilena) sorprendió al superar la clasificación y llegar a octavos de final en Roland Garros; Modesto “Tito” Vázquez alcanzó la tercera ronda en el US Open; y, a los 18 años, Guillermo Vilas (foto) perdió en su debut en Wimbledon ante el indio Premjit Lall ●



J. M. FERNANDEZ

LO QUE DEJO EL MUNDIAL

ADEMAS del tercer título para Brasil, que derrotó 4-1 a Italia en la final, la Copa del Mundo tuvo al alemán Gerd Müller como goleador (metió 10), a Uruguay semifinalista, a Perú como sorpresa (llegó a cuartos de final de la mano de Cubillas) y a Checoslovaquia como decepción: perdió ante Brasil, Inglaterra y Rumania ●

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Lesotho	**Maseru United**
1ª liga de fútbol de República Dominicana	**España FC (Santo Domingo)**
1ª liga de fútbol de Irán	**Taj (Teherán)**
1ª liga de fútbol de Nueva Zelanda	**Blockhouse Bay**
Segunda División (fútbol)	**Ferro Carril Oeste**
Tercera División (fútbol)	**Talleres (Remedios de Escalada)**
Cuarta División (fútbol)	**Defensores de Almagro**
Copa Africana (fútbol)	**Sudán**
Campeonato Asiático de clubes	**Taj Teherán (Irán)**
Copa Davis	**Alemania Occidental**
Mundial de hockey sobre patines (hombres)	**España**
Mundial de vóley (hombres)	**Alemania Oriental**

DOCE CORTITAS

- El torneo de verano lo ganó Racing, que se llevó la Copa de Oro en Mar del Plata al imponerse en un pentagonal a Independiente, Boca, Vélez y Necaxa de México.
- A los 30 años, Raúl Madero, de Estudiantes, dejó el fútbol para dedicarse a la medicina. Y a los 33 se retiró Antonio Rattin, de Boca, porque sentía que era “un desastre”.
- Por único año, el Turismo Carretera se dividió en Fórmula A (fue campeón el Peugeot de Rubén Di Palma) y Fórmula B (ganó Eduardo Copello, también con Peugeot).
- En marzo, Argentina (ya eliminada del Mundial) derrotó 2-0 a Brasil (que meses después sería tricampeón del mundo) en Porto Alegre.
- Sorpresas en la Copa Argentina: Palmira (Mendoza) eliminó a Independiente; y All Boys (Santa Rosa) sacó del torneo a Gimnasia La Plata.
- Sorpresas en el Nacional: Kimberley (Mar del Plata) goleó 5-0 a Independiente; y Gimnasia (Mendoza) derrotó 2-1 a River.
- Huracán goleó 9-0 a Colón en la Reclasificación. Sin embargo, para El Gráfico, cinco jugadores del Globo merecieron menos de 6 puntos. ¡Qué periodistas exigentes!
- Cuarta derrota consecutiva de Argentina en Copa Davis. Esta vez fue 2-3 ante Chile en Buenos Aires. Vilas ganó un partido y perdió otro.
- Hubo título compartido en el campeonato de rugby de la URBA: celebraron CUBA y SIC.
- El austríaco Jochen Rindt se convirtió en el único piloto que se consagró campeón de Fórmula 1 luego de su muerte. Falleció en una prueba a tres carreras del final y luego nadie lo pudo superar en la tabla.
- La edición especial N° 20 de El Gráfico estuvo dedicada a la temporada de automovilismo nacional e internacional.
- Los campeones del fútbol argentino fueron Independiente (obtuvo su título local N° 9) en el Metropolitano; y Boca (festejo N° 18), en el Nacional ●

"HAY MUCHA MENTIRA EN EL BOXEO"

El púgil mendocino y ex campeón relanzó su carrera. Desde hace un año no para de ganar. En su camino quedaron Diego Pichardo Liriano, Jesús Vargas y Komgrich Nantapech. En fecha a definir, peleará por un título mundial ante el filipino Donnie Nietes. El Cotón le cuenta a El Gráfico cómo hizo para volver a empezar.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: MARCELO RUIZ

¿COMO SE LEVANTA un campeón? ¿En qué momento alguien que estuvo en la cima y cayó decide que hay que volver a levantarse y por fin empieza de nuevo? ¿Qué clic en su cabeza hizo que Juan Carlos Reveco –casi 14 años como profesional, 17 peleas mundialistas y dos coronas minimosca y mosca– dejara de perder tiempo frente a la pantalla del televisor y volviese a entrenar? Un día, le cuenta a El Gráfico, dijo basta y volvió al gimnasio. 2015 había terminado mal: el 31 de diciembre de ese año cayó por nocaut en el undécimo round ante el japonés Kazuto Ioka, en el Edion de Osaka. Mendocino, 34 años (25 de agosto de 1983), el Cotón –como lo apodan– volvió a empezar. Un año después, logró el título Latino Mosca de la FIB tras ganarle en Malargüe al dominicano Diego Pichardo Liriano. En abril conquistó el sudamericano mosca vacante al vencer al venezolano Jesús Vargas, en la Federación Argentina de Box. El 8 de septiembre pasado, en General Alvear, le ganó merecidamente al tailandés Komgrich Nantapech. El choque, eliminatorio oficial, le permite pelear por el título mundial ante el filipino Donnie Nietes en fecha a confirmar. Mientras espera, el Cotón, Juan Carlos Reveco, entrena duro. Físico y técnico desde las 8 de cada día. Tres veces a la semana suma las pesas. Y el trote se vuelve infaltable.

-Costó pero estás de vuelta.

-Estoy en un buen momento. Venía mal mentalmente después de lo de Japón. Pensaba seguido en el retiro. Pero charlando con un amigo, decidí volver a pelear, hacia fines del año pasado. Después se dio lo de la FAB con Vargas y salió la chance eliminatoria (Nantapech). Me fui motivando cada vez más. Ahora estoy muy contento por esta chance ante Nietes. Soy consciente de que a mis 34 años estoy al límite. Pero mis ganas de ser campeón nuevamente son enormes. Tengo la cabeza puesta en la idea de volver a ser campeón del mundo. Es mi deseo. Hay muchas ganas.

-¿Qué pasó por tu cabeza tras ganar la pelea frente a Nantapech?

-Una alegría terrible. Sentí que ya tenía de nuevo mi chance mundial. Eso me motivó un montón. Comí asado ni bien terminé la pelea. Llevaba meses cuidándome en las comidas.

-¿Cómo inciden los 34 años en lo físico?

-Es una edad que marca una gran diferencia con aquel campeón de veinte años. Ahora cuesta levantarse temprano, hacer dieta, hacer guanteos. Tampoco hay gente que quiera guantear. El Johnny Barros me da una mano a veces y viene a guantear. Faltan sparrings acá, en Mendoza. Algunos prefieren irse a Buenos Aires. Hay que arreglarse con lo que tenemos. Es una contra.

-¿A qué se debe la falta de sparrings?

-No lo sé. Hay muchos pibes amateurs, pero si los apurás, obviamente, se aflojan. Es un gran problema del que siempre hablamos con Jonathan Barros, porque le pasa lo mismo.

-El tema de la dieta, con lo que te gusta la Coca Cola...

-Desde los 16 vengo controlando mi peso. Pero cada vez cuesta más. Cuesta, cuesta, cuesta... La última semana ➤



JUAN CARLOS REVECO

EL COTON enfrentará al filipino Nietes por el título del mundo. A los 34 años, renovó las ilusiones y va por más.

JUAN CARLOS REVECO























LA RUTINA de Reveco comienza a las 8 de la mañana. Realiza trabajo físico y técnico, y lo complementa con trote y con tres sesiones semanales de pesas. El objetivo es claro: el combate con Nietes, probablemente en febrero.







➤ previa al combate la paso a puro líquido y se pasa mal. La pucha, qué hago, me digo. Es un tema complicado el del peso. Cada vez me cuesta más. El que me tiene bronca me manda la foto de un asado y una *coquita* al lado y me complica... Pero sabemos que hay que pasar por estas cosas. Un peso de 50.800 es poquito. Yo siempre estoy en los 57, 58, y cuesta mucho. Son pesos bajitos.

COLEGIO, TRABAJO Y BOXEO

Juan Carlos Reveco nació en la ciudad mendocina de Malargüe. Su familia es numerosa: trece hermanos, pocos ingresos. El padre, empleado de Vialidad; la madre, ama de casa. A los 12, cuando terminó la escuela primaria, empezó a trabajar en la cosecha de papas. A los 13 comenzó en el boxeo a través de su cuñado, cuyo padre tenía una escuela. "Era la única que había en Malargüe. Todos íbamos ahí. Yo era el más chiquito. Primero iba a ver y después pregunté si podía entrenar, y el profe me dijo que sí. Llevé mi venda y desde ahí me hice boxeador", le recuerda a El Gráfico . Durante la charla, no dejará de sonreír ni perderá el buen humor. Eso, dice, es también un síntoma de cómo vive este momento que define como el del regreso. "Boxeaba y entrenaba bien. Se ve que me encontraron condiciones. El profe Alejandro Podestá me enseñaba todo. A los tres meses me hicieron pelear. Debuté y gané. Tenía 14 años. Empezó a gustarme cada vez más y no paré", agrega al recuerdo. Representó a su provincia en torneos nacionales, y al país, con la selección, por lo que en su juventud se instaló en Buenos Aires. Fue, destaca, compañero del Chino Maidana, Lucas Matthysse y otros más que conformaron "una gran camada de boxeadores". De vuelta en Mendoza, formó familia y tuvo hijos. Nicolás, el de 14 y fruto de una pareja anterior, está en Malargüe. Yoel Ariel, de 7, vive con él en Mendoza, donde comparte la vida con su actual pareja, Alejandra.

-Una vida dedicada al entrenamiento.

-Es que el boxeador tiene que entrenar mucho.

-¿No eras futbolero?

-Sí. Jugué de chico al fútbol. Pero poco. Habrán sido dos o tres meses. Yo vivía a unos 10 kilómetros de Malargüe. Como no había micro, tenía que ir y volver en bicicleta. En total, 20 kilómetros diarios entre ida y vuelta. Por eso dejé el fútbol.

-¿De qué equipo eras hincha?

-De Boca. Todavía lo sigo siendo. Cuando puedo, voy a la cancha. En el 2014 me dieron una camiseta de Boca en La Bombonera. Fue un momento maravilloso. Inolvidable. Me puse muy nervioso ya al entrar al vestuario. Ni te cuento cuando entré a la cancha. Pisar el pasto fue una cosa tremenda... Escuchar a la hinchada que me aplaudía. ¡Una cosa de locos! Una gran alegría, fue aquella. Me puse más nervioso que en las peleas.

-¿Qué te dio el deporte?

-Amigos, muchos amigos. Algunos son los mismos de cuando arranqué. Tipos que me hacen el aguante en las buenas y en las malas, que son más. Siempre están a mi lado. El deporte, además, me permitió viajar y conocer otras


LA IMAGEN de Nicolino Locche custodia a Reveco y a su entrenador en una pausa del entrenamiento.

culturas. Conocí Cuba, donde estuve un mes. República Dominicana, Colombia. Chile, que está acá nomás. Japón, Francia. Impresiona encontrarse con otras culturas. Y también le debo al deporte la familia que tengo.

-Siempre hablás de tu esposa, Alejandra. ¿Tan clave es?

-Mucho. Muchísimo. Es quien me contiene. Es la que me levanta. Es el motor de mi carrera. Cuando ando mal con ella, me quedo sin ganas de nada. Es una excelente mujer. La conozco hace doce años. Para mí, es todo. Tanto ella como mis hijos. En todo sentido.

-¿En lo económico cómo estás?

-No tengo para tirar manteca al techo, pero estoy bien. Sobre todo ahora. Tengo mi casa y pude hacer algunas cosas más.

VOLVER A EMPEZAR

-Solés destacar la importancia del trabajo en equipo. ¿Cuál es tu experiencia en ese sentido?

-El boxeo es muy difícil si no tenés un buen equipo de gente que te acompañe. Gracias a Dios, hace un año y monedas que tengo un gran grupo. El equipo ideal, te diría. Estoy cómodo, contento. Todo lo contrario a lo que tenía antes. Entre 2013 y 2015 fue todo complicado. Me habían cansado. Hoy estoy conforme, contento, me gusta cómo me exigen.

-¿Cómo te definís?

-Soy un tipo tranquilo. Por ahí un poco rompe bolas con lo técnico, pero me gusta que me exijan. En ese sentido me reconozco medio complicado. Como boxeador, soy un laburante. No tengo el clásico boxeo estético o bonito del mendocino, el de la mano izquierda. Soy un peleadorcito.

-¿Se podría decir que estás en el momento de relanzamiento de tu carrera?

-Totalmente de acuerdo. Estoy viviendo cosas como cuando tuve mi primera chance mundial. Estoy con muchas ganas y con actitud de volver a ser campeón. Tengo 34 años, pero si no me dicen la edad, no me doy cuenta, porque estoy pila. Uno es consciente de que a esta edad hay que entrenar más que cuando era chico, pero en los entrenamientos no se nota la edad. Hoy en día, por suerte, el deportista tiene más vida en el largo plazo.

-¿Lo anímico qué peso tiene?

-Es fundamental y compensa el desgaste físico del tiempo. Si estás bien de la cabeza, estás bien para todo, te sale todo. Si estoy quemado del bocho, en mi caso, no sirvo para nada. Si estoy mal psicológicamente, voy al gimnasio sin ganas o directamente no voy. Me afecta muchísimo lo psicológico. Cuando estoy mal, me quedo viendo tele y si me agarra culpa, me voy a correr a la noche. Soy muy familiero. Si estoy bien con mi familia, con mi esposa, con mis hermanos, tengo pilas.

-¿Cómo imaginás el futuro del boxeo argentino?

-Hubo una buena camada, con Jonathan Barrros, Marcos Maidana y varios más, pero hoy no veo que vengan tantos así. Cayó mucho el boxeo en la Argentina. Mucho. No sé por qué. No sé si es porque los pibes no quieren entrenar... A veces me pasa que veo pibes con muchas condiciones que tienen que dejar de boxear porque deben trabajar o ayudar a sus familias. No es fácil dedicarte al deporte cuando no te bancan. Pero eso pasa en todos lados. A futuro, esta situación me preocupa. Cuesta muchísimo hacer una velada boxística profesional, lo que hace que se generen menos eventos... hay chicos que tienen condiciones, pero dejan de pelear.

-¿Quién es tu ídolo?

-Julio César Chávez. O Juan Manuel Márquez. Me encanta cómo pelean: son guerreros. Ese boxeo me gusta. Nunca tuve oportunidad de cruzarme con Chávez, pero si eso pasara, le diría lo que significa para mí como boxeador. Le diría que es mi ídolo, le pediría una foto. No más que eso.

-¿Qué pensás de tu pelea con Nietes?

-Es alguien con mucha experiencia, de 35 años y también campeón mundial. Tiene un gran boxeo. Será una pelea muy difícil, muy dura, pero no es imposible ganar. Indudablemente me tengo fe. La fe es fundamental, es todo. Cuando creés en vos, tenés casi todo. Además, soy apegado al gimnasio. Eso es bueno. No imagino que la pelea vaya a terminar con un nocaut porque somos dos tipos duros. Obvio que me encantaría ganar por nocaut, pero creo que se definirá con los doce rounds.

-¿Y el día después?

-Ni idea. Uno siempre se imagina, cuando va a pelear, que festejará, que se comerá un asado con el grupo de trabajo. Pero es muy pronto para contestar eso. Mi sueño es ser nuevamente campeón del mundo. Es mi meta, más que nada. Así que voy a poner todo en ese sentido.

-¿Te arrepentís de algo?

-De los dos años que perdí por no querer estar con Rivero, que fue la época de mi juventud, de mi plenitud. Me fui a otro lado y me arrepiento. Rivero hizo respetar el contrato que yo no quería respetar. Así que tuvo razón. Y la gente con la que me fui me mintió mucho. Hay mucha mentira en el boxeo. De todos modos, el balance de la carrera es bueno. Es muy lindo haber llegado a un nivel tal que hace que te tengan en cuenta. El reconocimiento de la prensa, de la gente, es algo positivo.

-¿Qué les dirías a los pibes que recién empiezan a boxear?

-Que se cuiden, que entrenen mucho, que la base de la carrera es el entrenamiento. Las peleas se empiezan a ganar en el gimnasio.

-¿Cómo te imaginás una vez retirado?

-Como entrenador. Me va a costar irme de un día para el otro de la práctica profesional. Pero una forma de que cueste menos es seguir en el boxeo desde la posición de profesor. Creo que me voy a quedar en Mendoza, aunque es posible que de a poco vuelva a Malargüe, donde está mi viejo. Pero no lo sé, porque ya tengo mi vida en Mendoza.

-Hay muchos boxeadores que tuvieron fama, dinero, y terminaron mal. ¿Cómo te prevenís de eso?

-Me pregunto mucho qué haré después del boxeo. Sobre todo si no hago las cosas bien. Hay, como decís, miles de casos de grandes campeones que terminaron mal. Pero es algo que no me asusta porque, gracias a Dios, tengo amigos que si me ven caer, me ayudarán. Lo fundamental es saber rodearse. Eso también les diría a los pibes que están empezando a boxear ●

ROGNONI







EN ACCION. Cecilia, que acaba de cumplir 41 años, charla con uno de sus dirigidos y con Carlos Castaño, al que asiste en Klein Zwitserland.

La Leona que doma varones

Entrevista con la ilustre que, desde 2012, dirige a hombres en Holanda, donde vive desde hace 14 años. La génesis y los conceptos de la entrenadora. La mirada de sus hijos y la propia sobre su brillante etapa como defensora. Las conquistas y dos malas con el seleccionado femenino. La búsqueda del crecimiento.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: MARCEL VAN DER VAART Y ARCHIVO EL GRAFICO

LA RODILLA se le volvió a resentir en una maldita jugada. Cecilia Rognoni, que había regresado a competir en la Intermedia de Amsterdam, experimentó una vez más el dolor y la limitación. No pudo caminar durante días, lo que le generó un problema para cuidar a sus hijitos: Nina y Maximo (que se escribe sin tilde, según indica su madre). "No sé jugar por nada; quiero ganar y al extremo. Pero el hockey ya no era para mí; no podía seguir exponiendo mi cuerpo. O dejaba 25 años de carrera para trabajar en una oficina, en turismo, o continuaba en la actividad. Entonces, empecé a tirar mi currículum y a llamar a los clubes chiquitos de mi barrio, de Amstelveen, para entrenar a los menores. Cuando me citaron en Myra, el coordinador se sorprendió porque yo le pedía trabajo. 'Fui jugadora internacional, aunque no soy entrenadora. Es otra cosa, y quiero comenzar desde abajo', le expliqué. Así arranqué en 2012", argumenta uno de los emblemas de Las Leonas desde la casa que le compró a Darío Cvitanich en Holanda, país en el que vive desde hace 14 años.

-¿Cómo continuaste?

-Hice cursos, me capacité, me metí de lleno. De inmediato, me pidieron que fuese asistente en la Primera de varones del club. Igual, no dejé a los menores; los entrené tres años. También, trabajé en otro club: Rood Wit. Ahí fui asistente en la Primera y, como el coach renunció, me hice cargo del equipo durante cuatro meses. Fue estresante porque ya tenía a mis tres hijos y me costó. Mi contrato con Rood Wit se terminó en abril de este año y, en junio, empecé en Klein Zwitserland, un equipo histórico de la A, que ascendió a la B el año pasado con Carlos Castaño de entrenador. El me dirigió en la Sexta de Ciudad de Buenos Aires y hoy soy su asistente en la Primera de varones.

OJOS DE COACH

-¿Por qué te gusta dirigir a varones?
-Es que van más rápido; me resulta más ágil, más llevadero. Entrené a mujeres y me parece interesante. Pero me gusta más trabajar con hombres. Porque no ando con mucha vuelta y se me hace más fácil. Una vez uno me contestó mal en un entrenamiento. "¿Sabés qué? Dirigí vos. Te espero arriba", le dije y me fui. Después, el chico me pidió disculpas. "Te las acepto, pero a mí no me vas a tratar así. Igual, quedó en la cancha. No me enrosco", le comenté. Por ahí, las mujeres se quedan prendidas en una discusión. Yo no. Por eso, lo siento como un hombre.

-El grupo de WhatsApp debe ser fuerte, potente, imagino...
-Bastante fuerte. Ya me acostumbré al lenguaje y al doble sentido, que es lo que extrañó de la Argentina. De hecho, hablaba de manera irónica con mis compañeras. Acá, si me expreso así con las mujeres, quedo como una desubicada. Igual, a los chicos les digo que paren un poco. Porque soy mujer. Ellos mandan fotos de chicas y, cuando hago un chiste, se paralizan. Es muy divertido. Me da mucha energía trabajar así.

-¿Tenés que entrar al vestuario?
-Sí; hace poco, cuando entré, había uno bañándose, tuve que pasar por el medio, y los chicos me tapaban los ojos. Yo no iba a ver nada que no haya visto nunca. Ellos se lo toman natural y me hacen sentir uno más. En cuanto al hockey, hablamos de igual a igual y eso me encanta.

-¿Te sentís cómoda como asistente o querés volver a ser head coach?
-Estoy bárbara como asistente. Todavía debo crecer en muchos aspectos, y aprendí un montón al lado de Carlos Castaño. Estoy vinculada y al tanto de todo lo que pasa, y veo cómo él toma decisiones. Es la mejor manera para evolucionar.

-¿Cuál es tu concepción sobre el juego?
-La técnica es fundamental; los holandeses son muy flojos en ese sentido, y nosotros hacemos hincapié en la técnica individual. Parece un tema de menores, pero, con la Primera, hicimos un ejercicio de pase y recepción y no podían parar bien la pelota. Entonces, si no tenés eso, se te complica cualquier tipo de juego. También, es importante que aprendan a jugar sin pelota, a defender para después crear. A todos les gusta jugar con la pelota y hacer firuletes, pero, si te meten ocho goles en un partido, no está bueno. Acá, nadie defiende. Por eso, nosotros queremos cambiarles la cabeza para crecer.

-Vos eras indestructible desde lo mental. ¿Te cuesta fortalecer la cabeza de tus muchachos?
-Sí; cuesta cambiar la cabeza de un jugador, de un sistema o de un club. Nosotros queremos hacer cosas que ellos no están acostumbrados. Ahí surge lo complicado. Porque deben abrirse para probar lo distinto.

-¿Qué aprendizaje te dejaron estos años como entrenadora?
-Aprendí a manejar grupos, a llegarle al jugador. Cada entrenamiento es un desafío. Todavía me cuesta decirle a un jugador que no va a jugar porque no cumple con lo esperado o porque su nivel está por debajo de lo pretendido. Es duro.

-Tenés tres hijos: Nina (8 años), Maximo (6) y Bruno (2). ¿Los más grandes saben lo trascendente que resultó tu carrera como jugadora?
-No sé si saben, pero Nina y Max me empezaron a preguntar sobre mi pasado: medallas, premios. Todavía no tienen mucha noción. Pero, como Nina juega al hockey y Max, al fútbol, están metidos en la onda del deporte, de la competencia, y me consultan. Entonces, les cuento: "Esta es la medalla plateada que conseguimos después de haber jugado la final olímpica contra Australia". Les gusta sentarse a escuchar historias.

-¿Se las detallás con suavizante o con la magnitud que ameritan?
-Se las cuento como sucedieron, pero es importante que puedan entenderlas. Igual, no les dije: "Fue una locura lo que ganamos". Sí les comenté que fue la primera vez que un equipo de mujeres consiguió una medalla olímpica y un Mundial. Ahora, comenzaron a preguntar más, sobre todo Nina: "Mamá, ¿sos conocida en la Argentina?". "Bueno, un poco sí", le respondí. Porque, en Holanda, es diferente la popularidad. Acá no son eufóricos. Allá me pasó en algún shopping que se acercaron para sacarse una foto o pedirme un autógrafo, y mis hijos me miraron raro. Les expliqué un poco y listo.

-¿Nina busca jugadas tuyas en YouTube?
-No, no. Me hizo buscar varias veces mi último torneo con Las Leonas, en Córdoba, en febrero de 2010, porque ella salía en el video; era una beba de nueve meses. Entonces, cuando vienen sus amiguitas a casa, quiere mostrarles las imágenes. No para verme a mí, sino para verse a ella (se ríe).

-Ahora, a la distancia, ¿valorás más las conquistas con Las Leonas?
-Después de tantos años, con otra perspectiva y al vivir en el exterior, reconozco mucho más lo que valen esas conquistas. No me gusta cuando dicen que el hockey femenino arrancó con Las Leonas. Nosotras tenemos un peso importante en la historia, pero hubo jugadoras antecesoras que fueron trascendentes y que no tuvieron la suerte de haber estado en aquellos momentos.


1


2


3


4









FLASHBACK
1. Producción para El Gráfico, allá por el amanecer del nuevo milenio, junto a Magdalena Aicega. Ambas conformaron una dupla central de antología en Las Leonas.
2. A la espera del servicio del córner corto, en 2001. A su izquierda, está Vanina Oneto; a su derecha, se la observa a la gran Luciana Aymar.
3. Sergio Vigil, el entrenador que les cambió el físico, la mentalidad y el juego a las chicas del seleccionado, la felicita al tocarle la cabeza con dulzura. Era el Champions Trophy de Amstelveen 2001, el primer torneo que ganaron Las Leonas.
4. Otra producción para El Gráfico en 2002. El 16 la acompañó en el seleccionado.
5. Bautismo de podio en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000 al obtener la medalla de plata. ¡Palmas!
6. ¡Campeonas del mundo! La inolvidable foto tras la consagración en el Mundial de Perth 2002. Un día antes, Cecilia había sido elegida la mejor jugadora del mundo.
7. La medalla de bronce en Atenas 2004 significa su segunda presea olímpica. Aquí y ahora, el podio.
8. ¡A jugar! Salida en conducción ante Australia en 2003.

-¿Qué concluiste tras conseguir la medalla plateada en Sydney 2000?
-Fue la coronación para un grupo que comenzó a trabajar diferente. Cuando en 1997 asumieron Cacho Vigil, Luis Ciancia y el resto del cuerpo técnico, cambiamos la forma de entrenarnos y la mentalidad. Porque no solo éramos jugadoras, sino que teníamos que convertirnos en atletas. Aquellos cambios fueron difíciles; estábamos cómodas con el palo y la bocha, pero debíamos hacer otras cosas: entrenarnos más, trabajar en el gimnasio; debíamos entender que había que bajar la grasa y aumentar la masa muscular. Entonces, la medalla en Sydney significó la coronación de aquellos cambios. Sin dudas, una satisfacción.
-¿Qué es ser doble medallista olímpica?
-Ufff: es un privilegio. Hoy, lo veo con las cosas simples: están mis medallas en la biblioteca de mi living, y, cuando viene mi vecino, me pregunta si las puede tocar. Lo hace con una suavidad... Porque no quiere ni ensuciarlas ni romperlas. Ahí empecé a darme cuenta de lo que valen.
-¿Cómo encaja el título en el Champions Trophy de Amstelveen 2001 en este rompecabezas de gloria?
-Fue el torneo más importante, por ser el primero que ganamos. La sensación de lo que eso me generó resulta incomparable. Me marcó mucho.
-¿Qué enseñanza te dejó haber sido campeona del mundo en Perth 2002?
-Lo que significa un equipo, un grupo y el deseo en conjunto de querer lograr algo. El equipo y el grupo, que son dos cosas distintas, se unieron y se mantuvieron estables y en equilibrio. Hubo armonía.
-¿Por qué fuiste la mejor jugadora del mundo en 2002?
-Era completa: fuerte en lo defensivo y en lo técnico, y leía el juego un par de segundos antes que el resto. En lo físico, era normal; siempre tuve calambres y hasta tomaba ácido fólico porque tenía poco hierro. Por otro lado, era sólida en lo mental, y, ahora, que soy entrenadora, considero que es una parte importante. Igualmente, me pasó una cosa increíble con ese reconocimiento. Porque, en realidad, vi cómo soy. Me entregaron el premio un día antes de la final del Mundial, fue importante que mis compañeras me acompañaran a recibirlo, y, cuando volvimos al hotel, les dije en una habitación: "Si tuviera que fundir este premio para ganar mañana el Mundial, lo haría. No me interesa el reconocimiento individual. Me interesa que nosotras, como argentinas, salgamos campeonas del mundo". Aquel comentario me quedó grabado.

-"Acá estamos muy aburguesadas", declaraste en el diario *La Nación* en diciembre de 2005 y, en el amanecer de 2006, Gabriel Minadeo te excluyó de Las Leonas. ¿Te arrepentiste de aquella frase?
-Ahora es fácil hablar. Con los años, sostuve lo que pensaba; creo que el medio que utilicé no fue el correcto. Pero, de eso, me di cuenta después. Igualmente, hubo compañeras que siguieron en el sistema y que dijeron exactamente lo mismo que yo algunos años más adelante. Entonces, afianzaron, afirmaron mi pensamiento.
-¿Qué extrañaste de Las Leonas mientras estuviste desafectada?
-Jugar, resolver partidos, enfrentarme ante rivales difíciles e intentar ganarles.
-¿Podrías haber sido una leyenda del hockey internacional al nivel de Luciana Aymar?
-Sí, pero es hablar sobre un tema que no sucedió ni va a suceder.
-La australiana Alyson Annan, una de las mejores de la historia, es la entrenadora de la selección femenina de Holanda. Imagino que te tiene un respeto supremo...
-No creas; Alyson es particular. En su momento, fue la mejor, lejos. Inclusive, mejor que Lucha. Tenía mucha personalidad, cabeza, físico; mucho hockey. Hoy, sus hijos juegan en el mismo club que mi hija y somos mamás de los chicos de hockey. Nos saludamos, nos llevamos bien, pero no somos amigas.
-Ella era delantera, y vos, zaguera central. ¿Fue bravo marcarla?
-Sí, y tengo un recuerdo de ella en las semifinales del Mundial de Utrecht 1998. Estaba en su mejor momento y era imparable. Yo no me achicaba ante nadie; por eso, la consideraba una más. En una jugada, Australia nos atacó por la derecha de nuestra defensa, y yo la venía midiendo desde lo posicional. "En cuanto se meta en el área, le hago el quite antes de que tire al arco", pensé. Y, cuando entró al área, levantó el palo, le pegó tan rápido que no llegué, y convirtió. Todavía no me lo perdono porque la tendría que haber sacado antes. ¡Qué bronca!
-Entre 2005 y 2010, te operaron tres veces las rodillas. Regresaste a Las Leonas en un Cuatro Naciones en febrero de 2010, pero no disputaste el Mundial de ese año en Rosario. ¿Fue una frustración deportiva?
-Fue difícil tomar la decisión de volver, porque, después de lo que había pasado, estaba muy mal desde lo emocional y lo mental. Mi regreso duró poco, pero me pareció intenso en un montón de aspectos, en especial en lo físico. Porque no pude llegar a competir en el Mundial. Tengo las rodillas destruidas de por vida. En lo emocional, también fue fuerte: Nina tenía un par de meses, me mudé, cambié mi vida y mi cabeza, me adapté de nuevo a algo que no realizaba hace mucho. Haberlo intentado me dejó satisfecha, más allá del dolor. El Mundial lo viví desde afuera junto a Carlos Castaño, y me enorgulleció que las chicas lo hayan ganado.
-Cuando mirás a Las Leonas, ¿conservás cierta nostalgia?
-No; el tiempo pasó, mi momento o nuestro momento ya fue. Disfruto de lo que hacen. Veo cómo juegan, qué realizan, cómo yo lo haría... Porque, como entrenadora, lo miro con otros ojos. Si les va bien, me alegro mucho. Si andan mal, me pongo triste. Sigo a Las Leonas; incluso, cuando juegan cerca de Holanda, trato de ir a verlas, aunque no haya compartido el plantel con casi ninguna de las chicas.
-¿Te tira volver a la Argentina?
-Jamás voy a decir: "Nunca volveré". Pero, hoy, mi lugar es acá, en Holanda. Y con dos de mis hijos en la escolaridad holandesa, resulta mucho más difícil.
-¿Te coparía más ser tenida en cuenta para dirigir a Las Leonas o a Los Leones?
-A Los Leones (se ríe). Sucede que ahora trabajo para la escuela de la selección de Holanda de varones; entreno a los talentos de los próximos diez años. Antes de aceptarlo, lo pensé mucho. Mi vida está acá y quiero crecer aún más en mi trabajo. Por eso, cerrarme las puertas a entrenar solo a la escuelita de varones de Holanda sería una picardía. Igual, ni pienso en entrenar a la selección holandesa o argentina. Me gusta sentirme segura en lo que hago. Todavía me falta aprender mucho.
-¿Qué opinás sobre la construcción desarrollada por Los Leones?
-Veía la calidad individual de los chicos, tuvieron buenos resultados en juniors, y lograron llegar al momento ideal en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016. No es un trabajo de tres años atrás, sino de muchísimos años. También, se dio porque se juntaron diferentes camadas de jugadores con talento, y porque los jugadores dejan su vida de manera literal por la Selección. Conozco a muchos de los chicos y sé todo lo que hicieron durante muchos años. Por eso, este presente me alegra un montón.
-¿Qué sueño tenés como entrenadora?
-Crecer en esto, y, el día de mañana, cuando tenga a un equipo a cargo, quiero ser justa, más allá de hacer las cosas bien en lo técnico, táctico y mental. Es complicado ser justo con todo el equipo. Porque sabés que siempre vas a perjudicar, de una manera u otra, a algún jugador. Por eso, quiero tener la claridad para ser justa con mis jugadores



ULTIMA FUNCION en Las Leonas, data de febrero de 2010 en un Cuatro Naciones en Córdoba.



GLORIA, PERSECUCION Y SUICIDIO

Hace 33 años se suicidaba Mary Terán de Weiss, una de las mejores tenistas argentinas. Marginada por su acercamiento al peronismo, su figura fue reivindicada con atraso. Diferentes voces hablan con El Gráfico de su vida y su legado.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

SI JOSE MARIA GATICA representó el odio de una sociedad antiperonista y la idolatría de los peronistas, de la tenista María Luisa Terán de Weiss –destacada jugadora de las décadas del 40, 50 y 60– se puede decir lo mismo en femenino. Gatica murió atropellado por un colectivo en Barracas, lejos de sus tiempos de gloria. Terán de Weiss se suicidó –agobiada por una depresión– el 8 de diciembre de 1984, a los 66 años. Nunca le perdonaron su acercamiento al presidente Juan Domingo Perón y a su esposa, Eva Duarte. También la atacaron por su intento de popularizar un deporte por entonces elitista como el tenis. Mediante la Fundación Evita, proporcionaba raquetas a chicos en complicada situación económica. Algunas de sus colegas se negaban a enfrentarla por cuestiones ideológicas. Los dirigentes también le hicieron el vacío. Funcionaria peronista, cuando Perón fue derrocado en el 55, ella no pudo regresar al país desde Alemania, donde competía. Le incautaron los bienes. Volvió mucho después, pero nunca dejaron de amenazarla. "A ella la odiaban más que a Gatica. Se acostumbró a que la llamasen por teléfono a cualquier hora y la insultaran", le dice a esta revista el historiador y dirigente político Víctor Lupo, autor de libros referenciales sobre la temática. *Historia política del deporte argentino* (Corregidor) y *100 ídolos porteños* (junto al periodista Horacio del Prado, de la misma editorial) son algunos.

Lupo fue uno de los pioneros en reivindicar su figura. Integró la Liga Justicialista del Deporte, que en septiembre de 1980 realizó una "cena de desagravio" en honor a Terán de Weiss. Ese mismo año Terán fue protagonista de una polémica, cuando la Ciudad de Buenos Aires y el Círculo de Periodistas Deportivos quisieron premiar a los cinco mejores deportistas por actividad de la historia. Terán fue excluida. Aficionados al deporte protestaron a través de una carta publicada en *La Nación.* "Estaba en la lista, pero la bajaron", dice Lupo. Rosario la reivindica, desde septiembre, con el nombre de una calle. Mar del Plata también le rindió homenajes. Y mediante la ley 2501/07, se denominó Mary Terán de Weiss al estadio del Parque Roca, hoy escenario de partidos internacionales. Sin embargo, el ninguneo continuó cuando en los tickets se leía Estadio Parque Roca. Lupo, ex director de Deportes de la Ciudad de Buenos Aires, fue quien fomentó este reconocimiento. "Creamos los Premios Dignidad e impulsamos que se pusiera su nombre al estadio, en diciembre de 2006", explica.



HERMOSA producción de Mary Terán de Weiss para El Gráfico, en 1951.

TERAN DE WEISS


FUE LA tenista número uno de la Argentina en cinco temporadas.

A MIL POR HORA

Mary Terán nació el 29 de enero de 1918 en Rosario. A los 7 jugaba al tenis. Sumó la natación y fue timonel del equipo de remeros del Club Alberdi. Como tenista, representó, primero, al Rowing Club de Rosario. Después al Atlético Rosario, al Lawn Tennis Club y a River. Jugó torneos nacionales en representación de Santa Fe. Ganó 832 partidos sobre 1100 disputados entre singles, dobles y dobles mixtos. En 1950 venció en los abiertos de Irlanda e Israel, y en el 51, en Colonia y Baden-Baden, Alemania. Ganó dos medallas doradas y una de bronce en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires de ese año. Fue número uno argentina en 1941, 1944, 1946, 1947 y 1948. Su gran rival deportiva, Felisa Piédrola, la enfrentaría en el terreno ideológico. "Putita rosarina", le gritó en un partido. La Asociación Argentina de Tenis, tras el derrocamiento de Perón, exigió la desafiliación internacional de Terán. "La respuesta de la Federación Internacional fue la lógica: nadie puede desafiliar a un tenista por su ideología", aclara Lupo.

Los 60 también fueron duros. Cuando River fue el único club que la incorporó, las rivales se negaban a jugar. Cuenta su amigo y periodista Roberto Andersen en su libro *Mary Terán de Weiss* (Ediciones Fabro) que una de ellas, Mabel Bove, se encargó especialmente de llamar a colegas para que no se presentaran en los torneos en los que participaba Terán. Pero hubo otras voces, como la de Nora Somoza, quien sostuvo que "Mabel Bove, con este ademán, oscureció el emblema de su club, quebró y vulneró el espíritu de confraternidad". En 1964, Terán anunció su retiro del tenis a través de una carta de cuatro páginas publicada en El Gráfico (ver aparte). "La conocí en el 79. Era una 'señora'. Solía ser irónica. Decía que sus rivales la evitaban no por cuestiones ideológicas, sino porque tenían miedo de perder. Y algo de eso había, porque era muy buena jugadora", la recuerda Lupo. Tras su retiro, no dejó de viajar a Europa ni de dar algunas clases particulares de tenis.

Su marido, el tenista Heraldo Weiss y capitán del equipo de Copa Davis, la llevó hacia el peronismo. Ya de grande, Terán practicó golf. Cuenta Lupo en su *Historia política del deporte argentino* que lo jugaba sobre una alfombra en el fondo de su negocio de ropa deportiva de la avenida Córdoba y Florida. Su amigo el dibujante Caloi era uno de sus rivales golfistas.

"El peronismo convirtió a los deportistas en embajadores del país. Perón tenía una buena relación con ellos", argumenta Lupo, quien tuvo varios encuentros personales con Terán. "Fue la primera en competir en el exterior. Y hasta un rey en los países árabes la quiso comprar para incorporarla a su harén, de tan linda que era". El hecho ocurrió en el Golfo Pérsico, durante una velada en el palacio de un jeque, tras la disputa de un torneo. Un allegado se le acercó a Heraldo Weiss y le ofreció una importante suma de dinero por su esposa.

A la muerte de Eva (26 de julio de 1952) Perón le ofreció matrimonio. Ella también acababa de enviudar. "Me contó que no quería ser Primera Dama", dice Víctor Lupo. "No estaba capacitada para reemplazar a Evita", se justificaba Terán. En esos días, mientras circulaba en moto por la avenida Figueroa Alcorta, resultó ilesa tras ser embestida por un automóvil que reconoció como el de Juan Duarte, hermano de Eva, quien la veía como una virtual Primera Dama. Terán jamás denunció el hecho de manera oficial.

PARA NO OLVIDAR

La memoria de Mary Terán de Weiss es constantemente reivindicada. Uno de los pioneros fue Roberto Andersen, quien cuenta su vida de manera detallada en el mencionado *Mary Terán de Weiss* (Ediciones Fabro). Además, publica fotos de su casamiento, de sus actividades como



1



2

3

ASOCIACION ARGENTINA DE TENIS

Secretaría: HIPOLITO IRIGOYEN 434 - CAPITAL

DAMAS

Asoc. Deportes Racionales v C. A. River Plate

1a DIVISION - SECCION unica

FECHA 4/6/1963

VISITANTES

LOCALES

RESULTADO

MATCHES

CONFORME:

EL EQUIPO DE A.D.R. NO SE PRESENTA

4



JUNTO a su marido, Heraldo Weiss, en un encuentro con Perón. Al lado, la previa de un doble mixto entre Morea-Aguirre y el matrimonio Weiss, en 1942. Una planilla donde consta que un rival no se presenta a enfrentar al River de Weiss. Ya retirada, atendiendo su negocio.

ama de casa y hasta con Errol Flynn, en Hollywood, y con la princesa Isabel de Inglaterra (Isabel II). También están sus tapas de revistas; entre ellas, El Gráfico.

Andersen destaca su gran incidencia en el tenis europeo y hace hincapié en su participación en la Federación Femenina Eva Perón y en su rol de asesora de la Dirección de Campos Deportivos Metropolitanos en tiempos peronistas. Y cuenta que Perón le pidió que eligiera de una vitrina la joya que más le gustara. Luego le ofreció matrimonio. Mary Terán optó por su carrera deportiva.

Osvaldo Jara, autor del libro *Peronismo y deporte* (Ediciones Al arco), también destaca a Mary Terán. En charla con El Gráfico, opina: "Ha sido una de las grandes deportistas de nuestro país. Fue cinco veces la primera raqueta argentina. Fue ganadora del Plate de Wimbledon, certamen disputado entre jugadores que no llegaban a la final. En el tenis, es una de las principales figuras de la historia. A la altura de Guillermo Vilas, Gabriela Sabatini o de la generación de tenistas que apareció en los últimos tiempos. Su figura es tan importante que el estadio multipropósito de la Ciudad de Buenos Aires lleva su nombre, a pesar de la resistencia de un sector del ambiente del tenis y de la dirigencia política que sigue menospreciándola".

Para entender el marco social en los tiempos de Terán de Weiss, Jara destaca su interés por la difusión del deporte: "En la etapa peronista alcanzó su mejor momento, y se lo puede verificar desde distintos planos. Desde lo estadístico, fueron los años durante los que se consiguieron los mayores logros de la historia deportiva nacional. Se destacaron en el máximo nivel Pascual Pérez, Delfo Cabrera, Osvaldo Suárez, Reinaldo Gorno, Eduardo Guerrero, los hermanos Félix y Fulvio Galimi y Juan Manuel Fangio. También se obtuvieron importantes logros como el Mundial de básquet de 1950, medallas olímpicas en Londres 48 y Helsinki 52 o la gran actuación nacional en los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos, en el 51, en Buenos Aires. En este certamen la ➤

➤ representación nacional estuvo al tope del medallero, por encima de Estados Unidos, lo que habla claramente del enorme potencial con que se contaba. El fomento de la cultura atlética apuntó a todos los sectores sociales y franjas etarias, lo que logró que 1955 existiera un tercio de la población practicando alguna actividad".

Rosarina como Terán, la guionista y directora Judith Battaglia se despachó con el documental *Mary Terán, la tenista del pueblo*. "La elegí porque su historia, tanto desde lo deportivo como desde la militancia peronista, era desconocida. Hacer el documental me parece un acto de justicia a su memoria", explica. "Cuando empecé no sabía nada de ella, pero nadie sabía nada. Ni bien escuché su nombre empecé a preguntarles a muchos compañeros, pero tampoco conocían su historia".

Mary Terán, la tenista del pueblo es un gran trabajo que contribuye a la reivindicación. A Battaglia le llevó cerca de dos años entre investigación y entrevistas. Le dice a El Gráfico: "Lo más interesante de Mary Terán es su compromiso político. La admiro porque, pudiendo haber disfrutado de sus éxitos deportivos, fue más allá. No hay mucha gente que pueda ver más allá de sus narices. Ella sí, e hizo de todo para que los chicos de barrios sin posibilidades económicas pudieran practicar un deporte que hasta entonces era exclusivo de la clase alta argentina".

"Lo interesante es el coraje para hacer eso", dice también. Y concluye: "Lo que me queda de su historia, lo que me da esperanzas, es que, si bien el odio es fuerte, el amor siempre gana. Será cuestión de más o menos tiempo, pero los que aman, triunfan. Y la historia los reconocerá".

CARTA ABIERTA EN EL GRAFICO

EN LA EDICION del 22 de julio de 1964 de esta revista, Mary Terán de Weiss anunció no solo su retiro de la práctica del tenis, sino que se defendía de las injurias. Los siguientes son párrafos destacados.



CARTA ABIERTA

Mary Terán de Weiss a la opinión pública

Obliga mi reconocimiento el generoso gesto de "El Gráfico" al cederme el espacio para la publicación de estas declaraciones en relación con la irregular situación que soporta en estos momentos el tenis femenino, provocada por una campaña que no deseo calificar, agigantada por las inexactitudes de ciertos voceros empeñados en eliminar mi participación de los torneos oficiales de este deporte.

Comencé a practicar tenis en el Rowing Club de Rosario a los 12 años. A los 19 años vine y participé en varios campeonatos en Buenos Aires. En 1943, al afincarme en la Capital Federal, me asocié al Belgrano Athletic Club. Representé a la República Argentina en 1.100 competencias internacionales, de las que gané, entre singles, dobles damas y dobles mixtos, 832 primeros puestos, cuyos testimonios puedo exhibir.

En 1952, luego de perder a mi esposo, Heraldo Weiss, fui designada jefa de los Campos Deportivos Municipales, compartiendo estas tareas con grandes figuras del tenis nacional, entre ellas Etchart, así como también el admirado compañero Alejo Russell.

En el año 1954 fue elegida Reina del Deporte la aficionada June Hanson. En la misma época viajaron a Europa por cuenta y en representación de la U.E.S. los jóvenes tenistas Edda Buding y Eduardo Soriano. El señor Francisco Lombardi, padre de la jugadora Graciela Lombardi, por entonces presidente del Club Deportes Racionales, instituyó los trofeos Eva Perón, Juan Perón y Segundo Plan Quinquenal, cumpliendo además el citado señor Lombardi funciones de adiestrador en la misma U.E.S. Desde 1946 a 1955 integré los equipos nacionales juntamente con nuestros mejores tenistas, como Enrique Morea, Graciela Lombardi, Viola Livetti, Felisa Piédrola de Zappa, Eduardo Prado, Ríos, etc. En toda mi vida deportiva hasta 1955 reconozco que sólo tuve demostraciones de estima o afecto por parte de autoridades nacionales, deportivas, de todos mis compañeros sin excepción alguna y especialmente de las personas prenombradas.

28

"En 1956, al hacerse cargo de la intervención en la Asociación Argentina de Tenis la persona nombrada por las autoridades revolucionarias, recibí en Berlín un cablegrama firmado por el interventor, en el que me comunicaba que desde ese momento no podía seguir representando a mi país en torneos internacionales".

"Reunida la Federación Internacional de Lawn Tennis en Londres, solicitó a las autoridades argentinas que comunicaran las razones de la inexplicable sanción que se me había notificado; desde Buenos Aires se contestó que la sanción obedecía a mis vinculaciones políticas con el gobierno depuesto. Particularmente exigí que me detallaran dichas vinculaciones, pero las autoridades del tenis argentino jamás contestaron a mis requerimientos. Entonces, la Federación Internacional de Lawn Tennis, por considerar que no existían motivos valederos para tal castigo, me autorizó expresamente a seguir jugando".

"(...) Quise asociarme a los clubes Belgrano Social y Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, negándoseme en ambos casos tal derecho. Enterado el señor Antonio Liberti de estas circunstancias y hechos que no quiero juzgar me ofreció, en un gesto que siempre agradeceré, participar en la actividad deportiva de esa institución modelo que es River Plate e integrar su primer equipo de tenis. Desde entonces gozo de la amistad y consideración de los socios y dirigentes de River Plate, club al que serviré mientras practique tenis".

"Mi situación constituye una inhumana e injusta persecución, alentada por el inconfesable deseo de evitar que vuelva al primer plano en mi deporte favorito".

"Declaro y juro que durante toda mi actuación en el importante cargo que desempeñé jamás perseguí a nadie ni cometí actos de injusticia. Por el contrario, atendí infinidad de solicitudes de los clubes de tenis, y, en la medida de mis posibilidades, he contribuido siempre a hallarles favorable solución. ¡Qué fácil olvida la gente! Ahora algunos miembros del consejo directivo de la Asociación Argentina de L. T. apoyan con su silencio semejantes actitudes insultantes contra mi persona y ofensivas contra una prestigiosa institución como es River Plate".

"Me remito al juicio de la opinión pública sana de mi país, y a pesar de todo, confío que la cordura y la equidad de los equivocados prevalezcan para que se me reconozca el lugar que merezco como mujer, como deportista, como argentina" ●

RECUERDOS DE FAMILIA

El primer recuerdo del rosarino Alfredo Terán (73 años) sobre su tía data de cuando tenía alrededor de 11 años. "La visitaba seguido en Buenos Aires. A veces iba a verla en los torneos. Me acuerdo de los tiempos de la Revolución Libertadora. Por eso días, mi tía andaba de gira por Alemania. Entonces no regresó. Le incautaron los bienes. Volvió recién cuando asumió la presidencia Frondizi. Vivía en un departamento de la calle Virrey del Pino, en Belgrano R. Desde sus ventanas se veía el Belgrano Athletic Club. Me acuerdo de que jugaba seguido en España. Después se mudó a un departamento en Recoleta, en la calle Rodríguez Peña, a dos cuadras de avenida Santa Fe", le dice su sobrino a esta revista.

La tía Mary era hermana de su papá, Alfredo, quien, junto con su otro hermano, José, heredó el negocio de venta de ropa de tenis y golf, en el centro de Buenos Aires. "Al principio lo tenía con otros socios (los también tenistas Guillermo Robson, Augusto Zappa –en nombre de su hermano Adriano– y su marido, Heraldo Weiss). Estaba en Córdoba y Florida. Mi tía después les compró su parte y lo manejó sola. Le puso su nombre. Cuando mi papá y mi tío lo heredan, tras su muerte, le dejan el mismo nombre: Mary Terán de Weiss. Pero aparecieron las grandes cadenas deportivas y ya no anduvo. Hoy en ese local funciona un maxiquiosco".

Y dice: "Le tenían encono porque abrió el tenis a las clases populares. Era muy amiga de Fangio, de los hermanos Gálvez y de



POR LOS jardines de Wimbledon, plena simpatía y raqueta en mano.

varios otros deportistas de la época. Pero, por ejemplo, no se la agarraron con Fangio. Sí con ella: la insultaban. La marginaban. En sus últimos tiempos también. Lo soportó todo lo que pudo: pero cuando murió mi abuela, se vino abajo". Refiere a Gregoria Giménez, quien vivía con Mary en el departamento de la calle Rodríguez Peña 1391. Era, según le cuenta Alfredo a El Grafico, quien se encargaba de juntar material periodístico sobre su hija tenista. "Libros, revistas, lo que sea", aclara. Para ese entonces, Alfredo no viajaba seguido a Buenos Aires: "Trabajaba y estudiaba, así que no tenía mucho tiempo para ir a verla".

ULTIMOS TIEMPOS

Lupo solía visitarla en su departamento de Recoleta. "Tenía una buena posición económica. Había ahorrado, y además contaba con lo del negocio, pero no pudo soportar lo de la madre, Goyita", le cuenta a El Gráfico. Roberto Andersen escribe en su libro que el 15 de noviembre de 1984, unas semanas antes de su suicidio, fue "trasladada de urgencia a un sanatorio de atención neurológica como consecuencia de haber ingerido barbitúricos". Desde entonces, tuvieron algunos encuentros que se basaron en anécdotas como jugadora. El 5 de diciembre le dieron el alta y unas amigas de su madre que vivían en un departamento marplatense en Santa Fe 1820 la invitaron a descansar unos días.

"Quisieron sacarla de la depre, pero se terminó suicidando. De esos tiempos la recuerdo siempre afligida. Cuando nos enteramos de lo que pasó, fuimos con mi papá a Mar del Plata. Yo tendría 40 años. Mi tía estaba en tratamiento. Nadie esperaba algo así", comenta Alfredo Terán. La ex tenista se tiró desde el séptimo piso de ese edificio y cayó sobre una marquesina. Tenía 66 años. Del ambiente del tenis, solo Enrique Morea asistió a su despedida. "Lástima que no pudo disfrutar de los reconocimientos a su trayectoria", lamenta Alfredo, quien a 33 años de su muerte recuerda así a su tía: "Gran personalidad. Activa. Encaradora. Etica. Tenía una gran prestancia y cuando hablaba, lo hacía desde el conocimiento. Y siempre la imagino con la raqueta en la mano".

Con su muerte no se cicatrizaron heridas, pero, de alguna manera, se cerró una historia, aunque con final triste. "Un odio que no conviene olvidar", tituló Osvaldo Soriano una ya legendaria nota sobre la vida y muerte de José María Gatica. Ese título también encaja perfectamente con la vida y muerte de Mary Terán de Weiss



ATACANTE feroz, Durant integra el selecto grupo de los 50-40-90. En la nota te vas a enterar por qué.

GUERRERO INSACIABLE

Surgido de Oklahoma, rompió el mercado cuando se fue a los Warriors desesperado por un anillo. Lo consiguió este año y se asentó como el alero de referencia de la NBA. Campeón olímpico y mundial, creció pensando en cumplir su sueño. ¿Ser como Jordan? No, convertirse en meteorólogo.

POR MATIAS RODRIGUEZ / FOTOS: AFP

"MAMA, VOS sos la verdadera MVP". Con los ojos llorosos y visiblemente emocionado, Kevin Durant conmovió a todo el auditorio. El alero estaba siendo reconocido como el jugador más valioso de la temporada 2013/2014 y recordó los esfuerzos que hizo su madre, Wanda Pratt, repartiendo correspondencia para sacar adelante la situación familiar. Nacido en 1988 en Washington D.C., Durant debió mudarse cuando su padre, adicto a las drogas, los abandonó. Creció en Seat Pleasant, un complicado pueblo de Maryland plagado de conflictos raciales, y en el patio del templo al que asistía empezó a jugar al básquet. Lo que sigue es lo que se conoce: un gran inicio en Oklahoma City Thunder y la consagración en Golden State Warriors. Pero su verdadero éxito es haber podido sobreponerse a una infancia difícil y a la pérdida de un entrenador invaluable al que le rinde homenaje cada vez que se pone la camiseta

1

TALENTO PRECOZ

TRAS INICIARSE en la Amateur Athletic Union de Maryland, dio el salto a la Universidad de Texas. Durante su única campaña como universitario promedió 28.9 puntos y 12.5 rebotes por partido. Además, fue elegido Jugador del Año de la División I de la NCAA y fue el segundo freshman, detrás de Greg Oden, en ser convocado a entrenar con la selección. En 2007 fue seleccionado segundo en el Draft por Seattle SuperSonics (franquicia que en 2008 se mudó a Oklahoma para convertirse en los Thunder).



2 DURANTULA

INCENDIAR EL ARO con su gran tiro exterior y de media distancia es el mayor atributo de Durant, aunque también se destaca por su polifuncionalidad, ya que puede jugar tanto de alero como de ala-pívot, favorecido por su altura (2,06 metros). En la faceta defensiva, es un enorme rebotero gracias, en gran parte, a la longitud de sus brazos. Eso le valió el apodo de Durantula, haciendo un juego de palabras entre su apellido y tarántula.

3 NIÑO MARAVILLA

COMENZO a entrenar con la selección de Estados Unidos cuando aún era un universitario y no tardó en destacarse. En 2012 fue convocado para los Juegos Olímpicos de Londres y consiguió el oro (107-100 a España en la final); cuatro años más tarde, repitió la medalla dorada en Río de Janeiro 2016 (96-66 a Serbia). También fue campeón mundial en Turquía 2010 (81-64 a los locales) y se perdió por lesión la Copa del Mundo 2014.

4 NUMERO

EL 35 QUE LUCE en su camiseta no es un dorsal azaroso, sino un silencioso pero permanente homenaje a Charles Craig, el entrenador preuniversitario que lo formó, que él consideraba como un padre y que fue acribillado a balazos, en circunstancias poco claras, a los 35 años en abril de 2005. Desde entonces, Durant adoptó el significativo número para su camiseta.

5 MULTICAMPEON

AL MARGEN de lo conseguido con la selección, Durant en su primera temporada con los Warriors ganó el anillo de la NBA (4-1 en la serie final ante Cleveland Cavaliers). Además, fue votado MVP de las finales en 2017, integró el mejor quinteto entre 2010 y 2014, y durante esas mismas campañas fue máximo anotador. También fue elegido rookie de la temporada en 2008. En 2012 arrasó con las estadísticas convirtiéndose, junto a Wilt Chamberlain, Michael Jordan y Elgin Baylor, en los únicos en promediar durante un mismo año 32 puntos, 7 rebotes y 5 asistencias. Por su carácter, tampoco le fueron ajenas las frustraciones: en 2012 perdió, con Oklahoma, la final de la NBA ante el Miami Heat de LeBron James.

EL TIRO exterior es uno de los principales atributos de su juego.

6
GO TO WARRIORS!

MUCHOS SEGUIDORES de la NBA habían soñado con Durant en Oakland y lo pudieron ver materializado en 2016, cuando el alero llegó como agente libre. Rechazó propuestas más jugosas de los Heat y los Spurs, pero se aseguró jugar con Stephen Curry, Draymond Green y Klay Thompson. La sinfónica sonó a la perfección y en su primer año cumplió un viejo anhelo de Durant: ganar el anillo.

8
50-40-90

EL CLUB DEL 50-40-90 es aquel en el que ingresan los jugadores de la NBA que, en una temporada, cosechan un porcentaje de acierto de tiro de campo del 50%, un 40% en triples y un 90% en tiros libres, siempre con una base por categoría de 300, 55 y 125 puntos respectivamente. Solo seis basquetbolistas lo lograron en la historia (Steve Nash, Larry Bird, Mark Price, Reggie Miller, Dirk Nowitzki y Stephen Curry). Durant se sumó al selecto grupo en 2013 con 51%, 42% y 91%.



9 EL CHICO DEL CLIMA

DURANT RECONOCIO en una entrevista que de no haber sido basquetbolista hubiese sido... meteorólogo. No se conoce el motivo, pero sí, su afición al tema, tal es así que sacó a la venta calzados deportivos referenciales: dos modelos llamados Weatherman y Meteorology. En el pronóstico extendido para el futuro del alero, se esperan títulos y grandes probabilidades de éxito.

7
ENEMIGO INTIMO

DURANT Y RUSSELL WESTBROOK fueron muy unidos en Oklahoma, pero algo se rompió cuando el alero decidió irse a los Warriors. Su (ex) amigo le hizo la cruz y no dudó en criticarlo públicamente, incluso, en un partido se cruzaron y se insultaron. Sin embargo, este año Westbrook fue elegido MVP de la temporada y Durant lo llamó para felicitarlo y hacer las paces, lo cual prosperó.

JUEGA CON el número 35 en homenaje a uno de sus formadores.



LA AVENTURA LLAMA 10 VECES

Por décimo año consecutivo, la competencia más exigente del mundo motor volverá a desplegar toda su atracción por las rutas argentinas. En su 40ª edición unirá Perú-Bolivia-Argentina en 14 etapas, desde el 6 hasta el 20 de enero.

POR WALTER NAPOLI / FOTOS: AFP



CUANDO EL PLANETA deportivo se toma un respiro por el cambio de año, el Dakar, por el contrario, ingresa desde el comienzo mismo de enero en su momento cumbre con la puesta en marcha de la carrera más extenuante y desafiante del mundo motor. Y esta vez a la Argentina y a Bolivia se volverá a sumar Perú como anfitrión de esta gran aventura de 14 etapas, con un recorrido cercano a los 10.000 kilómetros.

El Dakar, que estaba acostumbrado a saltar de Europa a Africa, vuelve a confiar por décimo año consecutivo en Sudamérica como escenario ideal para que el espíritu de la prueba no pierda ni la más mínima pizca de condimento, y sus intrépidos competidores intenten vencer los múltiples contratiempos propios de esta competencia, montados en motos, quads, autos y camiones. Bien valen estos 10 tips para entender lo que significa esta carrera solo para aventureros:

1) PATRONELLI POR DUPLICADO. Los hermanos Marcos y Alejandro hicieron historia. "La verdad es que el Dakar me cambió la vida, pero lo tomo con mucha tranquilidad. Las fiestas de fin de año las pasé en familia, brindé con ellos y me vine para la Capital. Pero en la cabeza no era Navidad ni Año Nuevo, era Año Dakar", describió Marcos, quien agregó: "En la vuelta simbólica en la Rural solo me conocía la gente del Enduro; para los demás, era un anónimo. Yo solamente quería llegar, porque llegar es ganar. En un Dakar no podés pensar en que vas a ganar; y si no, que lo diga Carlos Sainz, que con la enorme experiencia que tiene, ➤

OBSTACULOS naturales, con curvas pronunciadas, precipicios y una inmensidad a la que se debe vencer.

➤ igual se comió una cortada y quedó afuera. Y a Orly Terranova le pasó algo parecido. Te confiás en un lugar tranquilo, no miraste la hoja y chau. Es bastante complicado para el que nunca corrió. Es muy traicionero."

2) LA IDENTIFICACION DE SPATARO. "Yo tengo una ventaja, porque no hay otra cosa que me guste más que estar arriba de un auto de carrera. Si me preguntan qué prefiero en enero entre irme de vacaciones al Caribe o correr el Dakar, yo elijo 100 veces ir a correr el Dakar. Por eso, cuando surgen inconvenientes durante la carrera, siempre pienso que no puedo estar en mejor lugar que ahí. Cualquier cosa que me ofrezcas no va a ser mejor y esa es una gran ventaja, porque mentalmente no me caigo, intento solucionar los problemas y seguir adelante para no volverme a casa. Siempre fui un fanático de esta carrera y cuando era chico tenía en mi pieza pegados posters de los autos que corrían en Africa. Coleccionaba imágenes del Dakar y me encantaba leer las historias de los pilotos. Por eso, cuando vino a Sudamérica aproveché la oportunidad de estar más cerca y me instalé como espectador en el Nihuil, en Mendoza. Y al otro año, cuando surgió la posibilidad de poder correrla, no me importó que fuera con el auto más barato que había (un buggy), yo quería cumplir el sueño de ser parte del Dakar y finalmente se dio".

3) DEFINIRLO EN PALABRAS. En afán de interpretar su verdadera dimensión, suele decirse que el desafío del Dakar es una competencia deportiva que mezcla velocidad, capacidad de navegación, regularidad, resistencia y en la que el menor error se paga muy caro. El mendocino Orly Terranova, un habitual protagonista, lo interpretó así: "Para correrlo es fundamental obtener toda la información autorizada con respecto a lo deportivo (tipos de terrenos, temperaturas, lluvias, alturas y distancias) y trabajar muy fuerte en el acondicionamiento físico, requisito clave para mantener el ritmo de carrera durante las más de 7 horas que se está arriba del auto".

4) EN MEDIO DE LA NADA. Una de las particularidades del desembarco del Dakar en Sudamérica, y especialmente en la Argentina, fue que se concentraba mucho público en lugares inéditos. Sin embargo, en esos rincones inhóspitos, la arena, el polvo y el viento no pudieron vencer el entusiasmo de ver pasar la caravana. En las ciudades es razonable que se congregue la gente, pero aquí el espíritu de aventura es una decidida invitación a vivir intensamente un día inolvidable.

5) EL DESPERTAR DEL PATO SILVA. "Me llamó mucho la atención cómo se identificó la gente. El primer año ni siquiera fui al parque cerrado en la Rural, siendo que vivía a pocas cuadras. Me fui de vacaciones y cuando volví faltando dos días, me entusiasmó el fervor que se había generado. Y me sumé como hincha y empecé a entender de qué se trataba todo esto. Me quedó la idea dando vueltas en la cabeza y se la transmití a Spataro y a Fontana en una reunión de producción del programa *Ultima Vuelta*... Todos me miraron como si me hubiese vuelto loco. Y cuando me preguntaron en qué podíamos correrlo, les contesté en cuatriciclos y me volvieron a tildar de loco. Al mes, Spataro sacó nuevamente el tema, pero con la idea de correrlo en buggy en la legión argentina. Solo el 10% de los debutantes suele llegar a la meta, y yo llegué".

Y una consulta obligada al chaqueño: ¿están en lo cierto cuando denominan al Dakar como la carrera más exigente del mundo? "Yo siempre decía eso del Dakar, pero después conocí Nürburgring. Las dos entran en el grupo de las carreras más largas y difíciles del mundo. Y cuando dije que el Dakar era como 15 fechas de TC en dos semanas, me refería a la pasión que despierta. No lo podemos comparar en cuanto a la exigencia, pero sí en el entusiasmo, el ruido y la gente. Son 15 jornadas en las que durante 12 o 15 horas por día estás arriba del auto. Y tampoco dudé en definir al Dakar como lo peor que me pasó en la vida deportiva, pero lo quiero volver a hacer. Imaginate que estuve 36 horas sin dormir, lastimado y con una cicatriz que difícilmente se vaya. Eso fue cuando caí en una cortada en los médanos del desierto chileno. El golpe, la sangre, el dolor, la desesperación... Y justo en ese momento, golpeado y con el auto roto, lo veo a Spataro y me acuerdo de la cara de susto que puso al verme todo ensangrentado, y lo primero que le dije fue que me ayudara porque no quería abandonar. El me ayudó, pero lamentablemente se volvió a romper, entonces Emi- ➤

"ME QUEDE EN LAS DUNAS Y DIJE A LAS 9 o 10, QUE SUERTE QUE LA NOCHE ES AGRADABLE, PERO A LAS 11 PARECIA QUE HABIAN APAGADO LA CALEFACCION Y ABIERTO EL FREEZER". JUAN MANUEL SILVA





CADA IMAGEN descubre una vivencia inolvidable, en la que camiones, autos, motos y quads se juegan al límite, y los hermanos Marcos y Alejandro Patronelli, héroes en cuatriciclos, suman 5 victorias entre los dos.





PROBARSE a sí mismo es una constante en los 15 días a pura adrenalina que propone esta carrera.

➤ liano hizo bien en continuar, porque si no, abandonábamos los dos. Pasé la noche ahí, y el camión de asistencia me encontró durante la madrugada. Estuve solo, empecé a sentir frío y la gente me suele preguntar si me asusté, y la verdad es que me asusté a futuro, porque no sabía qué podía pasar si no me encontraban. En las dunas, pueden estar a 200 metros y no verte. Yo quise caminar y al hacer 50 metros ya no veía dónde había dejado el buggy. La organización sabe dónde está el auto, pero no sabe dónde estás vos. Por eso, siempre te aconsejan no alejarte del auto. Yo decía a las 9 o 10 de la noche qué suerte que me tocó un día con temperatura agradable, pero a eso de las 11, parecía que habían apagado la calefacción y que habían abierto el freezer, bajó tremendamente la temperatura, empezó a soplar viento y cada vez hacía más frío. Quedás solo y perdido en la inmensidad...".

6) OTRO DESTACADO. Lucio Alvarez, el mendocino que supo ser compañero de equipo del príncipe Nasser Al-Attiyah, nos contó: "La relación fue excelente y yo aprendí mucho de pilotos como él. La mayoría de los corredores son muy abiertos y no tienen inconvenientes en compartir lo que saben. Con el príncipe corrimos juntos durante una semana en Qatar y fue una experiencia inolvidable. Encima hicimos el 1-2, yo como escolta". En el Dakar, ¿qué demostración de afecto del público te impactó más? "En realidad, vamos tan fuerte y concentrados, así que si me gritaron algo o pusieron alguna bandera, la verdad es que no vi nada. Es más, le dije a mi familia dónde tenían que ponerse y ellos estuvieron ahí, me vieron pasar y yo ni me di cuenta. Lo que sí me emocionó fue la amistad que entablé con Alejandro Lombardi, un excombatiente de Malvinas que me pidió en Necochea pegar unos calcos y me dijo que esas imágenes nos traerían suerte. Y vaya si lo hizo; por eso cuando volví, lo llamé y nos encontramos en Balcarce, en una fiesta en la que nos distinguieron a los hermanos Patronelli, Javier Pizzolito y a mí".

7) LA VOZ DEL PENTACAMPEON. El legendario motociclista español Marc Coma aseguró que se maravilló de los paisajes de Argentina ni bien llegó y se entusiasma al decir: "Para el Dakar, Argentina representa mucho, porque fue aquí donde arribó en el 2009 y se afirmó de tal manera que en este 2018 cumplirá su décima edición consecutiva". El cinco veces ganador de esta competencia reflexionó: "Por desgracia, no se puede ser piloto toda la vida".

8) NUEVE POR VEINTE. En las primeras 9 ediciones en nuestro país, el Dakar pasó por la Ciudad de Buenos Aires y las provincias de Córdoba, Catamarca, Buenos Aires, Chaco, Chubut, Entre Ríos, Formosa, Jujuy, La Pampa, La Rioja, Mendoza, Neuquén, Río Negro, Salta, San Juan, San Luis, Santa Fe, Santiago del Estero y Tucumán.

9) FANATISMO. Durante la edición de este año, 4.5 millones de espectadores de 190 países siguieron la competencia, a lo largo de 1200 horas de difusión, 60 nacionalidades representadas y 501 competidores en la largada.

10) HOJA DE RUTA. El Dakar 2018 muestra el regreso de Lima en la largada y después de 5 etapas peruanas llegarán las 4 de Bolivia, con un día de descanso, el viernes 12 en La Paz a 3600 metros de altura. Y en la Argentina completará los 5 capítulos finales, con cierre por primera vez en Córdoba. La gran aventura llama por décima vez ●



LO MEJOR PARA EL AUTOMOTOR

Servicios Repuestos Autopartes



EL PARTIDO SOÑADO

Conocé el detalle de los finalistas

River y Atlético Tucumán definirán al campeón de la sexta edición de la Copa Argentina en el estadio Malvinas Argentinas de Mendoza. Mirá los datos más destacados de la campaña de cada uno en el torneo más federal.

LOS NUMEROS DE RIVER



SCOCCO, goleador de River.

5 rivales superados en la presente edición (Atlas, Instituto de Córdoba, Defensa y Justicia, Atlanta y Deportivo Morón).

17 goles convertidos.

3 goles marcados por Ignacio Fernández y Gonzalo Martínez, máximos anotadores del equipo en la actual Copa.

17 futbolistas del actual plantel fueron campeones de la Copa con la camiseta de River en la edición pasada: Augusto Batalla, Enrique Bologna, Luciano Lollo, Gonzalo Montiel, Jorge Moreira, Jonatan Maidana, Lucas Martínez Quarta, Milton Casco, Iván Rossi, Leonardo Ponzio, Ignacio Fernández, Gonzalo Martínez, Camilo Mayada, Exequiel Palacios, Tomás Andrade, Marcelo Larrondo y Rodrigo Mora.

22 partidos disputados en la historia del certamen (16 ganados, dos perdidos y cuatro definiciones por penales –dos triunfos y dos caídas–).

14 partidos jugados por Leonardo Ponzio en la historia de la Copa.

8 tantos marcados por Lucas Alario, máximo anotador histórico del club en el certamen (siete en la edición 2015-2016 y uno en la actual).

11 victorias consecutivas en los 90 minutos (seis en la edición pasada y cinco en la actual).

8 estadios visitados en la historia de la Fase Final (San Juan del Bicentenario, Bicentenario de Catamarca, Padre Martearena de Salta, Juan Gilberto Funes de San Luis, Antonio Romero de Formosa, José María Minella de Mar del Plata, Mario Alberto Kempes de Córdoba y Malvinas Argentinas de Mendoza).

LA DATA DE ATLETICO TUCUMAN



ATLETICO goza con el Pulga Rodríguez.

5 rivales superados en la presente edición (All Boys, Independiente, Sarmiento de Junín, Vélez y Rosario Central).

8 goles convertidos.

8 futbolistas marcaron en la actual Copa (Rodrigo Aliendro, David Barbona, Gonzalo Freitas, Luis Rodríguez, Ismael Blanco, Hernán Hechalar, Favio Alvarez y Alejandro Melo).

15 partidos disputados en la historia del certamen (cinco ganados, cinco perdidos y cinco definiciones por penales –todas ganadas–).

8 partidos jugados por Luis Rodríguez para el equipo en cuatro ediciones distintas de la competencia.

6 técnicos diferentes tuvo el club durante todas las ediciones (Juan Manuel Llop, Ricardo Rodríguez, Héctor Rivoira, Juan Manuel Azconzábal, Pablo Lavallén y Ricardo Zielinski).

6 estadios visitados para jugar la Fase Final durante todas las Copas (Padre Martearena de Salta, Bicentenario de Catamarca, Monumental José Fierro de Tucumán, Malvinas Argentinas de Mendoza, 15 de Abril de Santa Fe y Antonio Romero de Formosa).

1 victoria ante San Martín de Tucumán, su clásico rival (3-1, por los 24avos de Final de la Copa Argentina 2012-2013).

EL CAMINO DE RIVER HACIA LA FINAL

32avos de Final:	3-0 vs Atlas	(Martínez -2-, Fernández)
16avos de Final:	4-1 vs Instituto de Córdoba	(Alario, Pérez, Maidana, Borré)
8vos de Final:	3-0 vs Defensa y Justicia	(Scocco -2-, Palacios)
4tos de Final:	4-1 vs Atlanta	(Saracchi, Fernández, Martínez, Auzqui)
Semifinales:	3-0 vs Deportivo Morón	(Fernández, Maidana, Borré)

EL RECORRIDO DE ATLETICO TUCUMAN HACIA LA DEFINICION

32avos de Final:	1-1 y 4-1 en los penales vs All Boys	(Rodríguez)
16avos de Final:	2-1 vs Independiente	(Freitas y Aliendro)
8vos de Final:	4-0 vs Sarmiento de Junín	(Hechalar, Blanco, Barbona, Melo)
4tos de Final:	1-0 vs Vélez	(Alvarez)
Semifinales:	0-0 y 3-1 en los penales vs R. Central	

GOLEADORES

Maximiliano Tunessi (Sol de Mayo)	7
Jorge González (Deportivo Camioneros)	5
Ignacio Scocco (Newell's - River)	4
David Cano (Sportivo Peñarol)	4
Bruno Sepúlveda (Estudiantes de Río Cuarto)	4
Gonzalo Martínez (River)	3
Adrián Martínez (Atlanta)	3
Darío Benedetto (Boca)	3
Emiliano Tellechea (Olimpo)	3
José Sand (Lanús)	3
Ivo Hongn (Sport Club Pacífico)	3
Ignacio Fernández (River)	3
Tomás Armella (Central Norte de Salta)	3
Germán Gordillo (Sport Club Pacífico)	3
Gabino Belleggia (Bella Vista de Bahía Blanca)	3
Emiliano Brunetti (Sportivo Ferroviario)	3
Robert Sosa (San Martín de Formosa)	3
Miguel Puntano (Central Norte de Salta)	3
Emir Izaguirre (Ben Hur de Rafaela)	3

LAS FINALES ANTERIORES

2011-2012
Boca 2 (Silva, Viatri)
Racing 1 (Viola)

2012-2013
San Lorenzo 0
Arsenal 3 (Aguirre, Echeverría, Zelaya)

2013-2014
Rosario Central 0 (4)
Huracán 0 (5)

2014-2015
Rosario Central 0
Boca 2 (Lodeiro, Chávez)

2015-2016
River 4 (Alario -3-, Alonso)
Rosario Central 3 (Musto, Ruben -2-)



SCHIAVI encabeza el festejo de Boca en 2012.

www.copaargentina.org /CopaArgentinaOficial @Copa_Argentina /videoscopaargentina @copaargentinaoficial

CAMINO AL TITULO

32º: River Plate, Atlas, Argentinos Jrs., Instituto (Cba), Temperley, Sp. Las Parejas, Def. y Justicia, Sol de Mayo, Gimnasia (LP), Defensores (VR), Belgrano (Cba), Estudiantes (BA), San Martín (SJ), Atlanta, Estudiantes (LP), Pacífico (Mza), Racing, Mitre (SE), Olimpo (BB), Ferro C. Oeste, Talleres (Cba), Def. de Belgrano, Quilmes, Gimnasia (Mza), Lanús, Sp. Barracas, Unión (SF), Nueva Chicago, Patronato, Dep. Morón, San Lorenzo, Cipolletti

16º: River Plate, Instituto (Cba), Temperley, Def. y Justicia, Defensores (VR), Belgrano (Cba), Atlanta, Pacífico (Mza), Racing, Olimpo (BB), Talleres (Cba), Gimnasia (Mza), Lanús, Unión (SF), Dep. Morón, San Lorenzo

OCTAVOS: River Plate, Def. y Justicia, Belgrano (Cba), Atlanta, Olimpo (BB), Gimnasia (Mza), Unión (SF), Dep. Morón

CUARTOS: River Plate, Atlanta, Olimpo (BB), Dep. Morón

SEMIFINAL: River Plate, Dep. Morón

FINAL: River Plate, Atl. Tucumán

SEMIFINAL: Atl. Tucumán, Rosario Central

CUARTOS: Atl. Tucumán, Vélez, Godoy Cruz, Rosario Central

OCTAVOS: Atl. Tucumán, Sarmiento, Huracán, Vélez, Godoy Cruz, Banfield, Rosario Central, Boca Juniors

16º: Independiente, Atl. Tucumán, Sarmiento, Sacachispas, Huracán, Colón (SF), Aldosivi (MdP), Vélez, Newell's, Godoy Cruz, Atl. Rafaela, Banfield, Rosario Central, Dep. Riestra, Gmo. Brown (PM), Boca Juniors

32º: Independiente, Camioneros, Atl. Tucumán, All Boys, Sarmiento (J), Brown (A), Arsenal, Sacachispas, Huracán, Def. Unidos, Colón (SF), Indep. Rivadavia, Aldosivi (MdP), Ctral. Cba. (SE), Vélez, Leandro N. Alem, Newell's, Central Norte, Godoy Cruz, Santamarina, Atl. Rafaela, Almagro, Banfield, Chaco For Ever, Rosario Central, Cañuelas, Tigre, Dep. Riestra, Gmo. Brown (PM), Chacarita, Boca Juniors, Gimnasia y Tiro

COPA TOTAL ARGENTINA

¿Qué tienen en común Almirón, Cocca, Darío Franco, Holan y Becaccece? / Federación se acerca a su 90º aniversario / Continúa una vieja polémica: ¿himno sí o himno no? / Las opiniones de Bochini y Batistuta generaron polémica en nuestro facebook / Y el orgullo de Bahía Blanca, en la carta del mes.

El Gráfico en facebook





Ricardo Andrade Talero. Dybala y Messi son jugadores de corte muy similar, juegan por las mismas zonas del campo y se estorban.


Hugo Gabriel Itharte. Bochini, me extraña que un jugador de su jerarquía opine a favor de Dybala y Benedetto. Son inventos de los periodistas.


Willy Diez. ¿Y qué historia tiene Bochini en la Selección como para hablar?


Federico Villalta. Selección no mucha, pero es palabra autorizada. Ganó todo.


Jorge Cañete. No soy de Independiente, pero Bochini es fútbol y del bueno, así que no necesita permiso para opinar de fútbol.


Juan Pablo Acevedo. Batistuta fue uno de los mejores delanteros de la Selección, recién ahora lo pasó Messi en cuanto a goles.


Lucas Adib. Batistuta siempre aprovechando para tirarle barro a la Selección. Acordate de que nunca jugaste una final del mundo porque andabas peleando con Verón y Crespo, entre otros ataques de divismo que te agarraban.


Carlos Bourgeois. Nunca más tuvimos un 9 como el Bati. ¡Potencia, garra, corazón!

Seguinos en twitter
@elgraficoweb
www.twitter.com/elgraficoweb

EL ESTILO DEFENSA Y JUSTICIA


CAMILA DESPEDES

Almirón, Cocca, Franco, Holan y Becaccece. A algunos les resultarán conocidos como simples directores técnicos. Pero la realidad va más allá. Ellos, a su manera y con mejores o peores resultados, han formado parte de un proceso que hoy conocemos como Defensa y Justicia. Hasta hace un par de años, que el conjunto de Varela jugara en la Primera División no era más que una plegaria que merodeaba las casas de los fanáticos del Halcón. Hoy, producto de una comisión directiva seria, que puso por delante de todo al club, Defensa es un equipo establecido en la categoría líder del fútbol argentino y que, de seguir por el buen camino, se hará habitué de las competencias internacionales. Pero que el Halcón sea hoy lo que es, necesitó todo un proceso. Fue una comisión directiva que laburó día y noche para mantener a flote un club relativamente joven. Almirón, Cocca, Franco, Holan y Becaccece son cinco técnicos que tienen ideas de juego muy similares. Plantean un fútbol ofensivo, con pelota en el piso, posesión y sin achicarse contra nadie. Pero, ante todo, son incansables trabajadores, obsesivos del fútbol. Siempre creen que hay algo para mejorar. Y eso hizo que los dirigentes del Halcón de Varela fueran a buscarlos. Los cinco técnicos, en conjunto con la dirigencia, pusieron un proyecto por encima de un resultado. Entendieron a la perfección que los jugadores van y vienen, pero las ideas perduran. Y por eso, el Halcón está donde está. Porque cuando todos piensan en el próximo partido, en Defensa piensan en el próximo torneo. En el próximo lustro. En la próxima década. El fútbol argentino es resultados por excelencia. Si no ganás dos partidos seguidos, sos un fracaso. Y si ganás tres partidos, jugando mal y de pura suerte, sos el Barcelona. Por eso destaco lo de Defensa y Justicia. Porque nos ha demostrado que sin tener una billetera abultada, las ansias de crecer y perdurar y, por sobre todo, el trabajo duro, son más importantes que un par de billetes.

Martín Moscheni

FIESTA EN LOS QUIRQUINCHOS



Mi nombre es Virginia. Soy periodista e hincha del Club Atlético Federación. En este caso no hablo como periodista, sino como hincha. Les quiero contar algo a ustedes, lectores: el 1º de septiembre de 2018, el Club Atlético Federación de Los Quirquinchos cumplirá 90 años. Como primer paso en este camino se pensó en un partido de fútbol: "Rumbo a los 90". Será un reconocimiento para aquellos jugadores que salieron de la institución y hoy se encuentran en el profesionalismo: Fernando Belluschi, Danilo Gerlo y Pablo Becker, entre otros. No solo estarán ellos, sino que participarán de este evento todas las categorías de la institución. Habrá profesionales invitados y un representante de cada equipo de la Liga Interprovincial (a la cual pertenece Federación). A su vez, estará presente un árbitro profesional y otro local. Esto no es todo. La noche del 29/12 será especial por otro motivo; en noviembre de 1987, Federación consiguió su primer título. Se cumplen 30 años y los protagonistas de aquella noche hermosa también estarán presentes. "Rumbo a los 90" tendrá lugar el 29 de diciembre de 2017 en el Norman Montechiari (cancha del CAF), en la localidad de Los Quirquinchos, Santa Fe. Me atreví a escribir estas líneas para invitarlos a este evento importante para nosotros y el resto de la Liga Interprovincial. Tal vez ese 29 de diciembre estén cerca del pueblo y decidan disfrutar una noche de verano, fútbol y amigos.

Virginia Magi, Los Quirquinchos, Santa Fe

Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso. (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACION: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.

¿Hay que cantar el himno en las canchas?

¿Por qué no se canta el himno en algunos deportes? ¿Será que nos da vergüenza? ¿Nos da vergüenza pronunciar "¡libertad!, ¡libertad!, ¡libertad!"? ¿Nos da vergüenza jurar con gloria morir? ¿Nos da vergüenza decir que somos argentinos? Sería ridículo, por el hecho de ya admitir nuestra "argentinidad" utilizando la casaca de la Selección o teniéndole respeto a la bandera. ¿Acaso, en el deporte, ya no se le tiene respeto al himno? En muchos (fútbol, hockey, voleibol, etcétera), en lugar de entonar las ocho estrofas de nuestro memorial himno, se limitan a una versión de un minuto nueve segundos, en la que en vez de recitar su letra se oye un fino "ooooh", tratando de seguir el ritmo. Es una falta de respeto hacia Alejandro Vicente López y Planes, compositor de esta serena lírica. "No me hace falta cantar para sentirlo", declaró Lionel Messi en 2015, intentando descargar su ira luego de perder dos finales seguidas (Mundial 2014 y Copa América 2015). En parte, tiene razón: no hace falta cantar para sentirlo, pero como argentinos es nuestro deber cantarlo y enorgullecernos de tal melódico canto, así también enorgullecernos del celeste, del blanco y del amarillo del sol que tiñe nuestra bandera. Como lo define la RAE, "composición musical emblemática de una colectividad, que la identifica y que une entre sí a quienes la interpretan". El himno debe conmovernos, exaltarnos e identificarnos. No sé a ustedes, pero a mí no me identifica un eufórico "ooooh" que se entona en los estadios cuando se oye la melodía del himno. ¿Qué somos? ¿Animales? Deberíamos sentir orgullo por nuestro himno, porque en un punto representa lo que somos los argentinos: ¡Una nación que convive en libertad! ¡El país de las provincias unidas del sud! ¡El gran pueblo argentino salud! ¡El que jura con gloria morir!

Santiago Rivadeneira, Tres Arroyos, Buenos Aires

Nuestra respuesta: Como siempre lo hacemos en esta sección, respetamos y publicamos tu carta, Santiago, pero consideramos que hay muchas aristas desde las que profundizar el tema. Un combinado de personas seleccionadas para competir en un deporte, ¿representan a todo el país? Los valores que exalta la letra del himno, escrita en 1812, ¿son legítimos en 2017? ¿Hay que morir "por la patria"? ¿O por ideales justos, más allá del espacio geográfico en el que hayamos nacido? Y un dato más: el himno que vos ponderás por encima de la versión resumida de las canchas, es una versión cinco veces más corta que el himno original.

La carta del mes



Oficialmente, la capital del básquet

Quienes hemos seguido de cerca la trayectoria del deporte bahiense no teníamos duda de que nuestra ciudad era la capital del básquet. Despojado de todo localismo, cuando llegué a los 13 años a Bahía hubo un hecho que me asombró. Los chicos de mi edad no solo disfrutaban de los potreros para jugar al fútbol, sino que en los palos destinados al tendido de cables para el suministro de la energía eléctrica de la ciudad aparecían aros de básquet donde los jóvenes estaban presentes permanentemente. También las veredas resultaban escenarios de encuentros donde los indicadores de calle y números eran tomados como los aros. Verdadera pasión por el deporte de los cestos, con muchos equipos formando parte de la Asociación Bahiense de Básquet, donde disputaban torneos en tres diferentes categorías. Todo ello llevó a que Bahía Blanca se convirtiera en el repetido ganador de los torneos provinciales y con su base provincia de Buenos Aires obtuviera los campeonatos argentinos de gran repercusión en aquellos momentos. Los encargados de llevarlo a cabo fueron extraordinarios jugadores como Alberto Cabrera (foto), Atilio Fruet, Jorge Cortondo, Pedro Castaldi, César Loustau y muchos otros. Los éxitos y la continuidad de la aparición de jugadores de valía no supo de pausas. Juan Espil y Hernán Jasen mostraron su calidad en Europa, todo ello culminó cuando Pepe Sánchez, Alejandro Montecchia y Emanuel Ginóbili estaban en cancha cuando, en Atenas, Argentina logró la medalla de oro para nuestro país en los Juegos Olímpicos. Bahía Blanca supo aportar grandes árbitros, como Rodolfo Gómez, que dirigió Juegos Olímpicos; Raúl Chaves, número en su momento en la Liga Nacional y que lo sigue haciendo en la actualidad. Sus técnicos dirigieron la Selección Nacional, como Carlos Boismené y, en la actualidad, Sergio Hernández, sin olvidar otros de similar valía como Oscar Sánchez y Néstor García. Actualmente, Bahía Basket logró el subcampeonato de la Liga Sudamericana y la Liga de las Américas, a lo que hay que agregar sus conquistas en la Liga de Desarrollo. El público bahiense entiende el juego como pocos, por ello llega a ser exigente y sus opiniones resultan certeras y valiosas. Por todo ello, la promulgación por parte del Congreso Nacional de la ley 27.380, que declara a la ciudad de Bahía Blanca como Capital Nacional del Básquet es por demás justa. Ella no ha hecho más que ratificar lo ganado a través de muchos años gracias al trabajo realizado por muchísima gente, cuyos nombres no figuran en este humilde escrito.



ARCHIVO EL GRAFICO

Oscar Rolando Bonnefón, Bahía Blanca, Buenos Aires

Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso. (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACION: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.

SE IMPRIME

"Yo solo me saqué de Boca y de la Selección. No logro superar la chance que dejé pasar. Fui un pendejo, hice cagadas, pero me jodieron mal" **(Ricardo Centurión, jugador del Genoa)**

"Hay un mundo exterior que no soporta que salgamos campeones" **(Rodolfo D'Onofrio, presidente de River)**

"Cuando termine mi contrato con el City, quiero volver a Independiente" **(Sergio Agüero, jugador del Manchester City)**

"Jugar en la Bombonera fue una experiencia hermosa. Desde el primer minuto hasta el último fuimos aplaudidos" **(Lionel Messi)**

"El fútbol del estilo de Bielsa fue nefasto para el Athletic (de Bilbao). No nos bajó a Segunda División por el canto de un duro" **(Javier Clemente, director técnico)**

"Empecé a trabajar con un psicólogo porque puede ser que la presión haya influido en las lesiones que sufrí con la Selección" **(Angel Di María, jugador del PSG)**

Estás on side

- Si seguís confiando en el VAR, pese a las experiencias negativas del comienzo.
- Si encontraste una manera barata de viajar a Rusia sin superar las dos escalas previas.
- Si cada vez que vas a Rosario pasás por el bar El Cairo para tomarte un cafecito en honor al Negro Fontanarrosa.
- Si sos fanático de las imitaciones de personajes futboleros que hace Pato Muzzio en las dos tiras deportivas de La Red.
- Si ya analizaste el fixture del Mundial e hiciste cálculos de lo que más nos conviene para salir campeones.

Estás off side

- Si a los árbitros no les pedís justicia, sino injusticias a favor.
- Si ya comprobaste que te da más placer la derrota de tu clásico rival que los éxitos propios.
- Si se te dio por llorar contra los arbitrajes justo ahora que te tocó una mala después de veinte buenas.
- Si integrás la inmensa legión que antes defenestraba a Higuain y ahora dice no entender por qué no lo convocan a la Selección.
- Si integrás la inmensa legión de los que liquidaban a Sampaoli y ahora lo ven alto, rubio y de ojos celestes.



Medios

¿DONDE... ?

El segundo partido amistoso de la Selección en la "ventana" de noviembre habría tenido como sede la inexistente localidad de "Krasdonar". Suena parecido a Krasnodar, donde realmente se enfrentaron Argentina y Nigeria. Donaron un error...

CLAVES X2

1 El primer partido de la gira será el sábado, a las 10 de la mañana, ante Rusia, en Moscú.

2 El segundo duelo será el martes 14, a las 13.30, ante Nigeria, en la ciudad rusa de Krasdonar.

Olé

UNA CAMPAÑA ESPECTACULAR

Sin dudas, este 2017 será inolvidable para Juventud Antoniana de Salta, ya que logró insertarse en la Serie A italiana para enfrentar al Inter capitaneado por Mauro Icardi, tal como lo muestra el escudo de la gráfica. Y fue un hueso duro de roer, como suele serlo, por ejemplo, el Verona.



¿HINCHADA HAY UNA SOLA?

Durante la gala que organizó la FIFA para entregar los premios The Best ocurrieron algunos hechos insólitos. Esto no lo decimos por la victoria de Cristiano Ronaldo sobre Leo Messi, sino por el galardón que recibió el "Celtic FC de Grecia" por su gran hinchada. Imaginamos la bronca que tendrán los fanáticos del mítico Celtic de Escocia.



- **Mejor hinchada:** Celtic FC, de Grecia.
- **Fair Play:** Francis Koné.

os mejores. Equipo

Clarín

Libros

LA ARGENTINIDAD EN LOS JUEGOS

SI TE APASIONAN los Juegos Olímpicos, no podés perderte *Historia de las participaciones argentinas en los Juegos Olímpicos*, una obra de Martín Rodríguez que detalla las actuaciones de todos nuestros representantes en Juegos de Verano, de Invierno y en los Juegos Olímpicos de la Juventud. Sus 650 páginas fueron divididas en 51 capítulos y contienen 600 fotografías. Sin dudas, un trabajo de notable valor periodístico ●





FECHA 6

SE JUGO ENTRE EL 13 Y EL 16 DE OCTUBRE

LANUS 2 - UNION 1

LANUS: Andrada; José Luis Gómez, Canuto, García Guerreño (ST. 00' M. Rojas), M. Velázquez; R. Martínez, Marcone (56' Leandro Maciel), Pasquini; Alejandro Silva, Sand y Lautaro Acosta. **DT:** Jorge Almirón.
UNION: M. Castro; Damián Martínez, Yeimar Gómez Andrade, J. Bottinelli, B. Pittón; Zabala (63' Manuel De Iriondo), Acevedo (77' Algozino), M. Pittón, Fragapane; Gamba (80' Méndez) y Soldano.
DT: Leonardo Madelón.
Goles: 35' J. Bottinelli (U); 60' y 65' Sand (L).
Cancha: Néstor Díaz Pérez (Lanús).
Juez: Juan Pablo Pompei.
Jugado el 13/10/2017.

SAN LORENZO 3 - DEF. Y JUSTICIA 1

SAN LORENZO: Navarro; Paulo Díaz, Gonzalo Rodríguez, Caruzzo (59' Senesi), G. Rojas; Gudiño (66' Botta), Mercier, Quignón; Belluschi (75' Romagnoli); Cerutti y Blandi. **DT:** Claudio Biaggio.
DEF. Y JUSTICIA: G. Arias; H. Silva (56' Fredes), Alvarado, L. Martínez, R. Delgado; Rivero, Miranda, Castellani; Rius (80' Kaprof), Fernando Márquez y Bordagaray (64' Nicolás Fernández). **DT:** Juan Pablo Vojvoda.
Goles: 17' y 65' Cerutti (SL); 46' (1' ST) Blandi (SL); 90' Nicolás Fernández (DyJ).
Cancha: Pedro Bidegain (San Lorenzo).
Juez: Nicolás Lamolina.
Jugado el 13/10/2017.

ROSARIO CENTRAL 1 - ARGENTINOS 3

ROSARIO CENTRAL: Diego Rodríguez; P. Ferrari, José Leguizamón, M. Martínez, Elías Gómez (75' Herrera); W. Camacho, Santiago Romero (ST. 00' F. Carrizo), L. Gil; Colman (ST. 00' Lovera); Zampedri y Rubén. **DT:** Paolo Montero.
ARGENTINOS: Lucas Cháves; Jonathan Sandoval, Juan Camilo Saiz, Laso, Piovi; Fausto Montero, Francis Mac Allister (62' Batallini), Alexis Mac Allister (70' Machín); Javier Cabrera, Nicolás González y Braian Romero (84' Torrén). **DT:** Alfredo Berti.
Goles: 29' y 81' Braian Romero (AJ); 88' Nicolás González (AJ); 92' Zampedri (RC). **Cancha:** Gigante de Arroyito (Central, Rosario). **Juez:** Pablo Echavarría.
Jugado el 14/10/2017.

COLON 2 - TEMPERLEY 0

COLON: A. Domínguez; Toledo, Conti, Guillermo Ortiz, C. Rodríguez; Guanca, Fritzler, P. Ledesma, Chancalay (68' C. Bernardi); Vera (79' D. Morales) y N. Leguizamón (58' Estigarribia). **DT:** Eduardo Domínguez.
TEMPERLEY: Josué Ayala; Escobar, Bogino, Williams Riveros, Matías Nani (ST. 00' Montagna); Lugo, Adrián Arregui, Di Lorenzo (68' Villasanti), Marcos Pinto (83' Sánchez Sotelo); M. Figueroa y R. Costa.
DT: Gustavo Alvarez.
Goles: 29' Leguizamón (C); 92' Estigarribia (C).
Cancha: Bder. E. López (Colón, Santa Fe).
Juez: Hernán Mastrángelo.
Jugado el 14/10/2017.

ESTUDIANTES 1 - BANFIELD 1

ESTUDIANTES: Andújar; F. Sánchez, Schunke, L. Desábato, Diarte (76' Lugüercio); Zuqui, Braña, Damonte (ST. 00' Dubarbier); G. Fernández; L. Rodríguez y Juan Ferney Otero (61' Pavone).
DT: Lucas Bernardi.
BANFIELD: Altamirano; Bettini, A. Maldonado, Jorge Rodríguez, Sporle; Sperduti, Remedi, Dátolo (76' Nicolás Linares), M. Lucero (61' Juan Alvarez); Mouche y Cvitanich (83' Michael López). **DT:** Julio Falcioni.
Goles: 37' Mouche (B); 80' Lugüercio (E).
Cancha: Centenario (Quilmes, local Estudiantes).
Juez: Andrés Merlos.
Jugado el 14/10/2017.

VELEZ 1 - NEWELL'S 0

VELEZ: Aguerre; G. Díaz, Amor, Giannetti (8' Mauricio Toni), Cufré; Alvarenga (65' Tripichio), Santiago Cáseres (79' Gianluca Mancuso), N. Domínguez, Matías Vargas; Andrada y M. Romero. **DT:** Omar De Felippe.
NEWELL' S: Pocrnjic; San Román, Bruno Bianchi, Nehuen Paz, Milton Valenzuela; Nery Leyes, Jalil Elías (79' Tévez); Joaquín Torres (ST. 00' Enzo Cabrera), Sarmiento, Fértoli (ST. 00' V. Figueroa); Mauro Guevgeozian. **DT:** Juan Manuel Llop.
Gol: 32' Matías Vargas (V).
Cancha: José Amalfitani (Vélez).
Juez: Darío Herrera.
Jugado el 14/10/2017.

RACING 1 - TIGRE 0

RACING: Musso; Víttor, Barbieri, Grimi; A. Solari, Zaracho (68' Ojeda), Egidio Arévalo Ríos, Oroz (56' Ibargüen), Brian Mansilla (82' Meli); L. López y Triverio. **DT:** Diego Cocca.
TIGRE: Crivelli; Niz, E. Rodríguez, Bojanich, Caire; Imperiale, Menossi, Spinaci, J. Mansilla (74' Rodrigo Depetris); Ivo Hongn (66' Stracqualursi) y Janson (78' Miérez). **DT:** Ricardo Caruso Lombardi.
Gol: 79' Ibargüen (R).
Detalle: 91', expulsado Niz (T) por acción brusca.
Cancha: Presidente Perón (Racing).
Juez: Germán Delfino.
Jugado el 14/10/2017.

CHACARITA 1 - INDEPENDIENTE 2

CHACARITA: Pedro Fernández; Nahuel Menéndez, Ré, Gorga, L. Montoya (26' Alvarez Morinigo); Módula (55' Mellado), Erbes; Mauro González (69' Alderete), Matías Rodríguez, Imbert; Gagliardi. **DT:** Walter Coyette.
INDEPENDIENTE: Campaña; Bustos (60' L. Albertengo), Alan Franco, Gastón Silva, Tagliafico; Nicolás Domingo, Diego Rodríguez Berrini; Meza (80' Sánchez Miño), Ezequiel Barco, Jonás Gutiérrez; Leandro Fernández (70' Gigliotti). **DT:** Ariel Holan.
Goles: 30 seg. Imbert (Ch); 9' Bustos (I); 54' Ezequiel Barco (I). **Cancha:** Chacarita (Villa Maipú, San Martín). **Juez:** Fernando Echenique.
Jugado el 15/10/2017.

GODOY CRUZ 3 - GIMNASIA 0

GODOY CRUZ: Leonardo Burián; Javier Báez, Viera, Galeano, F. Cobos; G. Fernández, Juan Andrada, G. Giménez, Angileri (83' A. González); Garro (63' Ramis) y S. García (72' J. Correa). **DT:** Mauricio Larriera.
GIMNASIA: Alexis Martín Arias; Oreja, Rinaudo, Alderete; Bonifacio (ST. 00' Eric Ramírez), Faravelli, Bolívar (ST. 00' Guanini), Brahian Aleman, Licht (65' Colazo); N. Ibáñez y Nicolás Dibble. **DT:** Mariano Soso.
Goles: 5' Licht (G) en contra; 39' F. Cobos (GC); 74' J. Correa (GC). **Cancha:** Malvinas Argentinas (Mendoza, local Godoy Cruz). **Juez:** Silvio Trucco.
Jugado el 15/10/2017.

BELGRANO 0 - TALLERES (CBA.) 0

BELGRANO: Lucas Acosta; S. Luna (75' Hansell Riojas), E. Godoy, C. Lema, Marcelo Benítez; Santiago Martínez Pintos; Sequeira (56' Amoroso), Lértora, Barbieri; Brunetta (69' Matías Suárez); Epifanio García. **DT:** Sebastián Méndez.
TALLERES: Herrera; L. Godoy, Komar, Gandolfi, Lucas Olaza; Emmanuel Reynoso, Pablo Guiñazú, Juan Ramírez (89' Gabriel Ramírez); S. Palacios (73' Mauro Ortiz), Junior Arias (77' Marcelo Torres) y Joao Rojas. **DT:** Frank Kudelka.
Cancha: Julio César Villagra (Belgrano, Córdoba).
Juez: Ariel Penel.
Jugado el 15/10/2017.

RIVER 2 - ATL. TUCUMAN 2

RIVER: Batalla; Moreira, Montiel, Barboza, Casco; Exequiel Palacios (76' Scocco), I. Rossi, A. Rojas; Nicolás De La Cruz (65' G. Martínez); Auzqui y Rafael Santos Borré (65' I. Fernández). **DT:** Marcelo Gallardo.
ATLETICO TUCUMAN: Lucchetti; Romat (55' Favio Alvarez), Yonathan Cabral, Franco Sbuttoni, C. Villagra; G. Acosta, Aliendro (71' R. García), G. Núñez (55' Hechalar), Barbona; L. Rodríguez e I. Blanco.
DT: Ricardo Zielinski.
Goles: 49' (4' ST) Casco (R); 52' Rafael Santos Borré (R); 64' L. Rodríguez (AT); 73' I. Blanco (AT).
Cancha: Antonio V. Liberti (River). **Juez:** Federico Beligoy. Jugado el 15/10/2017.

PATRONATO 0 - BOCA 2

PATRONATO: Bértoli; Rodrigo Arciero, Renzo Vera, Lucas Sosa, Lucas Márquez; Marcelo Guzmán, Lemos, Rivero (80' Garrido), Blas Cáceres (58' Alberto Contrera); Ribas y Balboa (65' M. Quiroga).
DT: Juan Pablo Pumpido.
BOCA: A. Rossi; Jara, Vergini, Lisandro Magallán, Fabra; Nahitan Nández, W. Barrios, P. Pérez; Espinoza (74' O. Benítez), Benedetto (88' W. Bou) y Pavón (85' Peruzzi). **DT:** Guillermo Barros Schelotto.
Goles: 49' (4' ST) Pavón (B); 79' Benedetto (B).
Cancha: Presbítero Bartolomé Grella (Patronato, Paraná). **Juez:** Facundo Tello.
Jugado el 15/10/2017.

OLIMPO 0 - HURACAN 2

OLIMPO: Gabbarini; Villanueva, Nasuti, Cahais, Pantaleone; Lucas Mancinelli (66' Tomás Costa), Emiliano Tellechea, Villarruel (ST. 00' L. Vila), J. Blanco; David Depetris (58' Lentini) y Maximiliano Fornari. **DT:** Mario Sciacqua.
HURACAN: M. Díaz; Chimino, S. Salcedo, Nervo, L. Villalba; Pussetto, Toranzo (74' Bogado), Calello, M. González (62' Romero Gamarra); Abila y Coniglio (81' D. Mendoza). **DT:** Gustavo Alfaro.
Goles: 32' Coniglio (H); 78' Bogado (H).
Cancha: Roberto Carminatti (Olimpo, Bahía Blanca).
Juez: Fernando Espinoza.
Jugado el 16/10/2017.

ARSENAL 0 - SAN MARTIN (SJ) 1

ARSENAL: Santillo; Purita, Cardozo, Monteseirín, Corvalán; Germán Ferreyra, Maximiliano Calzada (50' -5' ST- Carrera), S. Velázquez, Papa (65' T. Rodrigues Da Silva); Wílchez; Milo (61' Rolón).
DT: Humberto Grondona.
SAN MARTIN (SJ): Ardente; Prósperi, Escudero, Pucheta (64' Héctor Schmidt), Casierra; Alvaro Fernández, Agüero; Maná (73' Gelabert), Carabajal, Luque (ST. 00' Mosca); Barceló. **DT:** Néstor Gorosito.
Gol: 54' Santillo (A) en contra.
Cancha: Julio H. Grondona (Arsenal).
Juez: Diego Abal.
Jugado el 16/10/2017.

6 Victorias obtuvo Boca en las primeras 6 fechas de la Superliga, algo que nunca había logrado en el profesionalismo, aunque sí 2 veces en el amateurismo, en 1924 con 13 triunfos en las primeras 13 fechas y en 1919, con 8, por lo que es su mejor arranque desde 1931, superando a los de 2003 y 2006 con 5 triunfos en las primeras 5 jornadas.

FECHA 7

SE JUGO ENTRE EL 27 Y EL 30 DE OCTUBRE

BANFIELD 1 - COLON 1

BANFIELD: Altamirano; Bettini, Civelli, Jorge Rodríguez, Sporle; Sperduti, Remedi, Dátolo (81' Linares), Bertolo; Mouche y Cvitanich (11' Michael López - 77' M. Lucero-). **DT:** Julio Falcioni.
COLON: A. Domínguez; Toledo, Conti, Guillermo Ortiz, C. Rodríguez; P. Ledesma, Fritzler, Estigarribia (79' N. Leguizamón); Guanca (68' Leonardo Heredia), Chancalay (72' Bernardi); Vera. **DT:** Eduardo Domínguez.
Goles: 33' Vera (C); 62' Sperduti (B) de penal.
Cancha: Florencio Sola (Banfield).
Juez: Darío Herrera.
Jugado el 27/10/2017.

ARGENTINOS 3 - ARSENAL 2

ARGENTINOS: Lucas Cháves; Jonathan Sandoval, Juan Camilo Saiz, Laso, Piovi; Francis Mac Allister (63' Pisculichi), Fausto Montero, Alexis Mac Allister; Javier Cabrera, Nicolás González (35' Batallini) y Braian Romero (80' M. Quiroga). **DT:** Alfredo Berti.
ARSENAL: Santillo; S. Velázquez, Monteseirín, Cardozo, Corvalán; Germán Ferreyra, Papa (62' Maximiliano Calzada); L. Rolón, Wílchez (81' Purita), Milo; T. Rodrigues Da Silva (58' Carrera). **DT:** Humberto Grondona.
Goles: 5' Monteseirín (Ars.); 16' T. Rodrigues Da Silva (Ars.); 31' Sandoval (AJ); 36' Batallini (AJ); 82' Pisculichi (AJ). **Cancha:** Diego Maradona (Argentinos).
Juez: Ariel Penel. Jugado el 27/10/2017.

HURACAN 4 - LANUS 0

HURACAN: M. Díaz; Chimino, S. Salcedo, Nervo, L. Villalba; Pussetto, Bogado (70' Compagnucci), Calello, Romero Gamarra (66' M. González); Abila y Coniglio (80' Montenegro). **DT:** Gustavo Alfaro.
LANUS: Monetti; Di Plácido, Herrera (34' Carrasco), Canuto, Zurbriggen; M. Sánchez, Fernando Barrientos, N. Aguirre (66' Castillón); Lucas Vera, Denis y Marcelino Moreno. **DT:** Jorge Almirón.
Goles: 11' y 48' (3' ST) Abila (H); 33' Romero Gamarra (H); 80' M. González (H).
Detalle: 79', Denis (L) desvió un penal.
Cancha: Tomás A. Ducó (Huracán).
Juez: Jorge Baliño.
Jugado el 28/10/2017.

UNION 2 - GODOY CRUZ 0

UNION: N. Fernández; Damián Martínez (80' Blasi), Yeimar Gómez Andrade, J. Bottinelli, B. Pittón (14' Balbi); Zabala, Acevedo, M. Pittón, Fragapane; Gamba y Soldano (83' Méndez). **DT:** Leonardo Madelón.
GODOY CRUZ: Leonardo Burián; Javier Báez, Viera, Galeano, F. Cobos (56' V. Ramis); G. Fernández, Juan Andrada, G. Giménez (77' F. Rodríguez), Angileri; Garro (64' A. González) y S. García. **DT:** Mauricio Larriera.
Goles: 51' Gamba (U) de penal; 76' Zabala (U).
Detalle: 76', Burián le desvió un penal a Zabala (U), quien del rebote convirtió. **Cancha:** 15 de Abril (Unión, Santa Fe). **Juez:** Pablo Echavarría.
Jugado el 28/10/2017.

SAN MARTIN (SJ) 1- ESTUDIANTES 0

SAN MARTIN (SJ): Ardente; Prósperi, L. Vega, Escudero, Casierra; Alvaro Fernández, Agüero; Maná (77' Félix Banega), Carabajal (62' Luque), Mosca; Barceló (71' Messiniti). **DT:** Néstor Gorosito.
ESTUDIANTES: Andújar; F. Sánchez, Schunke, Campi, Dubarbier; Zuqui, Braña, Borgnino (80' Cascini); G. Fernández; Juan Ferney Otero (65' Pavone) y Lugüercio (65' Cejas). **DT:** Lucas Bernardi.
Gol: 16' Ardente (SM) de penal.
Cancha: Hilario Sánchez (San Martín, San Juan).
Juez: Nicolás Lamolina.
Jugado el 28/10/2017.

ATLETICO TUCUMAN 3 - RACING 1

ATLETICO TUCUMAN: Lucchetti (32' Alejandro Sánchez); G. Acosta, R. García, Franco Sbuttoni, N. Zárate; F. Alvarez (82' G. Núñez), Freitas, Aliendro, Barbona; Alejandro Melo (ST. 00' Romat) y L. Rodríguez.
DT: Ricardo Zielinski.
RACING: Musso; Pillud, Barbieri, Orban (44' Patiño), A. Soto; A. Solari (62' Zaracho), Egidio Arévalo Ríos, Meli, Ibargüen; Lautaro Martínez (71' Triverio) y Maximiliano Cuadra. **DT:** Diego Cocca.
Goles: 3' F. Alvarez (AT); 16' G. Acosta (AT); 20' Barbieri (R) en contra; 48' (PT) Lautaro Martínez (R).
Cancha: Monumental José Fierro (Atlético Tucumán, Tucumán). **Juez:** Fernando Echenique.
Jugado el 28/10/2017.

TALLERES (CBA.) 4 - RIVER 0

TALLERES: Herrera; L. Godoy, Komar, Gandolfi (75' C. Quintana), Lucas Olaza; Emmanuel Reynoso (81' F. Godoy), Pablo Guiñazú, Juan Ramírez; S. Palacios (38' Nahuel Menéndez), Marcelo Torres y Joao Rojas. **DT:** Frank Kudelka.
RIVER: Batalla; Augusto Aguirre, Kevin Sibille, Barboza, Nahuel Gallardo; Exequiel Palacios (65' Cristian Ferreira), Iván Rossi; Auzqui, Nicolás De La Cruz (68' Andrade), Denis Rodríguez (87' Moya); Rafael Santos Borré. **DT:** Marcelo Gallardo.
Goles: 43' y 69' Juan Ramírez (T); 77' Marcelo Torres (T); 80' Lucas Olaza (T) de penal. **Cancha:** Mario Alberto Kempes (Córdoba, local Talleres).
Juez: Hernán Mastrángelo. Jugado el 28/10/2017.

NEWELL'S 2 - CHACARITA 1

NEWELL' S: Pocrnjic; San Román, Bruno Bianchi, Nehuen Paz, Leonel Ferroni; Braian Rivero, Nery Leyes; Joaquín Torres (71' Fértoli), Sarmiento (81' Sills), V. Figueroa; Luis Leal (69' Mauro Guevgeozian).
DT: Juan Manuel Llop.
CHACARITA: Pedro Fernández; Nahuel Menéndez, Alan Robledo, Ré, Gabriel Lazarte; Imbert, Mellado, Erbes (ST. 00' Mauro González), Emmanuel Martínez (ST. 00' Matos); Gagliardi y Matías Rodríguez (64' Juan Alvarez Morinigo). **DT:** Walter Coyette.
Goles: 29' Sarmiento (N); 39' Bruno Bianchi (N); 82' Juan Alvarez Morinigo (Ch). **Cancha:** Coloso Marcelo Bielsa (Newell's, Rosario). **Juez:** Diego Abal.
Jugado el 29/10/2017.

GIMNASIA 4 - VELEZ 0

GIMNASIA: Alexis Martín Arias; Oreja (75' Bonifacio), Guanini, Alderete, Licht; Faravelli (64' Bolívar), Rinaudo, Brahian Aleman; Nicolás Dibble, Mazzola (70' Nicolás Ibáñez) y Colazo. **DT:** Mariano Soso.
VELEZ: Aguerre; G. Díaz, Amor, Grillo, Eric Jerez; Tripichio (58' J. Correa), L. Desábato, N. Domínguez, Matías Vargas (60' Delgadillo); Andrada (51' Amarilla) y M. Romero. **DT:** Omar De Felippe.
Goles: 5' Dibble (G); 45' 46 seg. (46 segundos del ST) Mazzola (G); 52' Faravelli (G); 62' Colazo (G).
Cancha: Juan Carmelo Zerillo (Gimnasia, La Plata).
Juez: Andrés Merlos.
Jugado el 29/10/2017.

TEMPERLEY 0 - SAN LORENZO 2

TEMPERLEY: Josué Ayala; Escobar, Bogino, Williams Riveros, Marcos Pinto; Lugo, Adrián Arregui, Di Lorenzo (72' Sánchez Sotelo); Montagna (31' Fabián Muñoz), R. Costa y M. Figueroa (35' Villasanti).
DT: Gustavo Alvarez.
SAN LORENZO: Navarro; Paulo Díaz, Gonzalo Rodríguez, Caruzzo, Senesi (59' V. Salazar); Gudiño (52' A. Castro), Mercier, Quignón; Belluschi (82' Botta); Cerutti y Blandi. **DT:** Claudio Biaggio.
Goles: 12' Gudiño (SL); 76' Cerutti (SL).
Cancha: Alfredo Beranger (Temperley).
Juez: Mauro Vigliano.
Jugado el 29/10/2017.

BOCA 4 - BELGRANO 0

BOCA: A. Rossi; Jara, Goltz, Lisandro Magallán, Fabra; Nahitan Nández, W. Barrios (73' Espinoza), P. Pérez; Pavón (88' O. Benítez), Benedetto (81' W. Bou) y Cardona. **DT:** Guillermo Barros Schelotto.
BELGRANO: Lucas Acosta; Hansell Riojas, E. Godoy, C. Lema, Marcelo Benítez; Amoroso, Lértora, Santiago Martínez Pintos, J. Ramis; T Figueroa (70' Barbieri) y Brunetta (59' Matías Suárez). **DT:** Pablo Lavallén.
Goles: 15' Lucas Acosta (B) en contra; 42' Cardona (B); 62' y 77' Benedetto (B).
Detalle: 90', expulsado Hansell Riojas (B) por acción brusca. **Cancha:** Alberto J. Armando (Boca).
Juez: Silvio Trucco.
Jugado el 29/10/2017.

INDEPENDIENTE 1 - PATRONATO 1

INDEPENDIENTE: Campaña; Jonás Gutiérrez, Alan Franco, Gastón Silva, Tagliafico; Meza, Diego Rodríguez Berrini, Ezequiel Barco; L. Albertengo (64' Gigliotti), Leandro Fernández (73' Sánchez Miño) y M. Benítez (55' J. M. Martínez), **DT:** Ariel Holan.
PATRONATO: Bértoli; Rodrigo Arciero, Renzo Vera, Lucas Sosa, Lucas Márquez; Martín Rivero, Lemos, Alberto Contrera (77' Di Renzo), Blas Cáceres (ST. 00' Urribarri); Migone (56' Guzmán) y Ribas.
DT: Juan Pablo Pumpido.
Goles: 33' Ribas (P); 89' Meza (I).
Cancha: Libertadores de América (Independiente).
Juez: Juan Pablo Pompei.
Jugado el 29/10/2017.

DEF. Y JUSTICIA 1 - OLIMPO 1

DEF. Y JUSTICIA: G. Arias; I. Rivero, Dylan Gissi, L. Martínez, R. Delgado; Miranda, Cubas; Castellani (73' Cristaldo); Rius, Fernando Márquez (79' Fredes) y Nicolás Fernández (67' Bordagaray). **DT:** Juan Vojvoda.
OLIMPO: Gabbarini; Villanueva (65' Mancinelli), Nasuti, Cahais, Pantaleone; Tomás Costa, Bellocq, J. Blanco, Emiliano Tellechea; Gaona Lugo (53' Maximiliano Fornari) y Troyansky (64' Depetris).
DT: Rubén Forestello.
Goles: 22' Fernando Márquez (DyJ); 85' Depetris (O).
Cancha: Norberto Tomaghello (Defensa y Justicia).
Juez: Fernando Rapallini.
Jugado el 30/10/2017.

TIGRE 1 - ROSARIO CENTRAL 1

TIGRE: Crivelli; Maximiliano Caire, E. Rodríguez (46' -PT- Esteban Giambuzzi - 48' -3' ST- H. Pereira), Bojanich, Abero; Menossi, Spinaci, J. Mansilla; Janson; C. Luna (76' Imperiale) y Lucas Passerini.
DT: Ricardo Caruso Lombardi.
ROSARIO CENTRAL: Jeremías Ledesma; P. Ferrari, Ortiz, Tobio, Parot; W. Camacho, M. Martínez, Carrizo, J. Pereyra (75' Colman); Herrera (66' Ruben) y Zampedri. **DT:** Paolo Montero.
Goles: 15' Menossi (T); 79' Ruben (RC).
Detalle: 80', expulsado Caruso Lombardi (T) por agravios al árbitro.
Cancha: Monumental Dellagiovanna (Tigre).
Juez: Néstor Pitana. Jugado el 30/10/2017.

2 Hechos destacados se produjeron en esta jornada: por primera vez en el profesionalismo hubo cuatro 4-0 en una misma fecha. Y en el partido Defensa 1-Olimpo 1, Gisela Trucco –que actuó como línea– se convirtió en la primera mujer en integrar una terna arbitral en un partido de Primera.

SE JUGO ENTRE EL 3 Y EL 6 DE NOVIEMBRE

CHACARITA 2 – GIMNASIA 0

CHACARITA: Pedro Fernández; Nahuel Menéndez, Ré, Rosso, Gabriel Lazarte; Módula, Mellado, Juan Alvarez Morinigo (91' Ibáñez); Gagliardi, Matos (81' Mendoza) e Imbert (84' Erbes). **DT:** Walter Coyette.
GIMNASIA: Alexis Martín Arias; Bonifacio, Guanini, Alderete, Licht; Faravelli (56' E. Ramírez), Rinaudo, Brahian Aleman, Colazo; Nicolás Dibble y Mazzola (78' Ibáñez). **DT:** Mariano Soso.
Goles: 41' Rosso (Ch); 46' (1' ST) Matos (Ch).
Cancha: Chacarita (Villa Maipú, San Martín).
Juez: Jorge Baliño.
Jugado el 3/11/2017.

GODOY CRUZ 2 – HURACAN 1

GODOY CRUZ: Leonardo Burián; C. Báez, Viera, Galeano (4' Cardona), Angileri; Henríquez (62' V. Ramis); G. Fernández, F. Rodríguez (76' Abecasis), G. Giménez, A. González; S. García. **DT:** Mauricio Larriera.
HURACAN: M. Díaz; Chimino, S. Salcedo, Nervo, L. Villalba; Calello, Bogado (80' Montenegro); Pussetto, Toranzo (71' Coniglio), Romero Gamarra (85' N. Silva); Abila. **DT:** Gustavo Alfaro.
Goles: 42' A. González (GC); 48' (3' ST) Pussetto (H); 72' S. García (GC). **Detalle:** 90', expulsado L. Villalba (H) por puntapié con pelota.
Cancha: Malvinas Argentinas (Mendoza, local Godoy Cruz).
Juez: Diego Abal. Jugado el 3/11/2017.

COLON 3 – SAN MARTIN (SJ) 3

COLON: A. Domínguez; Toledo, Conti, Guillermo Ortiz (75' Jonatan Galván), C. Rodríguez; P. Ledesma, Fritzler, Guanca, Leonardo Heredia (64' Estigarribia); Chancalay (74' N. Leguizamón) y Vera. **DT:** Eduardo Domínguez.
SAN MARTIN (SJ): Ardente; Prósperi, Escudero, L. Vega, Casierra; Alvaro Fernández, Agüero (54' Maximiliano Rodríguez); Carabajal, Mosca, Maná (55' Luque); Barceló (70' Nicolás Messiniti). **DT:** Néstor Gorosito.
Goles: 9' Mosca (SM); 42' Fritzler (C); 45' 29 seg. (29 seg. del ST) Chancalay (C); 50' (5' ST) Vera (C); 62' Escudero (SM); 89' Ardente (SM) de penal.
Cancha: Bder. E. López (Colón, Santa Fe).
Juez: Juan Pablo Pompei. Jugado el 4/11/2017.

LANUS 0 – OLIMPO 2

LANUS: Monetti; M. Sánchez, Canuto, M. Velázquez, Zurbriggen; Fernando Barrientos, L. Maciel (69' Lucas Vera), N. Aguirre (55' R. Martínez); Marcelino Moreno, Denis y Matías Rojas (71' Sand).
DT: Jorge Almirón.
OLIMPO: Gabbarini; Villanueva, Nasuti, Cahais, Pantaleone; Emiliano Tellechea (87' Mancinelli), Bellocq, Tomás Costa, J. Blanco; Maximiliano Fornari (71' Villarruel) y David Depetris (46' -1' ST- Troyansky). **DT:** Rubén Forestello.
Goles: 24' David Depetris (O); 67' Troyansky (O).
Cancha: Néstor Díaz Pérez (Lanús).
Juez: Silvio Trucco.
Jugado el 4/11/2017.

SAN LORENZO 0 – BANFIELD 1

SAN LORENZO: Navarro; V. Salazar (76' Reniero), Gonzalo Rodríguez, Caruzzo, Paulo Díaz; Gudiño (57' Botta), Mercier, Quignón (71' A. Castro), Belluschi; Cerutti y Blandi. **DT:** Claudio Biaggio.
BANFIELD: Altamirano; Bettini, Civelli, Jorge Rodríguez, Sporle; Sperduti, Remedi, Dátolo (55' Lucero), Bertolo (78' Juan Alvarez); Michael López (ST. 00' Linares) y Mouche. **DT:** Julio Falcioni.
Gol: 16' Mouche (B).
Detalle: 24', Altamirano (B) le atajó un penal a Blandi (SL).
Cancha: Pedro Bidegain (San Lorenzo).
Juez: Germán Delfino.
Jugado el 4/11/2017.

ROSARIO CENTRAL 0 – ATL. TUCUMAN 1

ROSARIO CENTRAL: Jeremías Ledesma; S. Romero, J. Leguizamón, Ortiz (45' Tobio), Elías Gómez; Maximiliano González, L. Gil; Rivas (60' Ruben), Colman (56' W. Camacho), Lovera; Zampedri. **DT:** Paolo Montero.
ATLETICO TUCUMAN: A. Sánchez; N. Romat, Yonathan Cabral, R. García, Villagra; A. Melo (83' Hechalar), Freitas, Francisco Grahl, Gabriel Risso Patrón; G. Núñez (72' David Valdez); I. Blanco (77' Affonso). **DT:** Ricardo Zielinski.
Gol: 52' G. Núñez (AT). **Detalles:** 81', expulsado J. Leguizamón (RC) por acción brusca; 93', expulsado Romat (AT) por doble amonestación.
Cancha: Gigante de Arroyito (Central, Rosario).
Juez: Andrés Merlos. Jugado el 4/11/2017.

RACING 1 – TALLERES (CBA.) 1

RACING: Musso; Pillud (ST. 00' Saravia), Víttor, Barbieri, A. Soto; A. Solari (64' Maximiliano Cuadra), Meli (78' Oroz), Zaracho, Ibargüen; L. López y Lautaro Martínez. **DT:** Diego Cocca.
TALLERES: Herrera; L. Godoy, Komar, Gandolfi, Lucas Olaza; Emanuel Reynoso, Pablo Guiñazú, Juan Ramírez; J. Menéndez (72' F. Godoy), Marcelo Torres (90' Junior Arias) y Joao Rojas (87' Mauro Ortiz). **DT:** Frank Kudelka.
Goles: 52' Marcelo Torres (T); 65' Ibargüen (R). **Detalles:** 69', expulsado Emanuel Reynoso (T) por codazo con pelota; 82', expulsado Oroz (R) por acción brusca.
Cancha: Presidente Perón (Racing).
Juez: Fernando Rapallini. Jugado el 4/11/2017.

TEMPERLEY 1 – DEF. Y JUSTICIA 4

TEMPERLEY: Josué Ayala; Rodi Ferreira, Bogino, Williams Riveros, Escobar; Lugo (ST. 00' Gentile), Adrián Arregui, Di Lorenzo (61' Sebastián Martelli); Villasanti, R. Costa (86' Sánchez Sotelo) y Fabián Muñoz. **DT:** Gustavo Alvarez.
DEF. Y JUSTICIA: G. Arias; I. Rivero, Dylan Gissi, L. Martínez, R. Delgado; Miranda, Cubas; Castellani; Rius (88' Kaprof), Fernando Márquez (64' Bordagaray) y Nicolás Fernández (73' Fredes). **DT:** Juan Vojvoda.
Goles: 16' Márquez (DyJ); 21' y 25' Nicolás Fernández (DyJ); 52' L. Martínez (DyJ); 78' Arregui (T) de penal. **Detalle:** 68', G. Arias (DyJ) le desvió un penal a R. Costa (T). **Cancha:** Alfredo Beranger (Temperley). **Juez:** Darío Herrera. Jugado el 5/11/2017.

ESTUDIANTES 1 – ARGENTINOS 0

ESTUDIANTES: Andújar; F. Sánchez, Schunke, Campi, Dubarbier; Braña, Zuqui; Borgnino (60' Damonte), L. Rodríguez; G. Fernández (86' Lugüercio) y Pavone (69' Juan Ferney Otero). **DT:** Lucas Bernardi.
ARGENTINOS: Lucas Cháves; Jonathan Sandoval, Juan Camilo Saiz, Laso, Piovi; Fausto Montero, Alexis Mac Allister (62' Colman); Pisculichi (87' Francis Mac Allister); Damián Batallini (69' M. Quiroga), Javier Cabrera y Braian Romero. **DT:** Alfredo Berti.
Gol: 46' (1' ST) Schunke (E). **Detalle:** 85', expulsado Juan Camilo Saiz (AJ) por acción brusca.
Cancha: Centenario (Quilmes, local Estudiantes).
Juez: Pablo Echavarría. Jugado el 5/11/2017.

BELGRANO 0 – INDEPENDIENTE 0

BELGRANO: Lucas Acosta; Guidara, E. Godoy, C. Lema, Marcelo Benítez; J. Ortiz y Lértora; Amoroso (86' Bandiera), Matías Suárez, J. Ramis (60' Brener); Epifanio García (62' Tobías Figueroa). **DT:** Pablo Lavallén.
INDEPENDIENTE: Campaña; Jonás Gutiérrez, Moreira, Amorebieta, Sánchez Miño; Diego Rodríguez Berrini, N. Domínguez (82' Alan Franco); L. Albertengo, Domingo Blanco (ST. 00' Meza), M. Benítez; Leandro Fernández (66' Gigliotti). **DT:** Ariel Holan.
Detalle: 79', expulsado J. Ramis (B) –que ya había sido reemplazado y estaba en el banco de suplentes- por términos descomedidos.
Cancha: Julio César Villagra (Belgrano, Córdoba).
Juez: Mauro Vigliano. Jugado el 5/11/2017.

RIVER 1- BOCA 2

RIVER: Lux; Montiel, Maidana (64' Auzqui), Pinola, Casco; Enzo Pérez (82' Rafael Santos Borré), Ponzio, A. Rojas (ST. 00' Nicolás De La Cruz); I. Fernández, G. Martínez; Scocco. **DT:** Marcelo Gallardo.
BOCA: A. Rossi; Jara (82' Peruzzi), Goltz, Lisandro Magallán, Fabra; Nahitan Nández, W. Barrios, P. Pérez; Pavón (91' W. Bou), Benedetto (86' O. Benítez) y Cardona. **DT:** Guillermo Barros Schelotto.
Goles: 41' Cardona (B); 68' Ponzio (R); 72' Nahitan Nández (B). **Detalles:** 37', expulsado I. Fernández (R) por acción brusca; 61', expulsado Cardona (B) por acción brusca.
Cancha: Antonio V. Liberti (River).
Juez: Néstor Pitana. Jugado el 5/11/2017.

ARSENAL 0 – TIGRE 0

ARSENAL: Santillo; L. Rolón, Cardozo, Monteseirín, Corvalán; R. Carrera, Germán Ferreyra (77' S. Velázquez), Wilchez, Milo (63' David Drocco); Thiago Rodrigues Da Silva (72' Purita) y Rodrigo Contreras. **DT:** Humberto Grondona.
TIGRE: Crivelli; Maximiliano Caire, Niz, Bojanich, Abero; Menossi, Spinaci, J. Mansilla; Lucas Janson (69' Stracqualursi); Passerini (77' Chacana) y C. Luna (59' Pérez García). **DT:** Ricardo Caruso Lombardi.
Cancha: Julio H. Grondona (Arsenal).
Juez: Patricio Loustau.
Jugado el 6/11/2017.

PATRONATO 0 – NEWELL'S 0

PATRONATO: Bértoli; Geminiani, Renzo Vera, Luca Sosa, Lucas Márquez; Alberto Contrera (61' Garrido), Lemos, Martín Rivero (78' Darwin González), Gonzalo Di Renzo; Migone (61' Balboa) y Ribas.
DT: Juan Pablo Pumpido.
NEWELL' S: Pocrnjic; San Román, Bruno Bianchi, Nehuen Paz, Leonel Ferroni; Braian Rivero, Nery Leyes; Joaquín Torres (69' Valenzuela), Sarmiento (82' Tévez), V. Figueroa; Luis Leal (64' Mauro Guevgeozian). **DT:** Juan Manuel Llop.
Detalle: 69', expulsado Leonel Ferroni (N) por acción brusca. **Cancha:** Presbítero Bartolomé Grella (Patronato, Paraná).
Juez: Nicolás Lamolina. Jugado el 6/11/2017.

VELEZ 0 – UNION 2

VELEZ: Rigamonti; G. Díaz, Amor, Grillo, Cufré; Santiago Cáseres (70' Lucas Robertone), N. Domínguez; Matías Vargas, Jorge Correa (63' Luis Amarilla), Delgadillo (ST. 00' Cristaldo); M. Romero. **DT:** Omar De Felippe.
UNION: Matías Castro; Damián Martínez, Yeimar Gómez Andrade, J. Bottinelli, B. Pittón (75' Balbi); Zabala (81' Manuel De Iriondo), Acevedo, M. Pittón, Fragapane; Gamba (76' Guillermo Méndez) y Soldano. **DT:** Leonardo Madelón.
Goles: 28' Soldano (U); 67' Gamba (U).
Cancha: José Amalfitani (Vélez).
Juez: Federico Beligoy.
Jugado el 6/11/2017.

200 Los clásicos –con el de esta fecha-, que jugaron por torneos de liga River y Boca en el profesionalismo, con 74 victorias Xeneizes con 275 goles, 64 del Millonario con 258 goles y 62 empates. El primero se disputó el 20 de setiembre de 1931 y se le dio por ganado a Boca cuando empataban 1 a 1 y se suspendió.

Vigencia: Por razones operativas, se incluyen las fechas disputadas hasta el 6 de noviembre.

El arquero del siglo

Fue ídolo en Platense y, en su puesto, es considerado uno de los mejores de la historia del fútbol argentino. También jugó en Millonarios en los tiempos de El Dorado y fue campeón del Sudamericano con la Selección, aunque no pudo viajar al Mundial de Suecia porque un dirigente ocupó su asiento en el avión...

POR MATIAS RODRIGUEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

LA DE JULIO COZZI, como casi todas las grandes historias, también empezó de casualidad. Mientras jugaba al básquet en El Tábano de Saavedra, unos amigos lo engañaron para que los acompañara a una prueba en Platense, y ahí pasó lo que pasa siempre: estaban todos, pero faltaba uno para arrancar la práctica, y, entonces, alguien se acordó de que el flaco de 60 kilos y 1,79 metros cada tanto se revolcaba en el barrio como arquero. Cozzi aceptó el convite, todavía un poco molesto por la treta de esos vecinos que perseguían el sueño de llegar a Primera, y se predispuso a hacer lo mejor posible por la causa. Según dicen, lo mejor posible fue muchísimo, y ese día retiró al base para darle nacimiento al arquero. Al que sería, tiempo después, el Arquero del Siglo.

Nacido el 14 de julio de 1922 en Saavedra, Cozzi nunca tuvo que moverse demasiado del barrio. Llegó a Platense a los 15 años, y a los 18 debutó en Primera en una victoria 2-0 ante Atlanta, por la novena fecha del Campeonato de 1941. Las cosas no fueron fáciles al principio, alternó la titularidad en un equipo que se salvó del descenso por tres puntos y las urgencias taparon sus incipientes hazañas, pero su personalidad fue lo que primero llamó la atención. En ese mismo torneo, Platense le ganaba 3-0 a San Lorenzo, pero se quedó con dos jugadores menos, el Ciclón llegó al empate y sobre el final, dispuso de un penal para dar vuelta el resultado. Frente a él, para ajusticiarlo, se paró el vasco Isidro Lángara, pero Cozzi se arrojó a su derecha y pudo detener el remate para ganarse la ovación. Muy pocos habían logrado frustrar a ese delantero furioso que había escapado de la Guerra Civil española y había debutado en el fútbol argentino convirtiendo cuatro goles frente a River.

Seguro en el juego aéreo y salidor en un tiempo en el que los arqueros se quedaban en la línea esperando su sentencia, Cozzi despertaba todos los elogios. "Yo iba arriba y para mí tenía un imán en las manos –confesó–, las atrapaba todas. Era flaco y no tan alto, al principio los hinchas tenían miedo porque pensaban que me iban a romper, pero yo salía y la pelota era mía. El que se quedaba en la línea era hombre muerto. ¿Sabés con los nenes que jugué yo? De La Mata, el Mono Báez, Labruna, Tucho Méndez, Erico, Infante, Antonio Sastre, que fue el más grande de todos, y muchos más. ¡Cada uno había!".

A mediados de la década del cuarenta, Cozzi se ganó definitivamente el puesto, y Platense, que todavía jugaba en su estadio de Manuela Pedraza y Cramer, sobrevivía en Primera sin demasiados sobresaltos. En 1945 el equipo terminó séptimo, en 1946, octavo y en 1947 y 1948, noveno.

En 1947 debutó en la Selección y ganó el Sudamericano de Ecuador en un equipo de lujo que tenía a Di Stéfano, Pontoni, José Manuel Moreno, Boyé y Loustau. En cada rincón del país florecía un crack y la diferencia se hacía patente en el continente: Argentina goleó 6-0 a Paraguay, 7-0 a Bolivia, 6-0 a Colombia, le ➤



JULIO COZZI fue un adelantado. En tiempos en que los arqueros se quedaban clavados debajo del travesaño, él salía a descolgar centros e imponía respeto.









1. Típica salida de Cozzi en un Racing-Independiente de 1957. 2. Junto a José Piano y Antonio Iglesias, backs en el Platense de 1946. 3. Hermosa producción para El Gráfico durante la temporada de 1944.

➤ ganó 2-0 a Ecuador y 3-2 a Perú y solo empató 1-1 con Chile. Cozzi recibió apenas tres goles en ese torneo.

En 1949 Platense redondeó una gran temporada y finalizó segundo, con 43 puntos junto a River, aunque lejos de los 49 de Racing, que obtenía su primer título en el Profesionalismo y empezaba a perfilarse para el tricampeonato. Esa campaña sigue siendo hasta hoy la mejor en la historia de Platense, y fue en parte gracias a Cozzi, pero también a Antonio Báez y al aporte goleador de Santiago Vernazza, otro hijo pródigo del Calamar, que durante ese Campeonato hizo veinte goles.

Un año más tarde, Boca, que se había salvado del descenso en 1949 y no salía campeón desde 1944, lo fue a buscar para que fuera la base de la resurrección del equipo, pero Platense se negó a transferirlo y Cozzi, enemistado con la directiva, se fue a Colombia. El conflicto entre Futbolistas Argentinos Agremiados y el Gobierno peronista estaba en su punto más álgido y la huelga y el éxodo eran ya una realidad.

Cozzi llegó a Millonarios de Bogotá, el buque insignia del fútbol colombiano y el emblema del poderío económico del país, que ofrecía suculentos pagos en dólares a futbolistas consagrados para que aceptaran jugar en una liga pirata, no reconocida por la FIFA y señalada por los rumores de estar financiada por el dinero del narcotráfico.

"En Colombia me hicieron debutar enseguida, y yo venía de un par de meses de inactividad porque el campeonato argentino había estado parado –contó en una entrevista–. Estaba sin ritmo y me gritaban de todo para que me fuera. Al principio fue muy duro, pero mi señora, Nélida, me ayudó a sobrellevar el mal momento. Me empecé a entrenar y en un partido muy difícil me sacaron en andas porque fui la figura. Ahí me empezaron a llamar El Arquero del Siglo".

Ficha

NOMBRE: Julio Adolfo Cozzi (1922-2011). **TRAYECTORIA:** Platense (1941-1949); Millonarios (1950-1954); Platense (1955); Independiente (1956-1958); Banfield (1959-1960); Millonarios (1961). **PARTIDOS:** 360. **GOLES:** 1. **TITULOS:** 6 Campeonato colombiano (1951, 1952, 1953 y 1961); Copa Colombia 1953; Pequeña Copa del Mundo de Clubes 1953.

Millonarios dominaba con muñeca de hierro el fútbol colombiano y fue campeón de liga en 1951, 1952 y 1953, año en el que también ganó la copa local y la Pequeña Copa del Mundo de Clubes, un torneo no oficial organizado por empresarios venezolanos que enfrentaba a los mejores equipos del mundo. No obstante, el mayor aporte del Ballet Azul fue en los amistosos que jugó en Europa, lo que le granjeó el apodo de Embajador. Di Stéfano, Pipo Rossi, Pedernera, Báez, Hugo Reyes y Adolfo Benegas eran un espectáculo por el que valía la pena pagar. Los estadios se llenaban a rabiar y casi siempre ganaba Millonarios, jugase donde jugase. En uno de esos amistosos, disputados ante el Real Madrid en España, el presidente del club, Santiago Bernabeu, se prometió fichar a Di Stéfano.

"Lo más extraordinario de mi campaña lo cumplí en Colombia –sigue Cozzi–. En 1950 Boca me quiso contratar, pero Platense no deseaba transferirme, y si me hubieran dejado, jamás habría jugado en Bogotá, pero como el pase no se hizo, fui a Colombia. Allí integré el mejor equipo que vi en mi vida: Millonarios, que tenía una delantera sensacional".

En 1952, Cozzi se convirtió en el primer arquero en marcar un gol de penal en el fútbol colombiano: "En un partido contra Deportivo Cali, el clásico más peleado de todos, nos dieron un penal. Lo pateó Báez y lo metió, pero se lo anularon por invasión. Así que fue de nuevo y lo atajó el arquero, pero el árbitro dijo que se había adelantado, y el Mono no quiso patear de nuevo. Como nadie quería tirarlo, Pipo Rossi me dijo que fuera yo. En el arco estaba Julio Asciolo, un argentino que yo conocía de Defensores de Belgrano, y le dije 'no vayas a poner las manos porque te las arranco, te voy a matar'. El se reía. Tomé carrera y le di un sifonazo terrible que casi rompe la red".

Colombia se había convertido en El Dorado para los jugadores argentinos, que eran muy respetados, aun-







4. Poniendo "el lomo" durante un traslado de paquetes en su empleo municipal.
5. Toda la facha en la barra de un bar muy bien nutrido.
6. Encuentro de glorias del arco, propiciado por El Gráfico en abril de 1973: Miguel Angel Rugilo, Cozzi, Isaac López y Perico Pérez.

"Se fue a Colombia enojado con los dirigentes de Platense, que no lo quisieron vender a Boca, y allí integró el mejor equipo de su carrera. Jugó con Pedernera, Di Stéfano, Báez y Pipo Rossi y fue el primer arquero en meter un gol de penal".

que también se vivían algunos momentos complicados en un país que atravesaba un enfrentamiento de guerrillas. El propio Cozzi atravesó una situación tensa: "Una vez veníamos de jugar un partido en unos coches que formaban una caravana y de repente salieron del camino unos guerrilleros y nos obligaron a parar. Nos hicieron un par de preguntas y no pintaba bien, pero en el auto estaban Di Stéfano y Pedernera. Se dieron cuenta de que éramos de Millonarios y nos dejaron seguir tranquilos".
El público reconocía a los jugadores argentinos y hacía largas colas para ver los partidos de Millonarios. En los clásicos ante Deportivo Cali, las filas empezaban a las nueve de la noche, cuando el partido era a las tres de la tarde del día siguiente. No obstante, Colombia llegó a un acuerdo con la FIFA para reinsertarse en el fútbol internacional y la condición era que devolviera a todos los jugadores a sus clubes de origen a mediados de 1955.
Cozzi volvió a Platense, que ese Campeonato descendió por primera vez en su historia. Poco quedaba del subcampeonato de 1949, salvo el Mono Báez, que también había abandonado Colombia. En 1956 el arquero pasó a Independiente, y si bien atravesó años difíciles del club (el Rojo no ganó ningún título en esa década), tuvo algunas buenas actuaciones como el arco menos vencido en 1957 o un penal atajado a Oreste Osmar Corbatta, un especialista en la materia, en un clásico frente a Racing.
"Julito, mirá que vas a Suecia", le dijo el relator José María Muñoz en 1958, en vísperas de la Copa del Mundo. "Yo le dije que me la iba a creer recién una vez que estuviera en el avión, porque mirá lo que pasó", contó tiempo después Cozzi. Lo que pasó fue que el arquero iba ir a la gira previa en la que se definiría el plantel luego de algunos amistosos, pero finalmente no pudo viajar por una irrisoria razón: solo quedaba un lugar en el avión, ya viajaban dos arqueros, y un dirigente pensó que su aporte podía ser más importante. Así se perdió la oportunidad de jugar el Mundial, aunque se salvó del ostracismo generado por el Desastre de Suecia.
En 1959 dejó Independiente y pasó a Banfield, con el que jugó en la Primera B aunque no pudo lograr el ascenso, que quedó en manos de Chacarita. Tras esa campaña, Cozzi se fue a jugar a Oriente, en la liga de Tres Arroyos, hasta que en 1960 fue convocado por Millonarios para ser entrenador. Los resultados no fueron buenos y fue reemplazado por Gabriel Ochoa Uribe, que le pidió que se quedara... pero como arquero. Cozzi, entonces, volvió al fútbol y jugó un año más en Colombia, para luego regresar al país y terminar su carrera en Independiente de Mar del Plata, jugando regionales. Intentó como entrenador en Platense y también dirigió las inferiores del club, pero terminó inclinándose por un empleo municipal hasta su jubilación. Había hecho dinero en Colombia y tenía un par de departamentos, pero no podía vivir sin trabajar. Murió a los 89 años, el 25 de septiembre de 2011.
En veinte años de carrera logró más de lo que se propuso aquel día cuando aceptó cubrir un hueco en la práctica de Platense. Fama en la Argentina, éxito en Colombia y el reconocimiento de todos por su fútbol y su humildad. Fue un adelantado como los de antes


Jeep

Más que mil palabras

AFP

LA RED

Mientras twitter ofrece 280 caracteres por mensaje, Higuain se aproxima a los 280 goles como profesional. Una lucha desigual.

POR MARTIN MAZUR
@MARTINMAZUR



¿USTED es de Argentina?
Por muchos años, la respuesta afirmativa implicaba una referencia inmediata a Diego Maradona, en cualquier parte del mundo que fuera. Luego, se transformó en Lionel Messi. Pero existen algunos microclimas con otros nombres puntuales. En Italia, decir que uno es argentino implica hablar de Gonzalo Higuain.
"¿Cómo es posible que no lo convoquen a la Selección?", es la pregunta que se repite en el Juventus Stadium y que se amplifica en toda la península.
"Argentina tiene a Higuain y no lo pone. Italia no tiene a uno como el Pipita, pero si lo tuviera, no habría jamás llegado a la agonía de no saber si clasifica o no al Mundial", dice un hincha (previendo lo que terminaría en el repechaje contra Suecia) en las inmediaciones del Giuseppe Meazza, de Milán. Davide llegó desde Torino, una hora con el tren Italo, 15 minutos en la línea lila de la metropolitana, para ver jugar a la Juventus de Allegri contra el Milan de Montella. Lleva la camiseta del Pipita. Todavía no saber por qué portón se hará el ingreso. Pero Davide está rodeado por camisetas del Milan. No hay animosidad alguna por parte de los milanistas que lo rodean. Ni siquiera un insulto lanzado desde lo lejos. Uno podría pensar que Milan-Juventus es un partido de alto riesgo para Davide, pero el playón de acceso no muestra vallas ni policías. Es en ese contexto que uno intenta dar un abordaje de respuesta, sin emitir juicio, con una descripción más o menos gráfica de los memes sobre la puntería, que ha tenido que soportar el Pipita en el inframundo de las ➤

LA RED





redes sociales en los últimos tres años y medio: final del Mundial 2014, final de la Copa América 2015, final de la Copa Centenario 2016. "Vea, si yo te tomara una foto, aquí, rodeado de camisetas del Milan, con la camiseta de Higuain impresa en la espalda, y la posteara en twitter, con algún hashtag atractivo y un par de cuentas 'malignas' asociadas a la imagen, automáticamente se convertiría en una imagen bastante popular en Argentina. Imagínese, en ese contexto, lo que sería publicar un Higuain entrando por el portón de hinchas del Milan... Un meme colosal".

Davide permanece atónito. "¿Pero ustedes no ven los goles que hace en Italia? ¿Ni siquiera ven que hay un nuevo Higuain? Desprecian a Dybala, porque tienen a Messi, pero no puedo entender que desprecien a Higuain, porque no tienen otro igual", se ofusca. Es difícil no darle la razón. La pregunta de la ausencia de Higuain ha tenido algunos matices a lo largo del último año, cuando el Pipita sí era convocado por Bauza, pero para ser suplente de Lucas Pratto, apenas un gol marcado en una poco feliz experiencia en el Genoa. ¿Cómo es posible que Pratto sea el titular e Higuain el suplente?, preguntaban por entonces. El interrogante mutó para saber quién era el tal Benedetto que había dejado al Pipita mirando los dos partidos definitorios de la Selección en Eliminatorias por televisión. Con la camiseta argentina, Higuain lleva marcados 23 goles en 46 partidos de competencias oficiales, más 9 en 23 amistosos.

LAS FINALES perdidas son, precisamente, el tema elegido por los ultras del Milan para recibir al equipo visitante. En vísperas de Halloween, la tribuna se transforma con una gran bandera que muestra una calabaza encendida en un cementerio: las tumbas son las finales de Champions en las que la Juve no pudo ganar. Allí aparecen todas, y son muchas. El gran sueño y la gran pesadilla, se completa el tifo. Es el recibimiento para la Vecchia Signora con Buffon en el arco e Higuain como único centrodelantero.

En los primeros minutos del partido, la Juventus soporta un vendaval de un Milan que llega golpeado y que sabe que se juega buena parte de la temporada en este partido. El equipo de Massimiliano Allegri está parado demasiado atrás, Dybala no llega ni acercarse al círculo central. El Milan lo pelotea por un cuarto de hora. Es Higuain el que oficia de líder y los saca del fondo a gritos y gestos, cuando Kalinic se pierde un gol. Es el mismo Higuain el que no para de correr hasta que finalmente, la Juve hace pie y se apodera lentamente en el medio. Es el mismo Higuain el que, en su primera aproximación en el área rival, resuelve en un segundo y la clava en el palo más lejano de Donnarumma, para silenciar el estadio y llegar a los 100 goles en la Serie A. No había ningún otro, salvo Ibrahimovic, que hubieran marcado más de 100 goles en dos ligas distintas. El sueco los hizo en Francia y en Italia (emulado por Edinson Cavani unos días después). Los del Pipita son más pesados: España e Italia. Con ironía, uno de sus hermanos lo felicitará vía twitter por haber marcado otro de sus 100 goles en 154 partidos intrascendentes en Italia.

El Pipita continuará corriendo como si no hubiera un mañana, se animará a tirar la pelota larga para superar a un adversario en velocidad, recibirá fouls desde atrás (uno descalificador del colombiano Zapata) y, ya en el segundo tiempo, llegará la combinación con Dybala para clavar el segundo. Dos tiros al arco, dos goles. Figura indiscutida del partido. El gesto con los dedos del 1-0-0 mutará por 1-0-1.

LO MARCARON los mejores defensores del mundo durante una década, pero sus dos más férreos stoppers fueron twitter y facebook. No tiene la culpa el chancho, sino los que le dan de comer, dirán los dueños de esas redes. Pero es ese el ecosistema en el que el bullying crece de manera agreste, sin necesidad de grandes propulsores. También, con 140 y ahora con 280 caracteres, desde allí surgen los contenidos más tribuneros que existen: basta decir lo que quiere la mayoría, algo que es fácilmente comprobable con una mínima evaluación de métricas, para saber qué contenidos publicar y entonces darles de comer a las fieras. El problema radica en cuanto se comprueba que la dieta preferida de la mayoría son las heces. Así se ha llegado a límites insospechables, faltas de respeto escudadas en el humor, fácilmente trackeables a cuentas del inframundo tuitero como también en sus tentáculos televisivos. Todo sea en virtud del consumo de heces que, está demostrado, prefiere la mayoría.

Habría que imaginar a Davide haciéndole la pregunta a Jorge Sampaoli y escuchando la intrincada respuesta que ofreció el DT en la gira por Rusia respecto de la convocatoria de Higuain. Aquí el textual: "Gonzalo Higuain es un jugador que, por como se manifiesta su situación en la elite del fútbol, está muy presente, no creo que sea necesario resolver con él temas de su actualidad, sino resolver con él temas de futuro que lo vinculan a la chance de... con él no hay que probar nada, indudablemente. Estará en nosotros tomar la decisión de si va o no a la Copa del Mundo. Relacionado con su momento, con su relación con la camiseta de Argentina y un montón de factores, ojalá pueda tener la posibilidad de tener la chance de contar con la evaluación de Gonzalo de acá al futuro. Lo tengo muy presente, tengo muy claro quién es, cómo es y lo que representa, y estará en nuestra evaluación final en el mediano plazo, si Gonzalo va a estar en la lista final o no, y va a ser una responsabilidad totalmente mía".

QUIZAS, los nuevos memes en twitter y facebook sean para las respuestas de Sampaoli y al Pipita lo dejemos festejar sus goles en la paz de instagram. Aunque la única red que domina Higuain no es ninguna de estas tres. Es la red de los arcos. La red que aparece desenfocada en la foto. A esa red le hace su gesto Higuain. Con o sin finales perdidas ●

CANTIDAD DE PALABRAS 001307